**Résidence d’auteur Sud Vendée Littoral - QUESTIONNAIRE**

**« Faisons connaissance »**

Merci de répondre au questionnaire suivant, il a pour unique but de vous découvrir. L’auteur retenu sera auditionné pour affiner et confirmer le projet (Nantes, fin septembre 2018).

**1/ Votre identité :**

NOM (état civil) …………………………………………… Prénom ………………………………………………………

Pseudonyme ………………………………………………………

Date de naissance …… / …… / …… Lieu de naissance ……………………… Nationalité ………………………

Adresse domicile ………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………

Téléphone ……………………………… Courriel ………………………………@…………………………………

Blog ou site internet ……………………………………………………………………………………

Vous êtes : Auteur ❍ OUI ❍ NON Illustrateur ❍ OUI ❍ NON

Votre domaine de création principal :

❍ roman, récit, nouvelles

❍ poésie

❍ album

❍ documentaire

❍ théâtre

❍ autres (précisez) …………………………………………

• L'écriture et/ou l'illustration est-elle votre principale source de revenus ? OUI - NON

Autre métier ou source de revenus habituelle ………………………………………………………………

• Êtes-vous affilié • à l'Agessa : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation ……………………………………..….

• à la Maison des artistes : OUI - NON > si oui, n° d'affiliation…………………….

• Êtes-vous dispensé de précompte Agessa ou MDA ? OUI - NON

**2/ Votre parcours littéraire :**

Quelle écriture, quel(s) genre(s) ?

Pour quel(s) public(s) (enfants, jeunes, adultes) ?

Combien d'ouvrages avez­vous publiés à ce jour ?

Merci de joindre votre bibliographie  à ce questionnaire en précisant le(s) nom(s) et le(s)

contact(s) de votre/vos éditeur(s))

Merci également de joindre au questionnaire des ouvrages (que nous pourrons vous retourner si vous le souhaitez).

Ce qui vous tient à cœur dans votre démarche d’auteur(e) ?

Avez­vous déjà bénéficié d’une bourse accordée par le Centre National du Livre ? Si oui, quand ?

Êtes­vous éligible en 2018 ou 2019 à une bourse de résidence du CNL ?

**3/ Votre expérience auprès des publics :**

Avez­vous déjà mené des ateliers d'écriture, de lecture ou toute autre intervention?

Si oui, merci de préciser auprès de quels publics, dans quel cadre, quand et comment.

Si vous possédez des articles de presse concernant ces ateliers, merci d'en joindre une copie.

**4/ Votre expérience des résidences d'auteur(e) :**

Avez­vous déjà vécu une ou plusieurs résidence(s) d'auteur(e) ?

Si oui, merci d'indiquer dans quel cadre, où et quand, ainsi que les coordonnées des organisateurs

de cette (ces) résidence(s).

Le cas échéant, comment avez­vous vécu cette expérience, et que vous a­t­elle apporté ?

**5/Votre projet d'écriture en résidence**

Titre (provisoire ou définitif) …………………………………………………………………………………………………

Présentation de votre projet, en quelques lignes (une présentation plus détaillée sera jointe au dossier de candidature) : .…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Indiquez en quoi cette résidence constitue pour vous une nécessité au regard de votre travail

littéraire et, le cas échéant, de votre situation d’auteur(e).

Ce projet implique-t-il la collaboration d’autres artistes ? Si oui, précisez leur(s) nom(s) et qualités :

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

Avez-vous déjà signé un contrat avec un éditeur pour ce projet ? OUI - NON

**6/ Vos possibilités matérielles :**

Serez­vous disponible pendant la période prévue pour cette résidence, soit 12 semaines réparties sur les périodes suivantes :

* entre mars et juin (projets et restitutions scolaires - ateliers tout-public - temps de création personnelle - comité réflexion salon du livre jeunesse 2020)
* octobre (temps de création personnelle – restitution tout-public)

Avez-vous le permis B ? Aurez-vous un véhicule personnel ?

Avez­vous des souhaits particuliers en ce qui concerne les conditions d'hébergement et de travail (espace de travail, moments de la journée propices pour votre écriture, autres...) ?

Autres remarques :

Nous vous remercions d'avoir pris le temps à nos questions. Nous vous tiendrons bien sûr informé(e) de l’évolution de notre projet.