

LES PHYLACTÈRES

Réalisation d'une bande dessinée

ATELIER
Fabrication

PRÉSENTATION

Le but de l'atelier d'initiation à la réalisation d'une bande dessinée est de mieux faire comprendre tout le travail effectué par ses auteurs, de donner aux participants un œil nouveau, plus ouvert, et une meilleure lecture de ce fascinant cinéma sur papier que représente la bande dessinée.

Note : Quand on dit « bande dessinée », on pense tout de suite dessin et savoir dessiner. C'est une erreur ! Le graphisme en bande dessinée a considérablement évolué ces vingt dernières années, notamment avec le travail éditorial de la maison d'édition L'Association où l'histoire est mise plus en avant que le dessin. C'est pourquoi il n'est pas nécessaire de savoir dessiner comme Léonard de Vinci. Un rond, un carré et quelques traits suffisent pour pouvoir s'exprimer avec ce média. Hergé, l'auteur de Tintin, était un élève qui était très mal noté en dessin, on connaît la suite.

L'atelier aborde donc tous les aspects nécessaires à la création d'une bande dessinée afin que ses participants puissent avoir tous les atouts pour leurs futures créations et lectures de bandes dessinées. Ainsi, lors de cet apprentissage, ils découvriront successivement les sujets suivants :

- les repères : le scénario (thématique possible), la grammaire de l'image, la narration, le corps humain ;
- le découpage : choisir et concevoir un décor d'après une documentation, créer et mettre en place les personnages (position, relation, action) ;
- la réalisation : crayonné, encrage, mise en couleurs.

Note : Les ateliers peuvent être adaptés selon les demandes et les actions menées.

INTERVENANT

Laurent Milon est dessinateur et illustrateur. Après avoir suivi la formation Dessinateur auteur de BD avec l'organisme de formation « Lignes et Formations », il conçoit et anime des ateliers de bande dessinée avec l'association Les Phylactères depuis maintenant plus de dix ans dans des lieux tels que les bibliothèques, festivals de BD, MJC, centres d'animation, structures culturelles, centres pénitentiaires, centres sociaux, universités, collèges et lycées professionnels. Il réalise une bande dessinée de sept pages avec le lycée Nazareth de Ruillé-sur-Loir, dans le cadre du projet « L'action devoir de mémoire du PAE » région Pays de la Loire. Il travaille également à divers projets de bandes dessinées.

TECHNIQUE

DÉROULEMENT

Durée de chaque séance : selon la demande et la thématique.

MOYENS TECHNIQUES

Nombre de participants maximum : 12.
Espace nécessaire : salle pouvant contenir la jauge.
Matériel nécessaire : un tableau, crayons à papier, gommes, règles, crayons de couleur, crayon noir.
Accès à une photocopieuse.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Taux horaire : 50 € TTC de l'heure.
Photocopies pour les participants.
Repas et frais de transport à la charge de l'organisateur (soit par train ou voiture).

Laurent Milon
06 89 35 05 92
laurentmilon@sfr.fr
<https://milonlaurent.jimdo.com>