

BIFURCATIONS#5

CARTE BLANCHE

LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE

ÉRIC ARLIX

28 NOV. > 1^{ER} DÉC. 2019

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

ÉDITO

POUR LA 5^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE BIFURCATIONS, LA TANGENTE INVITE ÉRIC ARLIX (ÉCRIVAIN, ÉDITEUR ET ARTISTE), LUI PROPOSANT UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE ET UNE COLLABORATION ARTISTIQUE AVEC FLORENCE JOU (POÈTE ET PERFORMEUSE).

DANS LA FOULÉE DE CETTE RÉSIDENCE, ÉRIC ARLIX RÉALISERA PENDANT QUATRE JOURS UNE CARTE BLANCHE CONÇUE PAR SES SOINS ET AVEC LA COMPLICITÉ DE SES NOMBREUX SES INVITÉ.E.S. LECTURES, LECTURES MUSICALES, PERFORMANCES, CONCERTS, CRÉATION DE RÉSIDENCE, INSTALLATIONS, PRÉSENTATIONS DE LIVRES, SALON D'ÉCOUTE DE CRÉATIONS SONORES ET AUTRES SURPRISES.

UN MOMENT DE PAUSE, DE COLLECTE DE NOUVEAUX INDICES, DE RÉFLEXION, AUTOUR DETHÉMATIQUES TELLES QUE LE CAPITALISME ET SES AVENTURES ABRACADABRANTESQUES, LES TECHNOLOGIES INTRUSIVES, LA SORORITÉ, LA FUITE DE L'HYPERCLASSE, LES SÉISMES INVISIBLES, LE SURVIVALISME,...

BIFURCATIONS#5 PRÉSENTERA DES CRÉATIONS SINGULIÈRES POUR UN PUBLIC EN RECHERCHE DE SECOURS ET DE SUSPENSIONS.

PROGRAMME

JEUDI 28 NOVEMBRE

20H00 - OUVERTURE DE BIFURCATIONS#5

20H30 - INVITES SISMIQUES

Éric Arlix et Florence Jou - performance - 40 mn

En compagnie d'un béluga et d'un champignon, nous observons des *Invités Sismiques*. Des histoires aux frontières perméables, des secousses peu perçues, des adresses en suspension, dans les bouleversements et la westernisation du monde.

21H15 - SOUNDS FOR BIFURCATIONS

Christian Vialard - concert - 25 mn

Création sonore réalisée spécialement pour BIFURCATIONS#5.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

19H30 - L'INSTANT CHARYBDE #1

Hugues Robert - l'instant du libraire - 40 mn

Présentation de livres, de revues, de maisons d'éditions et d'ouvrages des invité.e.s du festival par Hugues Robert, libraire, critique et éditeur (éditions JOU).

20H30 - PETITE HISTOIRE DU SPECTACLE INDUSTRIEL

Patrick Bouvet - lecture musicale - 30 mn

Spectacle de l'industrie et industrie du spectacle. Deux histoires intimement liées dont nous sommes les produits. Une fantasmagorie où apparaissent les figures de cire, la guillotine, les rayons X, Méliès, Charcot, Muybridge, les V2, la foule d'Altamont et les sculptures de Koons. Un immense parc d'attractions où nous déambulons entre horreur et féerie.

21H10 - SORORISATION GÉNÉRALE

Chloé Delaume et Sophie Couronne - lecture musicale - 40 mn

À partir d'un montage textuel de *Mes bien chères sœurs*, Chloé Delaume et Sophie Couronne proposent une création inédite où sont évoqués la fin du patriarcat et l'avènement du mot sororité.

21H50 - FORDLANDIA

Florence Jou et Dominique Leroy - performance - 30 mn

Exploration poétique et sonore en Amazonie, au bord du Rio Tapajós, où Henry Ford se lança dans l'exploitation intensive du caoutchouc.

SAMEDI 30 NOVEMBRE

15H30 - L'INSTANT CHARYBDE #2

16H20 - SEASTEADING - ÉPISODE 1 : UNE RÉPUBLIQUE DES SAVANTS ?

Frédéric Moulin - lecture projection - 40 mn

Le court roman *Agora zéro*, co-écrit par Frédéric Moulin et Éric Arlix, constitue une fictionnalisation des projets de Seasteading qui visent à la création d'îles artificielles politiquement autonomes, par et pour des entrepreneurs libertariens issus de la Nouvelle économie.

17H15 - MES BIEN CHÈRES SŒURS

Chloé Delaume - lecture - 30 mn

Dans le dernier ouvrage de Chloé Delaume, *Mes bien chères sœurs*, entre l'adresse et le manifeste, il est question du féminisme 2.0, de son propre parcours et de la sororité comme principe actif.

18H00 - WORK BITCH

Ludovic Bernhardt - lecture conférence - 30 mn

Le livre *Work Bitch* sera présenté dans son point de vue dialectique par une lecture d'extraits, des vidéo-projections d'images sur écran et un cadre de lecture-conférence fictive.

18H40 - VOLNEY 2019 - DE LA RUINE AUX DÉCOMBRES

Bruce Bégout - lecture suivie d'une rencontre animée par Hugues Robert - 50 mn

Assistons-nous à la disparation des ruines ? Aux ruines des ruines ? Car, à part quelques bâtiments spectaculaires, l'architecture précaire, jetable, d'urgence s'impose à l'échelle mondiale et crée cette situation inédite d'une construction plus éphémère que les corps qu'ils l'élèvent.

20H - HÉROÏNES AMPLIFIÉES

Sandra Moussempès - lecture performée - 35 mn

Sandra Moussempès propose une création inédite à partir de ses deux derniers livres, *Colloque des télépathes* et *Sunny Girls*, dans lesquels elle convoque les sœurs Fox qui communiquaient avec les esprits à l'ère victorienne et les starlettes en devenir de la Californie des années 70.

20H40 - PASSAGES

Patrick Bouvet et Éric Simonet - concert lecture - 40 mn

Questionnement sur la multiplicité des passages, des basculements, de l'humain au post-humain, au tout numérique, vers la sortie de la postmodernité, de la post-consommation. Des boucles, des circuits, des data, une géographie du parcours dont on voudrait se défaire pour redécouvrir le monde.

21H45 - HYPOGÉ#4

Éric Arlix, Serge Teyssot-Gay et Christian Vialard - concert lecture - 60 mn

Hypogé est le nom du trio composé par Éric Arlix (textes & vidéo), Serge Teyssot-Gay (guitariste) et Christian Vialard (musicien électronique). Hypogé est une forme scénique modulable et inédite à chaque concert.

DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE

14H30 - L'INSTANT CHARYBDE #3

15H20 - SEASTEADING - ÉPISODE 2 : PARCE QUE JE LE VAUX BIEN

Frédéric Moulin - lecture projection - 40 mn

Survie et non survivalisme. Pas ou peu de stages en forêt avec un canif et le catalogue des champignons comestibles pour la nouvelle élite mondialisée : à ses yeux, l'unique remède admis aux maux d'origine industrielle et technologique, c'est encore plus de technologie.

16H10 - ENVELOPPMENT ET PÉNÉTRATION - DU MILIEU À L'AMBIANCE

Bruce Bégout - lecture suivie d'une rencontre animée par Hugues Robert - 50 mn

Le concept d'ambiance investit actuellement tous les champs du savoir et tous les discours. Tous les gens évoquent spontanément les atmosphères dans lesquelles ils évoluent, prétendent même en créer et les modifier. Tous les dispositifs scéniques et d'expositions eux-mêmes se veulent immersifs.

17H15 - FIRST NATION

Phyllis Jordan - lecture - 30 mn

"Papa, te souviens-tu de ce jour où on marchait sur la plage de San Diego ? Tu gueulais au dessus des cris des mouettes et des cormorans qu'il fallait avoir un plan pour survivre. Tu avais ce vilain bleu sur la jambe et ton visage était gris. Je traçais des cercles dans le sable du bout de mes Nike délavées."

18H10 - BOUCLES DE VOIX OFF POUR FILM FANTÔME

Sandra Moussempès - lecture - 35 mn

Autour du dispositif amoureux et des mémoires vocales archivées au muséum des tissures, Sandra Moussempès propose une déambulation via les espaces sonores et les différentes techniques d'enregistrement, avec en filigrane sa filiation à la célèbre cantatrice Angelica Pandolfini dont elle a entendu la voix de 1903 par l'intermédiaire d'un gramophone sur YouTube.

19H - FINAL SURPRISE DE BIFURCATIONS#5

PENDANT CES QUATRE JOURS DE FESTIVAL UN SALON D'ÉCOUTE VOUS PROPOSERA EN CONTINU UNE PLAY-LIST DE VINGT CRÉATIONS SONORES À DÉCOUVRIR CONFORTABLEMENT EN BUVANT DU THÉ. DÉCOUVREZ UNE SÉLECTION DE LIVRES PROPOSÉE PAR LA LIBRAIRIE CHARYBDE ET LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR YVES ARCAIX ET SES LECTURES IMPROMPTUES.

ENTRÉE PRIX LIBRE
BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE
5, rue du ballet - 44000 Nantes
Tram 2 - arrêt Saint-Félix

CONTACT

Événement organisé par LA TANGENTE 
contact@festival-bifurcations.fr
www.festival-bifurcations.fr
facebook/latangentennantes

