

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS & APPRENTIS DES PAYS DE LA LOIRE

Les établissements participant à l'édition 2014-2015

- > Lycée général Galilée - Guérande (44)
- > Lycée professionnel Saint-Martin - Machecoul (44)
- > Centre de formation des apprentis Grafipolis - Nantes (44)
- > Lycée agricole Le Fresne - Angers (49)
- > Lycée polyvalent Sadi Carnot-Jean Bertin - Saumur (49)
- > Lycée général Victor Hugo - Château-Gontier (53)
- > Lycée polyvalent Estournelle de Constant - La Flèche (72)
- > Lycée polyvalent Colbert de Torcy - Sablé-sur-Sarthe (72)
- > Lycée polyvalent François Rabelais - Fontenay-le-Comte (85)

Les partenaires du Prix

- > Librairie L'esprit large - Guérande (44)
- > Librairie Durance - Nantes (44)
- > Librairie Richer - Angers (49)
- > Librairie Le livre à venir - Saumur (49)
- > Librairie M'Lire Anjou - Château-Gontier (53)
- > Librairie L'herbe entre les dalles - Le Mans (72)
- > Librairie L'esprit curieux - Fontenay-le-Comte (85)
- > Maison de la presse de Machecoul (44)
- > Médiathèque Samuel Beckett - Guérande (44)
- > Bibliothèque municipale de Machecoul (44)
- > Médiathèque Jacques Demy - Nantes (44)
- > Médiathèque La Roseraie - Angers (49)
- > Médiathèque de Saumur agglomération (49)
- > Médiathèque du Pays de Château-Gontier (53)
- > Bibliothèque municipale Jacques Termeau - La Flèche (72)
- > Bibliothèque municipale Pierre Reverdy - Sablé-sur-Sarthe (72)
- > Médiathèque Jim-Dandurand - Fontenay-le-Comte (85)

Contacts

Direction des Lycées : 02 28 20 56 07
Direction de la Culture : 02 28 20 51 35

<http://paysdelaloire.e-lyco.fr>

<http://prixlitterairedeslyceensetapprentis.blogspot.fr>

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS & APPRENTIS DES PAYS DE LA LOIRE

deuxième édition 2014 /2015



La Région des Pays de la Loire organise son deuxième Prix littéraire des lycéens et apprentis pour l'année scolaire 2014/2015, ouvert aux lycées et CFA du territoire. Cette action au long cours, inscrite dans le programme régional d'actions éducatives, vise à sensibiliser les jeunes à la création littéraire contemporaine, à favoriser leur esprit critique, leur créativité et tout simplement à leur faire partager le plaisir de la lecture grâce aux rencontres avec les écrivains. À cette fin, la sélection des ouvrages se veut à la fois exigeante, accessible et diversifiée, représentative de la création littéraire actuelle. Cette action, culturelle et éducative, doit permettre par ailleurs de fédérer les acteurs du livre et de l'enseignement autour d'un projet commun, de faire découvrir les métiers du livre, et d'inciter les participants à fréquenter les lieux de médiation et de diffusion du livre en région.



Le quatrième mur Sorj Chalandon



Sam rêve de monter l'*Antigone* d'Anouilh au Liban. Frappé par la maladie, il charge Georges de mener la tâche à bien. Georges part, débute 1982, à Beyrouth, et tente de convaincre Druzes, Palestiniens, phalangistes et miliciens de tous bords de jouer cette pièce.

> **Sorj Chalandon** est un journaliste et écrivain français né en 1952. Grand reporter puis rédacteur en chef-adjoint au quotidien *Libération* de 1974 à 2007, il a couvert de nombreux conflits. Ses reportages lui ont valu le prestigieux prix Albert-Londres en 1988. Aujourd'hui, il a rejoint la rédaction du *Canard Enchaîné*. Écrivain, il a publié 5 romans chez Grasset : *Le Petit Bonzi*, *Une promesse* en 2006 (Prix Médicis), *Mon traître* en 2008 (Prix Joseph-Kessel) ; *Retour à Killibegs* en 2011 (Grand Prix du roman de l'Académie française). Sorj Chalandon a obtenu le Prix Goncourt des lycéens pour *Le Quatrième Mur*.

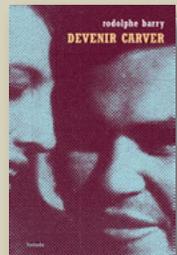


Faillir être flingué Céline Minard



Faillir être flingué est un western choral qui joue avec le mythe de l'Ouest américain à travers les aventures de personnages hauts en couleur confrontés à la nature sauvage. Des hommes et des femmes qui s'aventurent dans la recherche d'un nouveau monde, d'une nouvelle vie où tout est à construire.

> **Céline Minard** est née en 1969. Après des études de philosophie, elle s'attache au travail d'écriture. Pour commencer, elle explore la science-fiction dans *Le Dernier Monde* (Denoël, 2007), le roman médiéval mâtiné de manga dans *Bastard Battle* (Léo Scheer, coll. « Laureli », 2008), le portrait baroque dans *Olimpia* (Denoël, 2010) ou la romance punk dans *So Long, Luise* (Denoël, 2011). *Faillir être flingué* (Rivages, 2013) a obtenu le prix du livre Inter.



Devenir Carver Rodolphe Barry



Portrait d'un gars ordinaire qui devient un immense écrivain, célébré à sa mort comme le « Tchekhov américain » après avoir consacré sa vie entière, avec ses failles, ses rêves, ses excès et son obstination à écrire de la façon la plus juste et précise qui soit.

> **Rodolphe Barry** est né à Troyes en 1969. Après des études de lettres et de cinéma, il séjourne trois ans en Nouvelle-Calédonie où il exerce divers petits boulots (vendeur, journaliste sportif, critique littéraire...) et écrit son premier livre, un essai, *Rencontres avec Charles Juliet* (La Passe du Vent, 2000). La même année, il réalise *Libre le chemin*, un film consacré à la vie et à l'œuvre de Charles Juliet. En 2008, il publie un recueil de nouvelles, *Entre les rounds*. Il vit aujourd'hui près de Dijon.



Plein hiver Hélène Gaudy



À Lisbon, une petite ville du nord des États-Unis, sans événement et au milieu de nulle part, un jeune homme, David Horn, disparu à quatorze ans, resurgit quatre ans plus tard, amnésique et à peu près mutique.

> **Hélène Gaudy** est née à Paris en 1979. Plasticienne de formation, elle explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit. Après son premier roman, *Vues sur la mer*, qui figure dans la deuxième sélection du prix Médicis en 2006, elle s'investit dans plusieurs projets éditoriaux et entre dans le comité de rédaction de la revue *Inculte*. Elle effectue de nombreuses interventions auprès de divers publics. En septembre 2009, elle publie *Si rien ne bouge* aux éditions du Rouergue. Elle écrit également pour la jeunesse, et publie des livres d'art.



Mon prochain Gaëlle Obiégly



« On se constitue par l'observation de la vie des autres. On existe dans les creux, les vides, dans ce qui est laissé. De la même manière que je me glisse dans les vêtements dont personne ne veut plus, je choisis des voies insignifiantes, étrangères. Celles qui mènent à l'inconnu. *Mon Prochain* est un champ d'expérience. »

> **Gaëlle Obiégly** est née en 1971. Elle a fait des études d'art puis de russe avant de publier son premier roman en 2000, *Petite figurine en biscuit qui tourne sur elle-même dans sa boîte à musique* chez L'Arpenteur, comme les romans suivants : *Le Vingt-et-un août* (2002), *Gens de Beauce* (2003), *Faune* (2005), *La Nature* (2007). Elle est également l'auteur de *Petit éloge de la jalousie* (Folio, 2007). En 2011, elle a rejoint Verticales avec *Le Musée des valeurs sentimentales*. Gaëlle Obiégly a obtenu le prix Mac Orlan.



Carte son Patrick Bouvet



Une vedette de la chanson croit maîtriser son image publique et sa communication. Elle diffuse savamment des clips sur Internet, des messages sur les réseaux sociaux, des apparitions publiques, des fuites sur sa vie sentimentale, des interviews télévisées. Jusqu'au jour où son personnage public se confond avec sa personnalité intime.

> **Patrick Bouvet** est né en 1962. Dans les années 1980, il se consacre essentiellement à la création musicale : il est chanteur et compositeur dans un groupe de rock. Depuis le début des années 1990, il a étendu son travail sur le sampling et le collage musical à l'écriture. *In situ*, son premier livre, paraît aux Éditions de l'Olivier en 1999. Il a depuis publié notamment *Shot*, *Canons* ou *Pulsion lumière*. Il a créé plusieurs pièces radiophoniques pour France Culture et ses textes ont été souvent adaptés pour le théâtre.



La petite communiste qui ne souriait jamais Lola Lafon



Dans *La Petite communiste qui ne souriait jamais*, Lola Lafon raconte l'histoire de la gymnaste Nadia Comaneci, mais surtout, à travers elle, aborde les questions du genre, du corps féminin, de l'Europe de la guerre froide.

> **Lola Lafon**, d'origine franco-russo-polonaise a grandi à Sofia, Bucarest et Paris. Elle s'est d'abord consacrée à la danse avant de se tourner vers l'écriture. Ses trois premiers romans sont parus chez Flammarion : *Une fièvre impossible à négocier*, *De ça je me console* et *Nous sommes les oiseaux de la tempête qui s'annonce*. Lola Lafon est également musicienne, auteure de deux albums : *Grandir à l'envers de rien* est sorti en 2006 chez Label Bleu/Harmonia Mundi et le deuxième, *Une vie de voleuse*, en 2011 chez Harmonia Mundi.



Nouons-nous Emmanuelle Pagano



Nouons-nous est un recueil de cent-soixante-dix fragments qui raconte l'amour au quotidien. Ce sont de très courts récits à la première personne qui évoquent tout ce qui nous fait battre le cœur, que nous soyons hommes, femmes, vieux ou jeunes.

> **Emmanuelle Pagano** est née en 1969. Agrégée d'arts plastiques, elle vit et travaille sur le plateau ardéchois. Elle publie son premier livre, *Pour être chez moi*, en 2002, puis *Pas devant les gens*, en 2004. Mais elle est révélée en 2005 avec *Le Tiroir à cheveux* (prix de la Télévision Suisse romande), publié chez P.O.L. chez qui paraîtront les ouvrages suivants : *Les Adolescents troglodytes* en 2007, *Les Mains gamines* en 2008, *L'Absence d'oiseaux d'eau* en 2010, *Un renard à mains nues* en 2012 et *Nouons-nous* en 2013.