



## **JOURNÉE RÉGIONALE DES BIBLIOTHÈQUES**

27 avril 2017 – Le Mans

8 initiatives régionales à découvrir

### **1 / Cycle prospectif : le livre et la lecture dans 5 ans**

Référente : Emmanuelle Garcia

Structure : Mobilis, pôle régional du livre et de la lecture

Contact : [emmanuelle.garcia@mobilis-paysdelaloire.fr](mailto:emmanuelle.garcia@mobilis-paysdelaloire.fr) / 02 40 84 06 45

Ce cycle, porté par Mobilis, le laboratoire arts et création de Stereolux, le laboratoire ReadI de l'école de Design Nantes-Atlantique et l'Université de Nantes, antenne de l'IUT département information et communication de La Roche-sur-Yon, s'est déployé entre octobre et décembre 2016.

Il a permis d'engager une réflexion commune autour des mutations engendrées par le numérique dans les domaines du livre et de la lecture, et en particulier dans celui de la médiation. Il propose une démarche prospective basée sur la collaboration des différents acteurs du livre (usagers, étudiants, professionnels, techniciens...) afin d'explorer les transformations induites par le numérique dans notre rapport au livre.

Il a permis de faire émerger de concepts qui déboucheront sur des prototypes expérimentés en 2017 au sein de structures partenaires (3 bibliothèques et 1 librairie) afin d'en tester la pertinence.

## **2 / Rêve ta bibliothèque** (titre provisoire)

Référente : Délia Gruita

Structure : Bibliothèque départementale de prêt de Loire-Atlantique (44)

Contact : delia.gruita@loire-atlantique.fr / 02 40 30 32 30

La Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique est souvent sollicitée par l'une des 197 bibliothèques de son réseau pour accompagner l'équipe bénévole et/ou salariée dans une réflexion pour l'aménagement ou le ré-aménagement des espaces. Pour accompagner ce travail, nous voulions un outil créatif qui permette d'associer de façon simple les utilisateurs au projet.

Dans le cadre du cycle prospectif « Le livre dans 5 ans » nous avons donc travaillé avec les étudiants et des personnes ressources à développer un dispositif modulable de médiation sous forme d'un kit de jeu, avec un plateau (le plan de la bibliothèque), des cartes de créativité (qui, quoi, comment), et des modèles réduits de mobilier réalisés avec une imprimante 3D.

Les usagers, ou a minima l'équipe de la bibliothèque et les élus, sont invités à faire des propositions d'aménagement en positionnant les mobiliers sur le plateau dans le cadre d'ateliers animés par la bibliothèque concernée ou par la Bibliothèque départementale, en s'aidant des cartes. Chaque proposition est discutée, améliorée et photographiée pour documenter les étapes du projet d'aménagement.

A terme, l'idée est d'utiliser un logiciel, pour passer directement d'un modèle d'aménagement simulé « physiquement » par les modèles réduits de mobilier et le plan à un modèle virtuel. Il s'agit de faciliter la circulation de l'information entre les différents acteurs : bibliothécaires, services techniques, élus, architectes, fournisseurs.

Ce concept est pensé pour s'intégrer dans une démarche pédagogique globale portée par le BDLA autour de l'utilisation d'outils de prototypage rapide (impression 3D notamment), et, plus généralement, autour des Fablabs et de leur fonctionnement.

### **3 / « #Login : rencontres numériques en bibliothèques »**

Référent : Damien Grelier

Structure : Bibliothèque départementale de la Sarthe (72)

Contact : damien.grelier@sarthe.fr / 02 43 54 11 72

Après le cycle d'animations « Itinéraires » proposé en 2016 et dans le cadre du projet numérique développé auprès des bibliothèques de la Sarthe, le Département propose une nouvelle programmation culturelle intitulé « #Login : rencontres numériques en bibliothèques » de mars à mai 2017. Une résidence d'écrivain au prieuré de Vivoin et dans tout le département, des expositions, spectacles et de nombreux ateliers participatifs sont au menu de ces rendez-vous connectés.

« #Login : rencontres numériques en bibliothèques » est un cycle d'animations grand public proposée au sein des bibliothèques du département, sur le thème des cultures numériques et co-organisé par la bibliothèque départementale et l'ensemble des bibliothèques partenaires. Cette manifestation s'appuie sur les bibliothèques et collectivités partenaires de l'offre MediaBox, plateforme de ressources numériques lancée en mars 2016 dans la Sarthe.

En ligne et disponible depuis mars 2016, la Médiabox est une plateforme de ressources numériques lancée par la Bibliothèque Départementale de la Sarthe en partenariat avec 15 bibliothèques du réseau sarthois. Elle permet aux usagers de ces bibliothèques d'accéder gratuitement et légalement à une offre de musiques, de films, d'auto-formations, de presse en ligne et à un espace dédié et sécurisé pour les enfants.

On peut y découvrir les différents contenus quand on le souhaite et à son rythme, à la bibliothèque ou de chez soi. En un an, près de 3000 usagers inscrits sur la plateforme et 100 000 consultations de contenus. Au palmarès des consultations, la musique et le cinéma, qui concentrent les deux tiers des usages.

Dès le printemps 2017, l'élargissement de l'offre à de nouveaux partenaires est prévu. Des bibliothèques et collectivités sarthoises seront bientôt sollicitées pour bénéficier des ressources et des projets de formation et d'animation associés à l'offre de ressources.

## 4 / Atelier citoyen "Quelles bibliothèques pour demain ?"

Référente : Agnès Marcetteau, directrice

Structure : Bibliothèque municipale de Nantes (44)

Contact : agnes.marcetteau@mairie-nantes.fr / 02 40 41 42 01

[www.nantes.fr/home/jouons-collectif/nantesco/ateliers-citoyens/ateliers-en-cours/bibliotheques-de-demain.html](http://www.nantes.fr/home/jouons-collectif/nantesco/ateliers-citoyens/ateliers-en-cours/bibliotheques-de-demain.html)

Les habitudes et pratiques de lecture évoluent, les modes de vie des Nantais également – rythmes de vie accélérés, temps libres... Aussi l'univers des bibliothèques et médiathèques doit s'adapter et se réinventer en prenant en compte les nouvelles aspirations des habitants. Au travers cet atelier citoyen, la Ville de Nantes a souhaité questionner ces lieux afin qu'ils s'ouvrent à de nouveaux usages et de nouveaux publics... La Ville a ainsi sollicité la contribution des Nantais et des professionnels pour explorer de nouvelles missions, projets, fonctionnement de ses équipements, autour des questionnement suivants :

- > Demain, que trouvera-t-on, que fera-t-on dans les bibliothèques nantaises ?
- > Quelle ouverture de ces lieux pour répondre aux différents rythmes de vie des publics, que ce soit au quotidien, dans la semaine, ou dans l'année ?
- > Quelle serait la place de ces équipements dans la vie du quartier ?

114 habitants – dont un groupe d'enfants et d'adolescents - et 12 professionnels de la Bibliothèque municipale et de bibliothèques associatives, ont été entendus sur l'ensemble de la démarche.

Trois orientations principales, déclinées en propositions et fiches-projets, se sont dégagées et sont venues nourrir le nouveau Projet d'établissement de la Bibliothèque municipale :

- la bibliothèque, un espace facile pour l'utilisateur,
- la bibliothèque, lieu d'échanges,
- la bibliothèque, espace de pratiques renouvelées.

Quelles dynamiques et quelles interactions, à l'intérieur de la Bibliothèque comme avec son écosystème, une telle démarche suscite-t-elle ?

## 5 / Intégration des citoyens dans la vie de la médiathèque

Référent : Andrea Donvito

Structure : Médiathèque de La Montagne (44)

Contact : andrea.donvito@ville-lamontagne.fr / 06 51 44 58 93

La volonté d'inclure les citoyens dans la vie de la médiathèque est venue des élus et des bibliothécaires. L'équipe municipale de La Montagne a réfléchi et proposé un projet de mandat en se basant sur ce qui était déjà en cours pour pouvoir améliorer et/ou proposer d'autres actions.

De notre côté, bibliothécaires, nous souhaitons :

- > faire connaître le métier, un concept
- > concept de Bibliothèque 3<sup>e</sup> lieu
- > intégrer les compétences des citoyens
- > favoriser le rayonnement de la médiathèque

Cette volonté commune a donné naissance, fin 2016, à un comité des usagers, composé d'une trentaine de personnes. 4 grandes idées ont émergées : proposer des lectures (pour adultes et enfants), monter un Club de lecture, avoir du portage à domicile et avoir des jeux.

Le Comité s'est partagé en 3 groupes :

Le **Club lecture**, plutôt adulte, on y parle de livres mais pas seulement. Nous diffusons ensuite à nos lecteurs une petite bibliographie des titres cités.

Le groupe **Portage à domicile** s'est réuni 2 fois pour l'instant pour réfléchir à la mise en place d'un service de portage de livres et dvd à domicile chez les personnes dans l'incapacité de se déplacer.

Le groupe **Jeu** est composé de 3 personnes, dont 1 très active, Thomas Sergent.

Depuis janvier 2017 nous accueillons Thomas en tant que stagiaire en formation d'animateur professionnel (BPJEPS), mais également en tant que membre du comité des usagers, pour organiser et proposer des animations et des jeux en rapport ou pas avec le livre, mais toujours dans l'optique d'attirer le public dans la médiathèque pour qu'il puisse découvrir nos fonds et notre offre culturelle.

## **6 / Le Kiosque à lire, à emprunter à partager**

Référente : Lise Martin, chargée de mission lecture

Structure : Ligue de l'enseignement Pays de la Loire

Contact : [lmartin@laliguepaysdelaloire.org](mailto:lmartin@laliguepaysdelaloire.org) / 02 72 00 42 61

Le Kiosque, est un dispositif innovant visant la prévention et la lutte contre l'illettrisme à destination des publics éloignés de la lecture. Développé par le service Culture/Publics Empêchés de la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, il s'inspire du concept du « facile à lire ».

Il constitue un outil original de promotion de la lecture, basé sur une démarche de bibliothèque « hors les murs » qui va à la rencontre des publics éloignés du livre. Il repose sur 3 éléments constitutifs : un mobilier repérable et attractif présentant des livres de face, des collections de livres faciles à lire basés sur des critères de fond et de forme, des médiations-spectacles permettant de casser les codes autour de la lecture et encourageant les publics à s'approprier l'outil.

Nous avons élaboré une méthodologie de projet sur lequel repose un dispositif inclusif basé sur la transversalité avec les autres services d'un territoire ou d'une structure. Nous l'avons notamment expérimenté en milieu pénitentiaire.

## **8 / Espace « Lire autrement » - Réseau des médiathèques du Mans**

Référente : Marie-Martine Poignant

Structure : Médiathèque du Mans (72)

Contact : mm.poignant@ville-lemans.fr

Nous avons proposé un espace « Lire autrement » pour un public empêché de lire :

> pour des raisons médicales : déficiences visuelles ou handicap physique ou moteur (taux d'incapacité à 80%)

> pour des raisons d'apprentissage de la langue (illettrisme, DYS, lecteurs d'origine diverse [méthode d'apprentissage de langue])

Diverses conventions signées avec des partenaires :

> pour les collections (AVH, Association Valentin Haüy et GIAA, Groupement des intellectuels aveugles ou amblyopes)

> pour les équipements de lecture : (UNADEV, Union nationale des aveugles et déficients visuels)

Des espaces multimédias : un PC équipé d'un grand écran, zoom texte et différents logiciels de lecture adaptée, «Lire Autrement» équipé de matériel de lecture sur place (télé-agrandisseur, machine à lire, loupe électronique, lecteur CD Victor reader).

Du personnel disponible dans les deux espaces pour aider le public dans ses recherches de lecture et l'utilisation du matériel mis à leur disposition.

Des collections adaptées à la malvoyance et aux personnes ayant un taux d'handicap à 80% : livres en braille (484 titres : 287 adulte et 197 jeunesse), CD texte au format DAISY (812 titres), 3 abonnements (Géo, L'Histoire, Notre temps) soit 127 revues et possibilité d'emprunter pour tester des lecteurs cd Victor reader (actuellement 7 prêts effectués) et des livres lus pour tout public (livres en gros caractères : 4 159 titres adulte, CD texte commerciaux : 3 510 titres adulte et 1 021 titres jeunesse).