

Candidature au Conseil d'administration de Mobilis, collège auteurs, Juin 2020.

Cathie Barreau

Sur mon site, vous trouverez mon parcours. <https://cathiebarreaucrivain.com>

J'écris depuis que j'ai dix ans, j'ai créé et dirigé la Maison Gueffier au sein de la scène nationale de La Roche sur Yon en 1994, puis la Maison Julien Gracq avec la Région Pays de la Loire et la commune de Saint Florent le Vieil en 2012.

Je me consacre aujourd'hui à mon travail d'écriture et à la formation à l'animation d'ateliers d'écriture.

L'association Mobilis est issue d'une longue réflexion menée par la Région avec tous les acteurs du livre depuis 2008. Créée en 2014, Mobilis a permis de fédérer les professionnels, de prendre conscience de l'économie du livre et sa richesse dans la région, de la nécessité de nous connaître les uns les autres, de nous informer et de nous former. Le dynamisme et l'inventivité de Mobilis, sa capacité à repérer les fonctionnements et interroger puis soutenir les professionnels sont désormais incontournables dans le paysage. Les travaux, projets et liens avec les institutions d'autres régions, nationales ou internationales ouvrent nos horizons et nourrissent les idées.

Le conseil d'administration est le garant des missions de l'association et le soutien à l'équipe de salariés en termes de propositions, d'idées, d'actions et de recherche de moyens.

Mon engagement à Mobilis dans le conseil d'administration m'a permis dans un premier temps d'appréhender les enjeux de l'association. Puis depuis 2019, il été axé principalement sur une réflexion portée par le groupe Lorem Ipsum qui travaille sur les propositions écologiques pour la chaîne du livre.

Pour le mandat à venir, je souhaite organiser une réflexion au sein du collège Auteurs et Illustrateurs.

La place des auteurs au sein de Mobilis est à réfléchir à partir des actions menées depuis le début, et en regard des souhaits des auteurs mais aussi des autres professionnels et des missions de Mobilis. Si les éditeurs et les libraires se sont regroupés en associations adhérentes à Mobilis, les auteurs agissent de façon dispersée pour de multiples raisons.

Une interrogation plus profonde sur la place des auteurs dans ce que l'on nomme « la chaîne du livre » et sur les spécificités de l'activité de création est à mener. Je propose que ce collège détermine un calendrier d'échanges sur ce thème pendant une année. Tout cela dans la mesure des moyens et des disponibilités de chacun. L'objectif est de faire émerger les vécus, les situations et les attentes des créateurs non plus dans un questionnaire sociologique mais à travers des témoignages pour aller vers une réflexion construite.

C'est collectivement que nous en déciderons.

Pour terminer, c'est à Henri Desroche que je me réfère. Sociologue et philosophe, il a développé les idées de **coopération**, de **recherche-action**, d'**émancipation** et d'**économie sociale** qui me semblent aujourd'hui au cœur du monde que je souhaite et qui peuvent être les outils pertinents pour nos travaux. Il dit combien écrire est au cœur d'une pensée qui avance.