

Candidature au collège Structures de promotion

Chers adhérents de Mobilis,

Je m'appelle Emmanuelle MORICE, et je suis responsable du service culturel à la ligue de l'enseignement des Pays de la Loire, qui œuvre pour la diffusion de la culture auprès des publics empêchés. Le livre tient une place importante dans ma pratique professionnelle, car mon service assure la gestion de 9 bibliothèques en prison, et il met en place des médiations littéraires auprès de publics dits « éloignés du livre ». De plus, nous réfléchissons et initions des médiations littéraires que nous souhaitons les plus adaptées possibles, pour d'autres publics (personnes en situation de handicap, personnes âgées...)

Vous l'aurez compris, je suis animée par les questions d'accessibilité au livre, auxquelles je consacre une part essentielle dans mes fonctions. Issue d'une formation en sociologie appliquée, après plusieurs années en droit, je suis passionnée des arts vivants, et une (grande) consommatrice de spectacles, sous toutes les formes.

« Le goût, c'est le dégoût du goût des autres » est la phrase de Bourdieu qui me porte depuis longtemps, dans mes actions, mes convictions et qui éclaire ma pratique, et celle de mon équipe au quotidien. Il s'agit aussi d'une façon de regarder le monde qui nous entoure, de le comprendre autrement, et d'aborder les publics, tous les publics. Nos actions en médiations littéraires, cherchent sans relâche, à (re)donner le goût au livre et à la lecture, à tous les publics, (voire même les « non publics ») sans prétention, sans arrogance, sans se départir de qualité ni d'ambition.

Mobilis s'est imposée comme une évidence dans mon parcours professionnel, elle a toujours répondu aux interrogations qui nous traversent, a proposé des formations adéquates, et a su m'accompagner dans mes réflexions. J'apprécie la capacité d'écoute de l'équipe, sa réactivité, son attention et regard sur la diversité des acteurs qu'elle côtoie. J'aime la transparence dont l'association est capable, son expertise, sa curiosité efficace, et sa pertinence.

C'est pour moi une structure à la croisée des partenaires de la chaîne du livre, dans le respect des spécificités de chacun, vectrice d'une dynamique, et d'un soutien dans l'interaction des secteurs. Désormais, je souhaite m'y investir, j'ai le sentiment que Mobilis peut, plus que jamais, se tourner vers l'avenir et regarder le monde du livre dans une perspective progressiste, avec clairvoyance et lucidité. J'ai envie de participer aux réflexions qui la traverse. J'espère pouvoir débattre des enjeux actuels et à venir, et apporter avec simplicité mon expérience et mon regard pour contribuer aux réflexions futures.

La période que nous venons de traverser est source d'inquiétude, et j'ai d'autant plus de motivation à m'associer dans un collectif pour défendre, veiller, construire l'avenir de la filière du livre. La femme engagée que j'espère être, souhaite qu'ensemble nous puissions aborder avec conviction, engagement et enthousiasme ce « fameux monde de demain ».

Je ne résiste pas à une pincée d'humour avec un extrait de la Bande Dessinée de Pénélope Bagieu « Culottées » que j'aime beaucoup.

Pour toutes ces raisons, je vous présente ma candidature au sein du conseil d'administration de Mobilis.



Emmanuelle MORICE