

APPEL À TEXTES JEUNE PUBLIC

Le comité de lecture jeune public des Écrivains associés du Théâtre (E.A.T) lance son appel à textes jeune public pour la saison 2018.

LE DEVENIR DES TEXTES

Pour la quatrième année consécutive, les **E.A.T** participent à la journée nationale du **1^{er} juin 2018 des écritures théâtrales jeunesse**, initiée par Scène(s) d'Enfance-Assitej France et dans le cadre de sa manifestation jeune public. Les textes sélectionnés seront lus à cette occasion par des comédiens sous la direction d'un metteur en voix, dans un théâtre parisien.

Cette journée a pour but de faire entendre aux « petites oreilles » des textes d'auteurs contemporains et de permettre aux auteurs d'échanger avec les enfants, les enseignants et les parents.

Les **E.A.T** verseront les droits d'auteur inhérents à ces lectures à la SACD. Les auteurs sélectionnés devront s'engager à être présents lors de cette journée.

Certains textes non sélectionnés, mais ayant retenu l'attention du comité de lecture, figureront au répertoire des **E.A.T** consultable sur le site de l'association et pourront être transmis à d'autres comités de lecture.

La sélection sera transmise aux éditeurs qui ont une collection théâtre.

À des fins de valorisation des écritures nouvelles, les exemplaires des textes sélectionnés pourront être confiés aux bibliothèques accueillant des manuscrits de théâtre sur tout le territoire national.

L'APPEL À TEXTES EST OUVERT À TOUS,
ADHÉRENTS COMME NON ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION.

LE CALENDRIER

* Ouverture : **lundi 2 octobre 2017.**

* Clôture : seuls les 100 premiers manuscrits reçus seront examinés par le comité de lecture. L'appel à textes sera clos **le dimanche 12 novembre 2017 à minuit.**

* Annonce de la sélection : **mercredi 14 février 2018.**

MODALITES DE PARTICIPATION

* Envoyer un seul texte par auteur.

* Le texte doit être inédit et ne pas avoir été joué.

* Le texte ne doit être ni une adaptation ni une traduction.

* Le texte doit être anonyme (pas de titre, pas de coordonnées de l'auteur, ni de signes d'identification).

MODALITES D'ENVOI

Pour que votre participation soit valide, vos manuscrits doivent être envoyés en version papier **ET** en version numérique :

Envoi papier

- Deux exemplaires papier, RELIÉS, ANONYMES (pas de titre, pas de coordonnées de l'auteur, aucun signe d'identification sur aucune page).
- Joindre à ces deux exemplaires une feuille comprenant vos coordonnées complètes (adresse postale, téléphone, email) et le titre de votre pièce.
- Adresse d'envoi : Les Écrivains associés du Théâtre - 10 rue Boulay - 75017 PARIS

Envoi numérique

- Un texte anonyme (mêmes règles que version papier) en version numérique adressé à contact.eatheatre@gmail.com (format PDF).

Les manuscrits ne respectant pas ces conditions ne pourront pas être enregistrés.

Un accusé de réception vous sera adressé avec un numéro personnel d'enregistrement une fois les deux versions, numérique et papier, reçues.

Après délibération du comité de lecture, les manuscrits ne seront pas retournés sauf demande explicite. Dans ce cas, merci de joindre une enveloppe correspondante affranchie à votre adresse.