



Rentrez ! ,

**— une proposition d'animation pour la rentrée 2017 —
(parcours joyeux et littéraire parmi les nouveautés de saison)
par Guénaël Boutouillet, critique et médiateur littéraire.**

La rentrée littéraire, un phénomène saisonnier

Chaque année, entre août et octobre, se reproduit un phénomène éditorial bien français, qu'on nomme *rentrée littéraire* : quelques centaines de romans paraissent en l'espace de quelques semaines. Une poignée seulement d'entre eux recueilleront les faveurs des médias, du commerce, des lecteurs. Face à cette masse, la demande des lectrices et lecteurs d'une prescription originale, est toujours vive.

Parcourons ensemble quelques pépites, surprises, étonnements, lus par moi, tirés par vous dans une forme de « panier garni » – moment de partage et d'information, pour les bibliothécaires et les lecteurs. Cette proposition a l'avantage d'être une animation publique ainsi qu'un temps formateur pour l'équipe (de bibliothécaires et/ou de bénévoles).

Principe de la rencontre

Une sélection originale et ouverte

40 titres (parmi les 500 ou 600) paraissant entre fin août et mi-septembre sont sélectionnés, puis lus attentivement durant l'été par Guénaël Boutouillet – selon des critères qualitatifs, subjectifs, réservant une place large à des femmes, des romans étrangers, des premiers romans, des deuxièmes romans, une répartition entre éditeurs à forte notoriété et plus confidentiels... Ils sont présentés de façon succincte et illustrée sur un blog dédié, <https://rentrez.wordpress.com/>, outil de partage en amont et en aval de la rencontre.

Un moment de partage et de découverte

Entre 20 et 25 de ces titres sont présentés de façon originale, ludique et participative durant l'intervention orale, dans un ordre variable, selon le tour que prend la conversation. La lecture à voix haute y prend sa part. C'est un moment partagé, où une expertise critique validée se met au service d'une discussion collective. Cette série de conversations fonctionne selon un dispositif ouvert : sortant de la grande valise les livres au fur et à mesure de la conversation, et des demandes, aussi impromptues soient-elles (« Vous voulez un roman d'amour ? un roman comique , un roman fantastique ? J'ai. »), la parole, aussi fondée sur une analyse des livres, de leurs auteurs, dans le champ contemporain, que **joueuse** et **partageuse**, a débouché lors de sa première édition, en 2016, sur de beaux moments d'échange. Pour lire les retours des bibliothécaires accueillants, [c'est ici.](#)

Les traces de Rentrez ! 2016



Elles sont sur le blog <https://rentrez.wordpress.com/> et dans cet article de bilan, les retours des bibliothèques organisatrices
<https://rentrez.wordpress.com/2016/11/01/rentrez-2016-recit-traces/>

Guénaël Boutouillet est critique, formateur, médiateur. Il publie textes et articles critiques sur le site remue.net (dont il est membre du comité de rédaction, pour lequel il prend en charge la mise en ligne des productions d'auteurs en résidence en région Ile-de-France). Il travaille sur Internet, anime des ateliers d'écriture et de nombreux débats littéraires.

Son site personnel : materiaucomposite.wordpress.com

Son album de lectures quotidiennes : [faire\(800\)signes](http://faire(800)signes)

Sa « radio littéraire », chaîne de podcasts de débats avec des auteurs :

<https://www.mixcloud.com/gu%C3%A9na%C3%A9l-boutouillet/>

Tarifs et conditions

Durée : 1h30 à 2h (incluant dialogue avec le public)

Tarifs – sur la base de la charte d'intervention des auteurs et illustrateurs jeunesse, possibilité de facturation, statut auto-entrepreneur, numéro de SIRET.