

Livrodrome 2019- Saint-Nazaire – 18 juillet

Contenus des ateliers

Inscription : livrodrome@partir-en-livre.fr

Martin Page 11h – 12h15 // Machine à écrire

C'est la cata...

Au cours de cet atelier, les participants vont se plonger dans un scénario catastrophe imaginé par le romancier sur le thème de l'écologie. « La nouvelle vient de tomber : un raz-de-marée a dévasté les côtes du Bangladesh... Des villes entières sont détruites. Toute la planète semble fragile. Vous apprenez la nouvelle en vacances en famille au bord de l'océan. Allez-vous être vous-même victime d'un cataclysme induit par le réchauffement climatique ? Allez-vous essayer de vous sauver et de sauver vos proches ? Ou bien la catastrophe est encore loin et allez-vous agir pour changer la société et tenter d'arrêter le réchauffement climatique ? » Aidé du romancier, vous écrirez à la façon d'un carnet de bord.

À partir de 11/12 ans

15 participants maximum

Jonathan Garnier 11h – 12h15 // Fabrique à bulles

De l'idée à la bulle

L'auteur présentera dans un premier temps les différentes étapes de la réalisation d'une planche de sa bande dessinée, à savoir comment trouver l'inspiration, écrire une histoire, inventer des personnages et enfin le travail de mise en scène et de dessin. Viendra ensuite un temps d'atelier où l'auteur donnera des conseils sur la manière de composer une planche de bande dessinée (réfléchir aux différents types de cases, de cadrages...) pour que les participants puissent réaliser eux-mêmes une planche avec l'aide de l'auteur.

À partir de 10 ans

10 participants maximum

Elise in a book (Elise Blanchiet) 11h30 – 13h // L'atelier digital

De lecteur à booktuteur

Mais au fait, ça sert à quoi de lire ? C'est quoi un lecteur ? Et booktube, c'est quoi ? Cet atelier démarrera par une discussion ! La booktuteuse Elise in a book racontera rapidement son parcours avant de donner des conseils pour réaliser sa propre chronique.

À partir de 12 ans

15 participants maximum

Kamel Benaouda 12h30 – 13h45 // Machine à écrire

Super héros : explorons leur monde !

Pendant plus d'une heure, il s'agira d'explorer mais aussi de se moquer un peu du monde des supers héros ! Le romancier emmène les lecteurs dans le monde de la culture des supers héros et des comics américains. Tout commencera par une discussion autour d'une dizaine d'emblèmes pour retrouver à qui ils appartiennent. Ensuite, à vous de construire une « fiche personnage » pour créer un super héros au super pouvoir décalé.

À partir de 10/11 ans

12 adolescents au maximum

Kalon 12h30 – 13h45 // Fabrique à bulles

Un visage

Cette autrice de manga propose une introduction à l'anatomie du visage ! Une vraie leçon pour apprendre à dessiner un visage, lui donner des expressions. Ce sera aussi l'occasion pour elle de te raconter son parcours de mangaka en France.

À partir de 10 ans et plus sans souci

10 participants maximum

Coline Pierré 14 h – 15h15 // Machine à écrire

E.T

Le temps de cet atelier, glisse-toi dans la peau d'un extra-terrestre qui débarque sur la Terre ! Tu déboules, là, sur cette plage... Regarde les Humains, leur organisation, leur façon de vivre. Après un temps d'observation, carnet à la main, à toi, cher extra-terrestre, de rédiger une lettre pour raconter ce que tu as vu aux tiens.

À partir de 12 – 13 ans

12 participants maximum

Ray Clide 14h – 15h15 // Fabrique à bulles

Trois cases pour tout dire

Trois cases, quelques bons mots et voilà comment réagir à un sujet qui fait débat ou à quelque chose qui vient de se passer dans l'actualité. Le but : faire rire et/ou réfléchir ! Le temps de cet atelier, cet auteur de BD te guidera pour réaliser un dessin de presse, un strip d'actualité.

À partir de 10 ans et plus sans souci

15 participants maximum

Jeannot se livre (Jeanne) 14h – 15h // Atelier digital

J'aime les BD et les mangas... Et alors?!

Avec la booktubuseuse Jeannot se livre, construis ta plaidoirie pour défendre le droit à lire ce que tu aimes. Sois l'avocat de tes lectures ! Chaque plaidoirie fait l'objet d'une courte vidéo.

Dès 12 ans.

12 participants maximum.

Elise in a book (Elise Blanchiet) 15h15 – 16h15 // Atelier digital

De lecteur à booktubeur

Mais au fait, ça sert à quoi de lire ? C'est quoi un lecteur ? Et booktube, c'est quoi ? Cet atelier démarrera par une discussion ! La booktubuseuse Elise in a book racontera rapidement son parcours avant de donner des conseils pour réaliser sa propre chronique.

Dès 12 ans.

12 participants maximum.

Sarah Turoche 15h30 – 16h45 // Machine à écrire

Tout le monde peut écrire

Tout commence par des jeux d'écriture accompagnés par l'autrice. Vous verrez avec le jeu des poupées russes par exemple que tout le monde trouve des idées ! Et ensuite, les plus inspirés s'essayeront à la lettre d'amour (pas forcément sérieuse !).

Dès 10 ans.

14 participants maximum. (il faut un nombre paire de préférence)

Fabien Vehlmann 15h30 – 16h45 // Fabrique à bulles

Recette créative !

Ce n'est pas le tout d'avoir envie de se lancer dans la création d'une BD... Encore faut-il avoir des idées ! Le temps d'un atelier avec cet auteur, il vous donnera des astuces pour avoir de l'inspiration et travailler sa créativité. Et surtout, il vous expliquera peut-être ce qu'est sa fameuse « Théorie des cacahuètes »...

Dès 10 ans.

15 participants maximum.

Jeannot se livre (Jeanne 16 h 30 – 17 h 30 // Atelier digital

Lectures à l'école. : plaisir ou contrainte ?

Au cours de cet atelier avec la booktubeuse Jeannot se livre, les participants reviendront sur leurs lectures scolaires. Ces lectures scolaires vous dégoûtent-elles de la lecture ou au contraire vous ont-elles fait découvrir des textes géniaux ? On fait le point ! Et on le raconte sous forme de vidéos courtes.

Dès 12 ans.

12 participants maximum.

Alex Cousseau 16h45 – 18h // Machine à Lire

Coincés dans un sous-marin

Commençons par la lecture d'un court extrait du dernier roman de cet auteur (*NIHIL*). Dans cette histoire, Alex Cousseau met en scène un sous-marin improbable. Ensuite, une petite expérience « stressante » (gentiment !) sera à vivre. Vous êtes dans le sous-marin... Attention, l'air vient à manquer ! À vous d'écrire, accompagné par le romancier, ce que vous ressentez. Le but : raconter l'aventure d'un groupe d'adolescents coincés dans un sous-marin !

Dès 12 ans.

15 participants maximum.