

Laurent Devime
Conteur, montreur d'images
Association **Picaresk**
34 Rue du Chêne
80260 Saint-Gratien
03.22.40.16.71
06.74.23.71.98
ldevime@orange.fr

DEROULEMENT DES DEUX JOURNEES
« APPRENDRE À UTILISER LE KAMISHIBAÏ »

PREMIERE JOURNEE :

- * MATIN : mise en place, démonstration
- montage du matériel : butaï (valisette, castelet) du Kamishibaï et théâtre d'images devant les stagiaires
- accueil du jeune public + animation, lecture, spectacle
- débriefing avec considérations sur la lecture et l'improvisation
- expérience personnelle sur mon initiation au Japon avec le Kamishibaï
- historique du Kamishibaï
- théâtres d'images et de papier
- intérêts de cette technique pour les bibliothécaires
- éditions de Kamishibaï
- la manière de faire des Japonais (sobriété...)
- problématique des tiroirs (petites histoires ou anecdotes dans l'histoire)
- le rituel
- les glissements
- * APRES-MIDI : la pratique personnelle
- choisir une histoire
- lire et se familiariser avec le texte
- mettre en ordre les images
- se familiariser aux glissements
- mise en pratique du rituel (annonce, clefs d'ouverture et de fermeture, portes...)

DEUXIEME JOURNEE :

- * MATIN : quelles histoires pour le jeune public ou le lecteur ?
- présentation de différents Kamishibaïs proposés par les éditeurs et choix selon les âges
- écriture ou réécriture d'histoires de Kamishibaïs à partir de jeux d'illustrations proposés
- * APRES-MIDI : la pratique devant un public
- exercices avec les nouvelles histoires
- présentation devant les stagiaires et, si possible, devant un public d'enfants
- échanges sur les points forts et les points faibles rencontrés dans l'interprétation
- débriefing / bilan