

**PRIX LITTÉRAIRE
DES LYCÉENS
& APPRENTIS
DES PAYS DE LA LOIRE**

Les établissements participant à l'édition 2015-2016

- > Lycée professionnel Saint-Martin - Machecoul (44)
- > Lycée polyvalent Notre-Dame d'Espérance - Saint-Nazaire (44)
- > Lycée agricole Le Fresnoy - Angers (49)
- > Lycée polyvalent Sainte-Marie - Cholet (49)
- > Lycée polyvalent Champ-Blanc - Le Longeron (49)
- > Lycée général Victor-Hugo - Château-Gontier (53)
- > Lycée polyvalent Don-Bosco - Mayenne (53)
- > Lycée polyvalent Estournelles-de-Constant - La Flèche (72)
- > Lycée polyvalent Kastler-Guitton - La Roche-sur-Yon (85)
- > Lycée polyvalent François Rabelais - Fontenay-le-Comte (85)

Les partenaires du Prix

- > Librairie de l'Embarcadere - Saint-Nazaire (44)
- > Librairie Contact - Angers (49)
- > Librairie Prologue - Cholet (49)
- > Librairie M'Lire Anjou - Château-Gontier (53)
- > Librairie du Marais - Mayenne (53)
- > Maison de la presse de Machecoul (44)
- > Médiathèque - Saint-Nazaire (44)
- > Bibliothèque municipale - Machecoul (44)
- > Librairie L'Ancre des mots - Sablé-sur-Sarthe (72)
- > Librairie Agora - La Roche-sur-Yon (85)
- > Librairie L'esprit curieux - Fontenay-le-Comte (85)
- > Médiathèque La Roseraie - Angers (49)
- > Médiathèque Elie-Chamard - Cholet (49)
- > Bibliothèque George-Sand - Le Longeron (49)
- > Médiathèque du Pays de Château-Gontier (53)
- > Médiathèque Jean-Loup-Trassard - Mayenne (53)
- > Bibliothèque municipale Jacques-Termeau - La Flèche (72)
- > Médiathèque Benjamin-Rabier - La Roche-sur-Yon (85)
- > Médiathèque Jim-Dandurand - Fontenay-le-Comte (85)

Contacts

Direction des Lycées : 02 28 20 56 07
Direction de la Culture et des sports : 02 28 20 51 35

<http://paysdelaloire.e-lyco.fr>

<http://prixlitterairedeslyceensetapprentis.blogspot.fr>

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS & APPRENTIS DES PAYS DE LA LOIRE

Troisième édition 2015-2016

Région des Pays de la Loire - novembre 2015 - Photo : joca seria - Ne pas jeter sur la voie publique

l'esprit grand ouvert

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS & APPRENTIS DES PAYS DE LA LOIRE

La Région des Pays de la Loire organise son troisième Prix littéraire des lycéens et apprentis pour l'année scolaire 2015/2016, ouvert aux lycées et CFA du territoire. Cette action au long cours, inscrite dans le programme régional d'actions éducatives, vise à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine, à favoriser leur esprit critique, leur créativité et tout simplement à leur faire partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres avec les écrivains. À cette fin, la sélection des ouvrages se veut à la fois exigeante, accessible et diversifiée, représentative de la création littéraire actuelle. Cette action, culturelle et éducative, doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'un projet commun, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.



Nord-Nord-Ouest Sylvain Coher

Nord-nord-ouest raconte comment, à bord d'un petit voilier de plaisance, Lucky et le Petit, deux jeunes en rupture de ban qui viennent de traverser la France, accompagnés d'une fille rencontrée sur la côte bretonne, tentent de rallier l'Angleterre au départ de Saint-Malo.



> **Sylvain Coher** est né en 1971. Il a été pensionnaire à la Villa Médicis en 2005-2006. Romancier : *Hors saison* (Joca Seria, 2002; Babel n° 1071), *La Recette de Stein* (Joca Seria, 2004), *Facing* (Joca Seria, 2005), *Fidécimmis* (Naïve, 2006), *Les Effacés* (Argol, 2008), *Carénage* (Actes Sud, 2011) et *Nord-nord-ouest* (Actes Sud, 2015) pour lequel il a obtenu le prix Ouest-France Étonnants voyageurs 2015. Il écrit également pour le théâtre et l'opéra : *Trois Cantates policières* (Actes Sud, 2015).



Pas pleurer Lydie Salvayre

Dans ce roman Lydie Salvayre met en scène sa propre mère qui lui raconte, au soir de sa vie, la révolution libertaire de 1936 en Espagne. Elle évoque en parallèle la figure de Georges Bernanos qui séjourne à Majorque lorsque la guerre civile éclate. D'abord sympathisant du mouvement franquiste, Bernanos est choqué par la barbarie des combats et révolté par la complicité du clergé espagnol avec Franco. Il rédige alors *Les Grands Cimetières sous la lune*, un violent pamphlet anti-franquiste.

> **Lydie Salvayre** naît en 1948 à Autainville d'un couple de républicains espagnols exilés dans le sud de la France depuis la fin de la Guerre civile espagnole. Le français n'est pas sa langue maternelle. C'est grâce à la littérature qu'elle se familiarise avec cette langue. Depuis 1990, elle a publié une vingtaine de livres. *Pas pleurer* a obtenu le prix Goncourt en 2014.



L'enfance politique Noémie Lefebvre

Martine, femme d'un âge avancé, vit encore avec sa mère qui l'a recueillie. Elle passe ses journées au lit, à fumer et divaguer en regardant des séries. Elle monologue par brefs paragraphes, formant autour de son mal-être de longues circonvolutions. On comprend qu'elle sort d'un séjour en HP où elle a été internée à la demande de sa mère après une énième tentative de suicide; peu à peu, le lecteur découvre les racines de ce malaise existentiel qui trouve sa source du côté du père et de la guerre d'Algérie, ou de la mère et de son enfance dans un orphelinat sous Pétain.

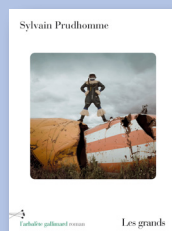
> Née en 1964 à Caen, **Noémie Lefebvre** vit à Lyon. Elle a publié un premier roman *L'autoportrait bleu* (Verticales), en septembre 2009, et en février 2012 *L'état des sentiments à l'âge adulte* (Verticales). *L'enfance politique* est son troisième roman.



Louange et épuisement d'Un jour sans fin Didier da Silva

Voir, revoir, lire, relire, décortiquer, analyser, admirer et louer le merveilleux *Un jour sans fin* (1993) et ses inoubliables interprètes, Bill Murray dans le rôle de Phil Connors et Andie MacDowell dans celui de Rita, jusqu'à littéralement « épuiser » ce film que nous connaissons tous par cœur. Tel est le projet de Didier da Silva.

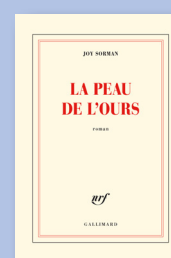
> **Didier da Silva** est né en 1973. Il vit à Marseille. Parmi ses livres, on peut citer *Hoffman à Tôkyô* (naïves livres, 2007), *Treize mille jours moins un* (Laureli/Léo Scheer 2008), *Une petite forme* (avec François Matton, POL, 2011), *L'Automne Zéro Neuf* (Laureli/Léo Scheer, 2011) et *L'ironie du sort* (L'Arbre vengeur, 2014). Il anime le blog : dansdetravers.blogspot.fr/



Les Grands Sylvain Prudhomme

Il y a trente ans, Couto a eu son heure de gloire quand il était le guitariste du Super Mama Djambo, groupe mythique de la Guinée-Bissau des années 70. Aujourd'hui Couto vivote de petits boulots. Ce matin-là, il apprend la nouvelle: Dulce est morte. Dulce, chanteuse du groupe qui fut son grand amour; Dulce qui les avaient quittés pour épouser un homme riche et ambitieux, un homme qui est justement en train de fomenter un coup d'État dans l'indifférence quasi générale.

> **Sylvain Prudhomme** est né en 1979. Il a grandi à l'étranger (Niger, Burundi, Île Maurice). Il est l'auteur, entre autres, de *Les matinées d'Hercule* (Serpent à Plumes, 2007), *Le Tanganyika Project* (Léo Scheer, 2010), *Là, avait dit Bahi* (L'Arbalète Gallimard) qui a reçu le prix Louis Guilloux en 2012. *Les Grands* a été élu « Révélation française de l'année 2014 » par le magazine *Lire*.



La Peau de l'ours Joy Sorman

Un ours enlève une belle jeune fille et en fait sa prisonnière et sa compagne. De leur union monstrueuse naît un être hybride, aux apparences bestiales mais à la conscience humaine. Celui-ci est vendu à un monstre d'ours, puis à un organisateur de combats entre animaux, à un cirque et enfin à un zoo. Ce livre s'interroge sur ce qui sépare la bête de l'homme, et vice-versa.

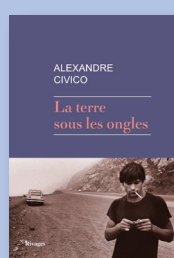
> **Joy Sorman** est née en 1973. Elle a été étudiante puis professeure de philosophie. C'est chez Gallimard que paraît, en 2005, son premier roman *Boys, Boys*, pour lequel elle remporte le prix de Flore. Puis chez le même éditeur *Du bruit*, consacré au groupe de rap Suprême NTM en 2007, *Gros Œuvre* en 2009 et *Comme une bête*, en 2013, couronné par le prix François Mauriac de l'Académie française.



Poule D Yamina Benhamed Daho

Mina, la narratrice, mordue de ballon rond, se décide – comme on prend une bonne résolution de rentrée – à s'essayer, en toute innocence, au foot en club. Et c'est une saison de football féminin amateur qui nous est contée, avec ses multiples galères, son manque de moyens, accru par le manque de considération.

> **Yamina Benhamed Daho** est professeur de français en région parisienne et passionnée de football. Elle est l'auteur d'un roman pour la jeunesse, *Rien de plus précieux que le repos* (Hélium, 2011) et, aux Éditions Gallimard, a coécrit avec Gaëlle Bantegnie, Joy Sorman et Stéphanie Vincent le recueil de portraits *14 femmes, pour un féminisme pragmatique* (Hors série Littérature, 2007).



La Terre sous les ongles Alexandre Civico

Depuis la sortie d'un garage parisien, un homme s'enfuit d'une traite dans une berline volée, lestée d'un paquet qui encombre son coffre, sur le long ruban autoroutier qui mène de Paris à Cadix, la ville dont son père est originaire. Les souvenirs, émaillés de colère, de dégoût et parfois de tendresse, resurgissent : l'histoire de son père immigré espagnol, l'humiliation reçue en héritage et l'entrée au forceps dans la langue française, une langue qui refusait de se donner.

> **Alexandre Civico** est né en 1971. Après des études à l'Inalco, il travaille dans le monde de l'édition en tant qu'agent littéraire associé puis en tant qu'éditeur en lançant la collection Naïve Sessions aux éditions Naïve. Il est éditeur au sein d'Inculte. Son premier roman, *La terre sous les ongles* est paru en 2014 aux éditions Rivages.

