

Annuaire 2016/2017
DES ACTEURS DE LA
BANDE DESSINÉE
en Pays de la Loire



Annuaire 2016/2017

DES ACTEURS DE LA
BANDE DESSINÉE
en Pays de la Loire



Mobilis est le pôle régional des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire. L'association déploie ses activités autour de 5 verbes fondateurs qui structurent ses missions :

- **Observer** la vie du livre et de la lecture dans la région en rassemblant les données relatives à celles-ci sur une plateforme web comprenant notamment des annuaires à usages professionnel et public.
- **Informer** en mettant à disposition de tous les données collectées mais aussi les renseignements susceptibles d'être utiles aux acteurs du livre et de la lecture, et en publiant et diffusant une revue bimédia *mobilISONS* consacrée à l'actualité et aux enjeux du domaine concerné.
- **Former** en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles.
- **Rassembler** en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant tous les acteurs à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer au développement de projets partagés.
- **Accompagner** par l'aide, le conseil et l'expertise, les projets en région.

Cet annuaire des acteurs de la bande dessinée en Pays de la Loire est le fruit d'un partenariat entre Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, la médiathèque La Bulle à Mazé (49), pôle ressource régional de la bande dessinée, et Maison Fumetti (44), lieu nantais dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques.

Il a été réalisé à la faveur d'un workshop avec les étudiants de l'IUT Métiers du livre de l'Université de Nantes à La Roche-sur-Yon, qui ont opéré le premier repérage des acteurs et la collecte des données. Ce travail a été complété et abouti par les 3 structures partenaires.

Nos objectifs sont les suivants :

- réaliser un premier état des lieux rassemblant scénaristes, dessinateurs, éditeurs, libraires, formations, lieux ressources...
- rendre la scène de la bande dessinée régionale lisible pour le grand public et proposer un outil aux professionnels du livre et de la lecture
- témoigner du dynamisme régional du livre en général et de la bande dessinée en particulier.

Les informations seront actualisées et consultables en ligne sur les sites de Mobilis, La Bulle et Maison Fumetti à partir de l'été 2017.

Artistes	6
Organismes ressources pour les artistes.....	7
Artistes.....	9
Maisons d'édition	30
Organismes ressources pour les maisons d'édition.....	31
Maisons d'édition.....	32
Librairies	38
Syndicats, labels et associations.....	39
Librairies.....	41
Structures de promotion du livre et de la lecture	46
Lieux ressources et formations	53
Bibliothèques.....	54
Associations.....	57
Écoles et formations.....	59

La bulle

MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ



La Bulle – Médiathèque de Mazé est Pôle ressource régional bande dessinée depuis son ouverture en septembre 2012. Cette spécialité est l'héritage de l'histoire de Mazé, où la bande dessinée d'auteur a élu domicile dès 2003 sous la houlette bienveillante de Pascal Rabaté, tout premier invité de Traits portraits, l'événement bande dessinée emblématique de la commune jusqu'en 2010.

Forte de cet ancrage culturel, la médiathèque décline son action en six axes : développement des collections, constitution d'un fonds de conservation d'originaux, soutien à la création, édition, formation et action culturelle. Le public, les artistes, les associations et les collectivités des Pays de la Loire peuvent solliciter La Bulle pour des conseils techniques, voire un accompagnement dans chacun de ces domaines.

La Bulle – Médiathèque de Mazé
16, rue de Verdun - Mazé
49630 Mazé-Milon
02 41 80 61 31
mediatheque@ville-maze.fr
mediathequelabulle.ville-maze.fr

La Bulle et la Ville de Mazé-Milon sont soutenues par l'État (Drac des Pays de la Loire), la Région Pays de la Loire et le Pays des Vallées d'Anjou





MAISON FUMETTI
BANDES DESSINÉES ET TUTTI QUANTI

Maison Fumetti est un nouveau lieu nantais dédié à la bande dessinée et aux arts graphiques, qui a ouvert ses portes en septembre 2016.

Installée dans l'ancienne chaufferie de la Manufacture des tabacs, Maison Fumetti partage ses locaux avec la bibliothèque municipale de la Manufacture, déjà spécialisée autour de la bande dessinée, et avec qui les perspectives de partenariat sont nombreuses : mise à disposition d'ouvrages, animations communes.

L'action de Maison Fumetti s'appuie sur ce lieu central et accessible, et se déroule autour de deux axes : la diffusion de la bande dessinée au grand public (via des rencontres, expositions, accueil de groupes pour des ateliers et cours du soir...), et l'appui professionnel à la création destiné aux artistes, avec l'accueil d'auteurs au sein de l'atelier Manu Manu, la mise à disposition de matériel, et la création d'un centre de ressources.

La programmation 2016-2017 de Maison Fumetti est ponctuée de deux événements fédérateurs : l'exposition d'ouverture du Grand Bédécédaire et le festival Fumetti, début juillet.

Maison Fumetti
6, cour Jules Durand
44300 Nantes
contact@maisonfumetti.fr
maisonfumetti.fr

Maison Fumetti est une association
financée par la Ville de Nantes,
la Région Pays de la Loire
et l'État (Drac des Pays de la Loire).



ARTISTES

Cet annuaire dresse un panorama de la création autour de la bande dessinée en Pays de la Loire. Il recense les scénaristes, dessinateurs (trices) et coloristes résidant en Pays de la Loire, ayant édité ou auto-édité au moins une bande dessinée, un manga, ou un comics.

Cette liste est non-exhaustive car les artistes présents sont ceux ayant répondu à nos sollicitations. Que ceux qui n'ont pu être joints excusent leur absence dans cet annuaire. Celui-ci a pour vocation d'être enrichi pour les éditions à venir.

**Vous souhaitez être référencé(e) ou modifier vos informations ?
Merci d'envoyer un mail à contact@mobilis-paysdelaloire.fr**

AGESSA

agessa.org

L'Agessa est un organisme agréé par les ministères de la Santé et de la Culture. Depuis 1978, il est chargé d'une mission de service public visant à assurer la protection sociale des écrivains, traducteurs, illustrateurs du livre, dramaturges, photographes, auteurs compositeurs, scénaristes, adaptateurs, auteurs de l'audiovisuel et auteurs du multimédia. L'Agessa vérifie les conditions d'affiliation de ces différentes catégories d'auteurs pour qu'ils puissent bénéficier des prestations du régime général de Sécurité sociale (prestations maladie, retraite, allocations familiales).

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (SGDL)

sgdl.org

La Société des Gens de Lettres a pour vocation la promotion du droit d'auteur et la défense des intérêts des auteurs. Elle veille ainsi à la préservation du droit moral et des droits patrimoniaux de tous les auteurs de l'écrit (écrivains, essayistes, traducteurs...), que l'écriture soit ou non leur activité première, quel que soit le mode de diffusion de leur œuvre et quelles que soient les sociétés de gestion dont ils peuvent par ailleurs être membres (Sofia, Sacem, SACD, SCAM...). Elle travaille également à l'amélioration du statut juridique et social de tous les auteurs. La SGDL rassemble 6000 auteurs de l'écrit.

LA MAISON DES ARTISTES

lamaisondesartistes.fr

Créée en 1952 par des artistes dans un esprit de solidarité, la Maison des artistes est aujourd'hui l'association d'artistes plasticiens la plus importante en France. Elle remplit des missions d'intérêt général pour les artistes plasticiens, la solidarité, l'accompagnement professionnel, le conseil et l'information. Elle est également agréée depuis 1965 par l'État pour gérer la sécurité sociale des artistes graphistes et plasticiens. L'objet essentiel de la Maison des artistes est, depuis sa création, la solidarité envers les artistes.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES INTÉRÊTS DES AUTEURS DE L'ÉCRIT (SOFIA)

la-sofia.org

La Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du livre.

Société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque.

La Sofia rassemble plus de 7000 auteurs et 300 éditeurs.

CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

centrenationaldulivre.fr

Établissement public du ministère de la Culture et de la Communication, le Centre national du livre a pour mission de soutenir, grâce à différents dispositifs et commissions, tous les acteurs de la chaîne du livre. Il octroie notamment des aides qui concernent les auteurs, illustrateurs, coloristes et scénaristes de bande dessinée.

Bourses aux auteurs et illustrateurs :

Ces aides visent à contribuer à la qualité et à la diversité de la création des auteurs (créateurs, essayistes et illustrateurs) publiés à compte d'éditeur, en version imprimée et / ou en numérique, en leur permettant de dégager du temps pour mener à bien un projet individuel d'écriture ou d'illustration, à des fins de publication. Ces aides s'adressent aux auteurs francophones, quels que soient leur nationalité et leur lieu de résidence ainsi qu'aux auteurs non francophones traduits en français et résidant en France depuis plus de 5 ans.

Bourses de résidence :

Ces aides visent à attribuer une rémunération à des écrivains, illustrateurs ou traducteurs invités en résidence par une structure pour leur permettre de mener à bien un projet d'écriture, d'illustration ou de traduction, relevant des champs documentaires du CNL, ainsi qu'un projet d'animation littéraire élaboré conjointement avec la structure d'accueil.

SYNDICAT NATIONAL DES AUTEURS ET DES COMPOSITEURS (SNAC)

snac.fr

Le SNAC est constitué de groupements représentant les différents métiers d'auteurs et depuis le 16 février 2007, le groupement « bande dessinée » en fait partie. Ouvert à tous les auteurs de bande dessinée (dessinateurs, scénaristes ou coloristes), ce syndicat s'engage à défendre les intérêts spécifiques et collectifs des auteurs, à les assister individuellement dans leurs démarches, à faire valoir leurs droits face à leurs interlocuteurs et à valoriser le métier d'auteur de bande dessinée aux travers des médias, des institutions et de l'opinion publique. En adhérant à la SNAC, le syndicat apporte son soutien à la défense nécessaire et solidaire de chaque auteur, et de l'ensemble de la profession.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS DES ARTS VISUELS DE L'IMAGE FIXE (SAIF)

saif.fr

Société française privée de gestion des droits d'auteurs agréée par le ministère de la Culture, qui perçoit et répartit les droits d'auteurs pour ses sociétaires, propose une permanence de conseils juridiques et soutient la création en finançant certaines aides à la création. Elle attribue annuellement à un auteur dessinateur et/ou scénariste de bande dessinée admis en résidence à la Maison des auteurs d'Angoulême une bourse d'un montant de 5000 € pour un projet d'écriture et/ou de réalisation de bande dessinée.

BENJAMIN ADAM (1983)
Scénariste, dessinateur, coloriste
cargocollective.com/benjamin-adam

Diplômé de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg, il travaille régulièrement pour l'édition et la presse jeunesse (Actes Sud Junior, Okapi, Astrapi, Fleurus Éditions, Histoires pour les petits, Tchô...). Il a également participé au feuilleton en ligne *Les Autres Gens* scénarisé par Thomas Cadène.

Il a publié en 2013 *Lartiques & Prévert*, qui a reçu un accueil de la critique très favorable. Cet album figure dans la sélection du Prix SNCF du polar et a reçu la « Mention Spéciale du jury » de la sélection polar au Festival d'Angoulême 2014. Il collabore régulièrement à la *Revue Dessinée*.

Bibliographie sélective

Joker, éd. La Pastèque, 2015

Deux milligrammes, éd. La Pastèque, 2014

Lartiques & Prévert, éd. La Pastèque, 2013

Atelier Oasis 3000

4, rue Gambetta

44000 Nantes

benjamin@benjamin-adam.com

BENJAMIN BACHELIER (1975)
Dessinateur
benjaminbachelier.com

Après des études aux Beaux-Arts d'Angoulême, il se consacre à l'illustration pour la presse et l'édition jeunesse ainsi qu'à la bande dessinée. Il a publié de très nombreux albums et a réalisé des couvertures de livres pour les éditions Casterman, Nathan, Glénat, Actes Sud... Depuis 2010, il se consacre de plus en plus à la peinture.

Bibliographie sélective

Ulysse Wincoop Vol 1, avec Marion Festraëts, éd. Gallimard, coll. Bayou, 2015

Gatsby le Magnifique, avec Stéphane Melchior-Durand d'après l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald, éd. Gallimard, coll. Fétiche, 2013

Le legs de l'Alchimiste, éd. Glénat, 2006 et 2007

benjaminbachelier@gmail.com

MARION BARRAUD (1987)
Scénariste, dessinatrice
behance.net/marionbarraud

Dès 2012, elle travaille pour la presse (Milan, Bayard) et les maisons d'édition (Hachette, Mango jeunesse). En septembre 2014, elle se lance dans la bande dessinée avec *Entre Parenthèses*.

Animations et activités proposées

ateliers en médiathèques et musées

Public visé : jeunesse, adulte

Bibliographie

Entre Parenthèses, éd. Delcourt, coll. Sham-pooing, 2014

Affiliation / Réseaux

Maison des artistes

marion.barraud@gmail.com

THIERRY BEDOUEY (1970)

Scénariste, dessinateur, coloriste

bedouetthierry.ultra-book.org

Né en 1970 à Château-Gontier (53), il est co-fondateur de la maison d'édition Vide Cocagne. Il travaille régulièrement pour Milan Presse (Toupie, Histoires pour les Petits), et a illustré le livre-CD *Contes et Magies d'Afrique* de Souleymane MBodj aux Éditions Milan.

Bibliographie

Jacques a dit, éd. Sarbacane, 2013

Alimentation générale, éd. Vide Cocagne, depuis 2011

Affiliation / Réseaux

Agessa

06 21 25 87 81

thierry.bedouet@gmail.com

LAURA BERG

Scénariste, photographe

lauraberg.fr

Laura Berg est auteure et photographe. Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Rennes et de l'École de la photographie d'Arles, elle travaille comme photographe indépendante au sein de l'agence Picturetank, réalise des portraits et des reportages pour la presse.

Son premier roman, *Second portrait d'Irena*, est paru aux éditions Naïve livres en février 2014. Elle est également l'auteure d'un roman graphique consacré à la jeunesse de Marie Curie paru en septembre 2015 chez Naïve.

Affiliation / Réseaux

Agessa

SGDL

La Charte

Bibliographie

Marie Curie, avec Stéphane Soularue, éd. Naïve, 2015

44000 Nantes

contact@lauraberg.fr

RAPHAËL BEUCHOT (1980)

Scénariste, dessinateur, coloriste

raphaelb.canalblog.com

Raphaël Beuchot est un auteur polymorphe : dessinateur semi-réaliste pour ses bandes dessinées publiées par Le Lombard et les romans jeunesse de l'éditeur nantais Gulfstream.

Il développe également un style humoristique, sous son pseudonyme de blogueur raphaëlB., pour les BD du mensuel *Tsugi* et les strips musicaux de *Libération*.

Bibliographie

Un tout petit bout d'elles, avec Zidrou, éd. Le Lombard, 2016

Tourne-disque, avec Zidrou, éd. Le Lombard, 2014

Le montreur d'histoires, avec Zidrou, éd. Le Lombard, 2011

Affiliation / Réseaux

Agessa

44000 Nantes

raphaelbeuchot@gmail.com

GWENDOLINE BLOSSE (1985)

Dessinatrice

gwendolineblosse.com

Diplômée de l'AGR (Nantes), Gwendoline Blossé vit et travaille à Nantes depuis 2006. Elle collabore avec *Pulso mag*, *Stereolux*, *Jet fm*, *Tohu Bohu*, *SAMOA transformation Mag*, *Pickles mag*, *Apache webzine*...

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée et illustrations

Bibliographie

Quelque chose nous a échappé, avec Juan Pablo Mino, éd. Vide Cocagne, 2016

Affiliation / Réseaux

Maison des artistes

gwendolineblosse@outlook.com

NATHALIE BODIN (1973)

Scénariste, dessinatrice, coloriste

nathaliebodin.wixsite.com/monsie

Après des études aux Beaux-Arts d'Angers, elle intègre l'atelier de bande dessinée angevin La Boîte qui fait beuh! fondé par Yoann et Eric Omond en 1997.

Très vite, sur un scénario de Eric Omond, elle dessine sa première bande dessinée *Gus le menteur* puis, en solo, *Ourachima le brave* aux éditions Delcourt. Primé deux fois - Prix Tibet et Nouvelle République - cet album devient, en 2014, un support à l'enseignement des Professeurs des Écoles.

En 2015, entre collectifs (Éditions Petit à Petit...) et magazines (*Je bouquine*, *Spirou*), elle réalise un album historique *Au Ritz des Fritz* publié aux éditions La Boîte à Bulles.

Bibliographie

Au Ritz des Fritz, éd. La boîte à Bulles, 2015

Ourachima, éd. Delcourt, 2002

Gus le menteur, avec Eric Omond, éd. Delcourt, 1999

nathaliebodin@gmx.fr

GWEN DE BONNEVAL (1973)

Scénariste, dessinateur, coloriste

professeurcyclope.fr

Gwen de Bonneval est auteur complet, dessinateur sur des scénarios de Fabien Vehlmann, ou scénariste pour des dessinateurs dont il se sent proche (Matthieu Bonhomme, Frantz Duchazeau, Nicolas Hubesch, Hervé Tanquerelle).

Il est également directeur éditorial et co-fondateur du mensuel de bandes dessinées et fictions numériques *Professeur Cyclope*, co-produit par ARTE TV.

Bibliographie sélective

Adam et Elle, avec Michaël Sterckeman, éd. Glénat, 2013

Les Derniers jours d'un immortel, avec Fabien Vehlmann, éd. Futuropolis 2010

Messire Guillaume, avec Matthieu Bonhomme, éd. Dupuis, 2009

Affiliation / Réseaux

Agessa

44000 Nantes

contact@professeurcyclope.fr

AURÉLIEN BOULÉ

Scénariste

aurelien-b.com

Réalisateur et photographe, basé à Nantes, il travaille sur des projets de communication plurimédia et intervient également en tant que journaliste pour la création de reportages.

Pour sa première bande dessinée, *À marée haute*, Aurélien avait d'abord imaginé un film, mais s'est retrouvé dans l'impossibilité de tourner tant les lieux se sont métamorphosés. Il a donc choisi la bande dessinée comme média, en faisant appel à la dessinatrice belge Paulette Taecke.

Bibliographie :

À marée haute, avec Paulette Taecke, éd. Sixto, 2015

aurelien@gozmail.bzh

GUILLAUME CARREAU (1980)

Scénariste, dessinateur

guillamecarreau.com

Titulaire d'un BTS Design il monte une agence puis reprend des études d'histoire de l'art qui l'emmènent jusqu'à Berlin pour une maîtrise sur la photographie contemporaine. Il participe à des expositions et se tourne petit à petit vers la bande dessinée. Il s'inspire de son quotidien pour réaliser des carnets et propose aux gens la «bédéification», ingénieux système de narration permettant à tout le monde d'endosser l'habit d'un héros de BD. Il participe également à de nombreuses revues et au site *Grandpapier* sur lequel on peut consulter nombre de ses travaux.

Animations et activités proposées

ateliers dans des écoles primaires

Bibliographie

Les Déserteurs Héroïques, éd. Vide Cocagne, 2012

guillaume.carreau@gmail.com

CÉCILE (1975)

Nom : Cécile Brosseau

Scénariste, dessinatrice, coloriste

cecile-images.blogspot.fr

Née à Saint-Nazaire, elle vit aujourd'hui dans la Sarthe. Dès le lycée, elle se consacre au dessin et est repérée par le rédacteur en chef du journal *Ouest France* pour illustrer quelques articles locaux. En 1997, après une exposition de ses dessins, elle est contactée par

Serge Perrotin qui la présente au réseau BD du secteur. Suivront de nombreux ouvrages et collaborations, notamment l'adaptation BD du film *Arthur et les minimoyes*.

Bibliographie sélective

Le livre de Piik, éd. Bamboo, 2015 et 2016
Arthur et la vengeance de Malthazard, éd. Glénat, 2009 et 2010
Cédille, éd. Clair de Lune, 2005 et 2010

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée auprès de scolaires ou en bibliothèques

Public visé : 6-11 ans.

Affiliation / Réseaux

Agessa
SGDL
La Charte

brosseaucecile@yahoo.fr

CHAMI (1962)

Nom : Bernard Jamilloux

Scénariste, dessinateur

monkeyverde.fr

Chami est le dessinateur des séries BD *Terra Incognita* et de *Trois Mondes* aux éditions Monkey Verde. Il est également professeur de bande dessinée à l'Ecole Pivaut, école privée Nantaise, spécialisée dans le domaine des arts graphiques. Chami est le co-créateur du festival BD Abracadabulles à Olonne-sur-Mer (85).

Animations et activités proposées

travail sur les scénarios de bandes dessinées, initiation à la bande dessinée auprès d'enfants

Bibliographie

Trois mondes - Tome 1 Shanara, éd. Monkey Verde, 2016

Terra incognita, avec Serge Perrotin, éd. Monkey Verde, depuis 2003

Atelier de Chami
37, rue Anatole France
85000 La Roche-sur-Yon

06 79 13 69 35

b.jamilloux@gmail.com

JEAN-LUC CLERJEAUD (1961)

Scénariste, coloriste

Passionné d'histoire médiévale et de bande dessinée, Jean-Luc Clerjeaud est scénariste de la trilogie *Les démons d'Armoises*, *dark fantasy* inspirée par les agissements criminels de Gilles de Rais. Il est également scénariste du tome 6 au tome 10 de l'adaptation en bande dessinée du *best-seller d'heroic fantasy* américain *L'assassin royal* de Robin Hobb.

Bibliographie

L'assassin royal, avec Christophe Picaud, éd. Soleil, 2012 à 2016

Les démons d'Armoises, avec Stéphane Collignon, éd. Soleil, 2012 à 2016

Affiliation / Réseaux

Agessa

85160 Saint-Jean-de-Monts

06 22 05 56 98

jean-luc.clerjeaud@orange.fr

ANTOINE CRAMPÉ (1987)

Scénariste, dessinateur

piark666.blogspot.fr

Antoine Crampé obtient le diplôme de l'école Pivaut en BD/illustration en 2010. *Dismemberland* est sa première publication.

Bibliographie

DismemberLand, éd. Ange, coll. Trublion, 2012

44000 Nantes

swedishzombie@live.fr

CROMOU

Nom : Thomas Bonis

Scénariste, dessinateur

cromou.deviantart.com

Cromou a commencé la bande dessinée il y a environ 15 ans au sein de l'association choletaise des Z'aéro Graff. Il a ensuite publié des histoires courtes dans divers magazines comme *Lanfeust mag* ou *Spirou magazine*, avant de sortir sa première bande dessinée.

Bibliographie sélective

APPA, avec Dav, éd. Bamboo, 2015

Animations et activités proposées :

ateliers dessin à partir de 6/7 ans et bande dessinée à partir de 8/9 ans.

49300 Cholet

romou@gmail.com

DAV (1979)

Nom : David Augereau

Scénariste, dessinateur

poubellededav.blogspot.fr

Le Choletais Dav est auteur de BD jeunesse depuis 2001 chez Bamboo et Soleil, mais aussi dans la presse spécialisée, comme le *Journal de Mickey* ou *Lanfeust Mag*'.

Animations et activités proposées

interventions autour de la bande dessinée avec des enfants de 8 à 15 ans.

Bibliographie sélective

Frites-Coca ?, avec Clémence Perrault, éd. Glénat, 2017

Larh-Don, Fils de l'âge Bête avec Olivier Vatine et Didier Cassegrain, éd. Soleil, 2012

Les tribulations d'une caissière, Vous êtes ouverte ? avec Mathieu et Julien Akita, éd. Soleil, 2009

Affiliation / Réseaux

Agessa

La Charte

49300 Cholet

dav_le_dessineux@hotmail.com

LAURE DEL PINO (1969)

Scénariste, coloriste

emulsion-photos.com

Passionnée de cinéma, de photographie et de rock'n'roll, c'est avec la pratique de la bande dessinée qu'elle découvre de nouvelles perspectives.

En 1991, elle fonde la revue *Brulos Le Zarzi* avec Olivier Josso-Hamel. Par la suite, les récits de Laure sont publiés au sein de différentes structures indépendantes : Ego comme X, L'Association, Atrabile, Automne 67, Les Requins Marteaux...

Diplômée de l'Université Rennes II et de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Laure enseigne la bande dessinée depuis 2009.

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée

Bibliographie

Mon Lapin n°4, éd. L'Association, 2014

Boucles, éd. FLBLB, 2005

Pousse, éd. FLBLB, 2004

44170 Treffieux

laurejossodelpino@orange.fr

FRANÇOIS DERMAUT (1949)

Scénariste, dessinateur, coloriste

Actif professionnellement sans interruption depuis 1974, sa bibliographie est dense, en solo comme en tandem. De carnets de voyages (*Carnets de Saint-Jacques de Compostelle*) en séries historiques (*Les chemins de Malefosse*, puis *Malefosse*), le Mayennais a publié plus de trente bandes dessinées à ce jour, principalement chez Glénat.

Animations et activités proposées

débats, conférences autour de la bande dessinée et de ses carnets de voyage

Bibliographie sélective

Rosa, tome 1 : le pari, éd. Glénat, 2015

Malefosse, avec Xavier Gelot, éd. Glénat, 2007-2009 (série en cours)

Les chemins de Malefosse, avec Daniel Bardet, éd. Glénat, 1982-2005

02 43 06 72 56

francois.dermaut@gmail.com

TONY EMERIAU (1976)

Scénariste, dessinateur

ouais-ca-marche.com

Choletais d'origine, il est président depuis 2003 de l'atelier La boîte qui fait beuh! Graphiste illustrateur indépendant depuis 2006, il a déjà réalisé des projets en collaboration avec Olivier Suptot. Il a travaillé sur la bande dessinée *Sticky Pants* publiée chez Monsieur Pop Corn et adaptée du blog *Le Lycra ça colle*.

Animations et activités proposées

ateliers dans les écoles

Publics visés : adulte, jeunesse

Bibliographie

Labo Reutwar, éd. Monsieur Pop Corn, 2016

Sticky Pants, avec Philippe Xavier éd. Monsieur Pop Corn, 2014

Le pro des robots, éd. du Toucan, 2008

tony@ouais-ca-marche.com

ESTEBAN

Coloriste

Nom : Stéphane Godard

estebancolors.wix.com/esteban-coloriste-bd

Esteban est coloriste pour plusieurs éditeurs (Soleil, Bamboo, Delcourt, ...), et membre de l'association Les Z'Aéro'Graff, association de Cholet pour la promotion de la bande dessinée.

Animations et activités proposées

colorisation lors de dédicaces d'auteurs

estebancolors@gmail.com

RÉMI FARNOS (1987)

Scénariste, dessinateur, coloriste

remifarnos.com

Après cinq ans d'études aux Beaux- Arts d'Angoulême, il part vivre à Nantes pour se consacrer à l'écriture de ses albums de bandes dessinées. Depuis 2015, il travaille dans un atelier avec d'autres auteurs, à la Bonneterie de Rezé, au sud de Nantes.

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée pour proposer une approche ludique de la séquence à travers divers exercices et création de petits livres-objets

Bibliographie

Alcibiade, éd. Joie de lire, coll. Somnambule, 2015

Polychromie, éd. Polystyrène, 2014

Et rebelote !, revue Hors-Cadre[s], éd. du poisson soluble, 2012

44190 Clisson

06 75 53 23 95

remi-farnos@hotmail.fr

AMÉLIE FLÉCHAIS (1989)

Dessinatrice

ssoja.blogspot.fr

Amélie Fléchais est une jeune artiste polyvalente. Elle s'est déjà illustrée dans le monde de l'animation, en travaillant comme *concept artist* sur *Le Chant de la mer*, film du studios d'animation irlandais Cartoon Saloon, et sur un prochain film des studio Dreamworks. Elle a aussi fait forte impression en tant qu'illustratrice lors des expositions en hommage à Sky Doit (à la Gallery Nana), *Edward aux mains d'argent* (à la galerie américaine Nucleus) et *L'Étrange Noël de Mr Jack* (à la galerie Arludik).

Animations et activités proposées

intervention et atelier autour du dessin, de la narration, création d'univers et de personnages, conception d'un livre

Public visé : jeunesse

Bibliographie sélective

Bergères guerrières (3 tomes), avec Jonathan Garnier, éd. Glénat, 2017

L'Homme Montagne, avec Séverine Gauthier, éd. Delcourt, coll. Jeunesse, 2015

Le Petit Loup Rouge, éd. Ankama, 2014

Affiliation / Réseaux

Agessa

44190 Clisson

amelieflechais@yahoo.fr

FORTU (1975)

Nom : Franck Fortuna

Scénariste, dessinateur

fortuworld.com

Après des études aux Beaux-Arts d'Angers et un diplôme supérieur d'expression plastique en poche, il travaille comme graphiste pour des agences de communication.

Parallèlement, il dessine pour son blog et fait des apparitions dans des revues comme *Tchô!*, *Spirou* et *Psikopat*. En octobre 2011, il publie son premier album jeunesse, *Qui est ko ? : Le sergent vert vs le mercenaire gris*, dans la collection P'tit Glénat.

Bibliographie

Saudade, éd. Delcourt, coll. Shampoing, 2016

C'est tout moi !, éd. Poivre & Sel, 2013

Qui est KO ?, éd. P'tit Glénat, 2011

Affiliation / Réseaux

Maison des artistes

La Charte

fortu@free.fr

THOMAS FRADET (1979)

Dessinateur

tomfradet.com

Illustrateur nantais depuis l'obtention en 2001 de son DMA arts graphiques à l'école SEPIA de Nantes, l'aspect stylisé de son dessin s'inscrit idéalement dans la mouvance nouvelle vague. Il a sorti en août 2011, avec son frère Julien Fradet, sa première bande dessinée *Branleur(s)* dont l'action se situe à Nantes.

Animations et activités proposées

animations dans les médiathèques

Bibliographie

Alimentation générale avec Terreur Graphique, Olivier Texier, Poche, éd. Vide Cocagne, 2013
Vivre dessous et 13m28, avec Thomas Cadène, Raphaël Beuchot, éd. Manolosanctis, 2006

06 61 45 13 58

tomfradet.illustrations@gmail.com

JONATHAN GARNIER (1982)

Scénariste, dessinateur

cargocollective.com

Après des études d'Arts Appliqués et de bande dessinée, il travaille comme designer dans le jeu vidéo puis rejoint l'entreprise Ankama, en tant que graphiste et illustrateur. Il intègre ensuite Ankama Éditions, où il devient éditeur et directeur éditorial et artistique de la collection Étincelle. En 2013, il quitte son poste d'éditeur pour se consacrer à l'écriture de scénarios.

Animations et activités proposées

animations découvertes des métiers d'auteur et d'éditeur et cours de bande dessinée

Bibliographie

Bergères Guerrières (3 tomes) avec Amélie Fléchais, éd. Glénat, 2017

Momo, avec Rony Hotin, éd. Casterman, 2017

The City of Darkness (recueil DoggyBags n°8), avec Mathieu Bablet, éd. Ankama, 2015

44190 Clisson

jjarnier@outlook.fr

JEAN-CHARLES GAUDIN

Scénariste

Après une formation d'écriture de scénarios, il écrit, co-produit et réalise plusieurs courts métrages, moyens métrages et films institutionnels et se lance en parallèle dans l'écriture de scénarios pour la bande dessinée. Il a publié plus de 75 albums de bandes dessinées.

Bibliographie sélective

Les démons d'armoises (3 tomes), avec Jean-Claude Clerjeaud et Stéphane Collignon, éd. Soleil Productions, 2012 à 2016
Vigilantes (4 tomes), avec Riccardo Crosa, éd. Soleil Productions, 2011 à 2015
Un village français - Tome 1, avec Vladimir Aleksic, éd. Soleil Productions, 2015

Animations et activités proposées

formations à l'écriture de scénarios pour la bande dessinée

Publics visés : collèges, lycées, bibliothèques,...

85160 Saint Jean de Monts
02 51 59 60 47 / 06 15 93 32 42
jean-charles.gaudin@wanadoo.fr

GAÉTAN GEORGES

Coloriste

gaetangeorges.fr

Coloriste depuis 2010, il a travaillé sur des albums de bande dessinée jeunesse, ados, adultes et tous publics, principalement chez Delcourt, mais également chez Soleil, Ankama, Glénat, Le Lombard et Clair de Lune.

Bibliographie sélective

Bad ass, Very bad team, avec Bruno Bessadi et Herik Hanna, éd. Delcourt, 2016
Rock et stone (2 tomes), avec Yann Valéani et Nicolas Jean, éd. Delcourt, 2014 à 2016

bd.joga@gmail.com

THOMAS GOCHI (1982)

Nom : Thomas Brochard

Scénariste, dessinateur, coloriste

thomasdessine.canalblog.com

Thomas Brochard est auteur de bande dessinée installé à Nantes et membre des éditions Vide Cocagne. Il est également animateur d'ateliers, et parfois dessinateur en public.

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée

Public visé : 6 / 11 ans

Bibliographie

Achille, avec Mike Gory, éd. Vide Cocagne, 2015
+13, n°5, éd. Dessiner c'est gagner, 2014
Ce qu'il s'est passé à Nantes, éd. Vide Cocagne, 2013

44000 Nantes
tbrochard@hotmail.com

GNOT GUEDIN

Scénariste, dessinateur

gnotguedin.tumblr.com

À sa sortie des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2002, il s'associe à son frère Dav. Depuis 2004, ils ont ainsi réalisé plus d'une dizaine de livres illustrés au Dernier Cri, chez Charrette ou encore chez Même pas Mal. Leur univers mêle trash visuel, humour et encre noire. Adeptes du détournement, leur dernier forfait commun a donné lieu à la BD *Des Aventures pour les vrais Bonhommes* chez AAARG! et avant cela, *Luv Stories*. Ils s'adonnent à l'autobiographie avec *Mémoires de Bâtards 1&2*.

Il est également enseignant à Nantes et membre du Catch de dessinateurs à moustaches nantais.

Bibliographie sélective

Le Petit Terroriste, avec Dav Guedin, éd. CHKP, 2013

Luv Stories, éd. Même Pas Mal, 2011

Mémoires de bâtards 2, éd. Le Dernier Cri, 2011

44000 Nantes

gnotguedin@gmail.com

MAXENCE HENRY (1988)

Scénariste, dessinateur

maxencehenry.tumblr.com

Après un cursus aux Beaux-Arts en graphisme puis un second en cinéma d'animation à l'école Pivaut à Nantes, Maxence Henry monte avec des camarades le collectif L'Encre Blanche. Ils publient en 2014 la bande dessinée *Katarakt!* à l'aide d'une campagne de financement

participatif. En parallèle, ils travaillent sur des projets de cinéma d'animation, réalisent des commandes en illustrations, etc.

Maxence Henry et sa compagne mettent en œuvre le projet *Ultralazer* (création de décors en papier, avec une bande dessinée en préparation). Il est professeur d'infographie à l'école Ynov à Nantes.

Bibliographie

Katarakt, Premier mouvement, éd. L'Encre Blanche, 2014

44000 Nantes

06 65 16 53 59

maxencehenry@hotmail.com

FAUSTINE JACQUOT (1987)

Scénariste, dessinatrice

faustinejacquot.com

Faustine Jacquot est une jeune dessinatrice qui a fait ses armes aux Beaux-Arts de Paris. Installée depuis quelques années dans le vignoble nantais, elle développe aujourd'hui un travail narratif proche de la bande dessinée en auto-édition.

Bibliographie sélective

Turkey Comix # 23, éd. The Hoochie Coochie, 2015

Sclérose, Auto édition, 2015

Recto Facial Verso Vertèbre, éd. United Dead Artists, 2014

Affiliation / Réseaux

Maison des artistes

faustinejacquot@gmail.com

PIERRE JEANNEAU (1989)

Scénariste, dessinateur

pierrejeano.com

Il fonde les éditions polystyrène en 2010 et obtient un DNAP à l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême. En 2011, de retour d'un tour du monde, il s'implique davantage dans l'activité des éditions Polystyrène et travaille sur plusieurs projets et performances graphiques.

Animations et activités proposées

ateliers de créations graphiques (écriture sous contrainte, livre-objet, pop up...), réalisations d'illustrations en direct avec un lien narration/musique live.

Bibliographie sélective

Le Portrait d'Esther, éd. Musée d'Angers, 2016

Polychromie, collectif, éd. Polystyrène, 2011

Heavy-Toast, éd. Polystyrène, 2011

Affiliation / Réseaux

Agessa

44400 Rezé

pierrejeano@gmail.com

LOÏC JOMBART (1969)

Scénariste, dessinateur, coloriste

empreintestudio.fr

Mordu de dessin depuis sa plus tendre enfance, il exploite cette passion au maximum dans son travail quotidien. Il réalise en 2004 l'album *1001 mines*, en collaboration avec le Centre National de Déminage Humanitaire,

ayant pour objet de sensibiliser les populations aux dangers des mines anti-personnel et sous-munitions.

En 2009, il publie un album abordant l'enfance en danger avec *Il était trop de fois*. En décembre 2015, sort son album *La Boule* : l'histoire d'une rivalité amoureuse sur fond de boule de fort, dans un village ligérien, à la veille de la Grande Guerre.

Animations et activités proposées

ateliers de dessin, écriture de scénarios, animations autour des albums réalisés (mines anti personnel, enfance en danger...)

Bibliographie

La Boule, en partenariat avec la Ville de Chalonnnes et association Calonn'anim, 2015

Il était trop de fois, éd. SCÉRÉN CRDP Pays de la Loire, 2009

1001 mines, en partenariat avec l'ESAG, 2004

Empreinte Studio

6, rue Georges Gautier

49130 Les Ponts-de-Cé

02 41 45 73 74 / 06 60 24 71 08

loic.jombart@empreintestudio.fr

TANGUI JOSSIC (1976)

Scénariste, dessinateur, coloriste

anguijossic.blogspot.fr

Tanguy Jossic est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes, où il enseigne aujourd'hui la peinture, le dessin, l'illustration et la bande dessinée. En 2004, les éditions MeMo publient *Une vie ordinaire* qui l'amènera à collaborer au prestigieux *Ferraille illustré*.

Depuis, il développe un travail d'illustrateur-graphiste, de photographe-plasticien, de créateur de marionnettes pour des films de zazous ou bien encore de catcheur-dessinateur à moustaches.

Bibliographie sélective

Avant-Garde (Professeur Cyclope N°20), éd. Arte/Silicomix, 2014

Au même moment dans un autre monde (Franky N°1), éd. Les Requins Marteaux, 2014

Une vie ordinaire, éd. MeMo, 2004

44000 Nantes

06 61 32 80 87

jossic_tanguy@yahoo.fr

OLIVIER JOSSO HAMEL (1968)

Scénariste, dessinateur

Il a d'abord publié ses récits autobiographiques au sein de revues et collectifs : L'Association, Ego comme X, Les Requins Marteaux, 6 pieds sous terre, Automne 67... Son premier livre, *Douce Confusion*, en recueille une sélection. Il participe également à des ouvrages collectifs, et travaille comme illustrateur pour la presse et l'édition. Depuis 2012, l'auteur mène une série en solo : *Au travail* (2 tomes parus à L'Association).

Olivier Josso Hamel enseigne également la bande dessinée (Beaux-Arts de Paris, Maison Fumetti).

Animations et activités proposées

ateliers et stages de bande dessinée, professeur diplômé, expositions

Bibliographie sélective

Au travail (2), éd. L'Association, 2016

Au travail (1), éd. L'Association, 2012

Douce Confusion, éd. Ego Comme X, 2002

Affiliation / Réseaux

Agessa

44170 Treffieux

02 40 51 49 27

olivierjosso@orange.fr

FANCH JUTEAU (1977)

Scénariste, dessinateur

fanchconnexion.free.fr

Son premier pas professionnel remonte à 2002, avec la BD *Le filleul de l'Ankou*, adaptation d'un conte situé au Croisic. Depuis, son parcours est ponctué de nombreux projets, de travaux de commande et de réalisations ponctuelles pour l'édition ou encore la presse jeunesse (illustrations et bandes dessinées). Résidant à Angers, il intègre La boîte qui fait beuh! de 2008 et 2013. Il réalise des illustrations de presse pour *Angersmag*.

Bibliographie sélective

Petites histoires de Mazé, collectif dirigé par Tehem, Ville de Mazé, 2012

Cyrano de Bergerac, le texte intégral en bande dessinée, éd. Petit à Petit, 2007

Le filleul de l'Ankou, éd. Label Etoile, 2002

Affiliation / Réseaux

Agessa

fanchconnexion@gmail.com

PATRICE LARCENET (1971)

Scénariste, coloriste

Il travaille dans la bande dessinée depuis 1996, année où il a écrit les textes de *Ni Dieu, ni maîtres, ni croquettes* puis *30 millions d'imbéciles* aux éditions Glénat. Il a ensuite embrassé la carrière de coloriste/scénariste pour des auteurs comme Daniel Casanave, Relom, Jean-Yves Ferri, Manu Larcenet, Edika Gaudette, Terreur Graphique et James, avec qui il a travaillé sur la couleur de sa série *Open space*. Cette collaboration leur a donné envie de travailler ensemble sur un ouvrage différent : *Les Dossiers de la Cellule Prométhée*.

Animations et activités proposées

enseignement des techniques infographiques dédiées à la colorisation des bandes dessinées au sein des ateliers Schlum, au Mans.

Bibliographie sélective

Les Chroniques d'un maladroît sentimental, éd. Vents d'Ouest, 2013/2014

Charles Charles profession président, éd. Delcourt, 2013

Chez Francisque, éd. Audie, 2011 à 2013

72000 Le Mans

CYRILLE LAUNAIS (1968)

Scénariste, dessinateur

Il tombe dans la bande dessinée très jeune, dès l'école primaire. À 16 ans, il se plonge dans la création artistique et suit une formation de graphiste (bande dessinée et dessin de presse). Parallèlement, il devient marionnettiste et plasticien-caricaturiste.

Bibliographie

Les voleurs de cerveaux, éd. Sixto, coll. CasaNostra, 2013

44230 Saint-Sébastien-sur-Loire

06 04 40 31 62

cyrille.launais@neuf.fr

JOËL LEGARS (1970)

Scénariste, dessinateur, coloriste

joel-legars.com

Joël Legars met très vite de côté ses études d'art graphique et d'histoire de l'art pour se consacrer à l'illustration. Il publie ses premiers dessins dans la collection poche jeunesse des éditions Hachette et depuis 2006, des albums de bande dessinée en tant que dessinateur ou scénariste notamment pour les éditions Carabas, ou encore 6 pieds sous terre. Installé aujourd'hui à Nantes, il partage son temps entre la bande dessinée, le dessin humoristique et l'illustration.

Bibliographie sélective

La puissance et la gloire, éd. 6 pieds sous terre, 2013

Allé les bleus!, avec Maaki Vaasa, éd. Gargantua, 2012

Rendez l'argent !, éd. Gargantua, 2012

Affiliation / Réseaux

Agessa

44300 Nantes

06 70 67 42 18

jlegars@free.fr

LIONEL MARTY (1971)

Scénariste, dessinateur, coloriste

lionelmarty.canalblog.com

Après un bac artistique, il monte à Paris où il s'inscrit à l'École Duperré et obtient avec succès son BTS d'arts graphiques. En 1998, il s'installe à Angers et commence à travailler au sein de l'atelier d'auteurs La Boîte qui fait beuh! Il y rencontre Yoann et Éric Omond, qui lui font partager leur expérience et l'encouragent.

Animations et activités proposées

conférences, ateliers et initiation au langage BD

Bibliographie sélective

L'amour est une haine comme les autres, éd. Bamboo, 2016

Le rêve de Jérusalem, avec Philippe Thirault, éd. Dupuis, 2007 à 2010

Mort Linden (3 tomes), éd. Delcourt, 2000 à 2004

Affiliation / Réseaux

Agessa

72000 Le Mans

lionelmarty7@gmail.com

MATHOU (1984)

Nom : Mathilde Virfollet

Dessinatrice

crayondhumeur.com

Mathou est née à Angers au début des années 80. Elle s'est fait connaître grâce à son blog *Crayon d'Humeur* où elle publie depuis 2007 des dessins humoristiques pour voir la vie du bon côté et s'amuser de toutes les situations.

Bibliographie

Les Wonderwomen aussi mettent une culotte gainante, éd. Monsieur Pop Corn, 2016

Animations en bibliothèque

ateliers d'illustration (dont illustration numérique)

49000 Angers

06 48 08 13 66

mathilde.virfollet@gmail.com

CAROLE MAUREL (1980)

Scénariste, dessinatrice

carolemaurel.com

Ancienne élève aux Gobelins diplômée en 2005, elle travaille depuis dans le domaine du cinéma d'animation, et de l'édition comme storyboard artist et auteure de bande dessinée.

Bibliographie

Luisa ici et là, éd. La Boîte à bulles, 2016

Comme chez toi, éd. Casterman, 2013

Projet 17 mai : 40 dessinateurs contre l'homophobie, éd. Des Ailes sur un Tracteur, 2013

carolemaurel@hotmail.com

YANICK MESSENGER (1956)

Scénariste, dessinateur

freddymut.com

Informaticien, Yanick Messenger est aussi auteur et dessinateur de trois séries humoristiques de bande dessinée, toutes publiées aux éditions Freddy Mut, structure qu'il a fondée en 1994. Il a créé différentes collections : Les aventures

de Freddy Mut et Ouïes-dire et récits natatoires pour les grands, Les aventures de Freddy Mut Junior pour les 7-12 ans et P'tit Frère pour les tout-petits.

Bibliographie sélective :

Je veux aller chez Tata !, éd. Freddy Mut, 2015

Pourvu qu'elle soit douce, éd. Freddy Mut, 2015

Le défi, Les aventures de Freddy Mut, éd. Freddy Mut, 2003

44000 Nantes

freddy@freddymut.com

ARNO MONIN (1981)

Dessinateur

arnomonin.canalblog.com

Bien qu'étudiant en école d'art appliqué, il s'attèle en parallèle à un projet de bande dessinée afin de le présenter à des éditeurs lors du festival Quai des Bulles à Saint-Malo. La rencontre avec Hervé Richez, directeur de la collection Grand Angle, permet de publier *L'Envolée sauvage*, son premier album écrit par Laurent Galandon. Arno Monin poursuit la collaboration avec ce dernier sur un nouveau diptyque autour de mai 1968 et collabore avec Zidrou.

Bibliographie sélective

L'adoption, 2016, avec Zidrou, éd. Grand Angle, 2016

L'enfant maudit, avec Laurent Galandon, éd. Bamboo, 2009 à 2012

L'Envolée sauvage, avec Laurent Galandon, éd. Grand Angle, 2006

44000 Nantes

1arno.monin1@gmail.com

SERGE PERROTIN (1962)

Scénariste

Facebook/Serge Perrotin

Il rédige ses premiers textes lors d'un périple en Amérique du sud. À son retour, il s'installe sur la côte vendéenne et se lance dans l'écriture de scénarios de bande dessinée. Amateur de science-fiction, c'est cependant une histoire policière qui retient en premier l'attention des éditeurs avec la série *Lance Crow Dog*. Puis il revient à ses premiers amours avec *Terra Incognita* et d'autres albums SF. Il s'essaie également au roman graphique et plus récemment au roman jeunesse.

Serge Perrotin est le co-créateur des éditions Monkey Verde et du festival BD Abracada-bulles d'Olonne-sur-Mer (85).

Animations et activités proposées

interventions en école primaire (roman jeunesse et bande dessinée) et en collège et lycée (bande dessinée et édition).

Bibliographie sélective

Lance Crow Dog (6 tomes), avec Gaël Séjourné puis Jean-Marc Allais, éd. Sandawe, 1998 à 2016

Terra Incognita (5 tomes), avec Chami puis Bry, éd. Monkey Verde, 2003 à 2014

L'Autre Terre, avec Beno, éd. Soleil puis Joker, 2008 à 2013

85150 Saint-Mathurin

sergeperrotin1@gmail.com

MARTY PLANCHAIS (1981)

Scénariste, dessinateur

martyplanchais.com

C'est avec l'illustrateur et caricaturiste José Marquez qu'il fait ses gammes à 12 ans en illustrant des romans d'aventure. De projets en commandes, il rejoint l'Institut St Luc à Bruxelles en section BD où il décroche une mention spéciale en 2004. Il illustre ensuite de nombreux magazines, devient lauréat du Prix Ridep (Rencontres Internationales du Dessin de Presse) et enseigne les Arts Plastiques une dizaine d'années. Il travaille aujourd'hui au Blockhaus DY10, une ruche de créatifs à Nantes, et publie sa première BD aux éditions Sarbacane.

Bibliographie

Le petit bourreau de Montfleury, éd. Sarbacane, 2016

44000 Nantes

martyplanchais@yahoo.fr

MAËL RANNOU (1989)

Auteur

maelrannou.canalblog.com

D'abord éditeur de fanzines et critique de BD pour différents sites et revues, il est bibliothécaire de profession et écrit régulièrement des scénarios de bande dessinée avec des auteurs rencontrés lors de ses travaux d'édition. Biographies, reportage, BD jeunesse... La rencontre appelle le projet, sans ligne précise.

Animations et activités proposées

conférences sur la bande dessinée, animation de table ronde, rencontre avec le public

Bibliographie sélective

Skip James, avec Jean Bourguignon, éd. BDMusic, 2015

24h sur la ZAD, avec Ludovic Rio, éd. Vide Cocagne, 2013

En retard, avec Yvang, éd. Le Moule à Gaufres, 2013

Affiliation / Réseaux

Agessa

53000 Laval

maelrannou@gmail.com

ERIC SAGOT (1965)

Dessinateur, coloriste

Facebook/Paco Les Mains Rouges

Il réalise de nombreux carnets de voyages lors de périples en sac à dos et également des illustrations pour des magazines. Depuis quelques années, il se consacre à la bande dessinée et a signé notamment, avec Fabien Vehlmann au scénario, *Paco les Mains Rouges*.

Bibliographie sélective

Paco les Mains Rouges, avec Fabien Vehlmann, éd. Dargaud, 2013

Arbreville, éd. Carabas, 2003 et 2005

La Lune Sourit (Carnet de voyages), éd. Bikini, 1997

44000 Nantes

eric-sagot@orange.fr

GAËL SÉJOURNÉ (1966)

Dessinateur

gaelsejourne.jimdo.com

Ses premiers sérieux essais en la matière sont humoristiques, privilégiant la caricature et la dérision. Il rencontre Jean Verney dans la maison d'édition spécialisée en sécurité routière qui l'emploie depuis 1988 à qui il propose de mettre ses dessins en couleurs, une collaboration qui continue toujours aujourd'hui. Grâce à sa rencontre avec Serge Perrotin, il change de style graphique, pour adopter un style plus réaliste. Les trois vendéens sortent *Lance Crow Dog* en 1998.

Suivent de nombreuses collaborations avec des scénaristes comme Duval, Pécaud, Lupano ou Rodolphe.

Bibliographie sélective

J'ai Tué - John Lennon, avec Rodolphe, éd. vents d'Ouest, 2016

Jour J - La Vengeance de Jaurès, avec Fred Duval, Jean-Pierre Pécaud et Fred Blanchard, éd. Delcourt, 2014

L'homme de l'année - 1967 - L'homme qui tua Che Guevara, avec Wilfrid Lupano, éd. Delcourt, 2013

85180 Château-d'Olonne

06 45 71 56 51

marinesejourne@gmail.com

OLIVIER SUPIOT (1971)

Scénariste, dessinateur, coloriste

Olivier Supiot a été révélé à Angoulême en 1997 par le concours « Graine de pro ». Après des études d'Arts graphiques à Tours,

quelques-unes de ses planches sont publiées dans *Fluide Glacial*, puis en 1998, les Éditions du Cycliste éditent son premier album : *Erzurum*.

En 1999, il débute *Marie Frisson* pour le jeune public puis *Le Dérisoire* pour lequel il a reçu le Prix du dessin à Angoulême.

Bibliographie sélective

Pieter et le Lokken, avec Olivier Ka, éd. Delcourt, coll. Jeunesse, 2015

La patrouille des invisibles, éd. Glénat, coll. 1000 feuilles, 2014

49000 Angers

osupiot@free.fr

HERVÉ TANQUERELLE (1972)

Scénariste, dessinateur

tanquerelleherve.blogspot.fr

Issu de l'école Emile Cohl, Hervé Tanquerelle débute sa carrière en 1998 par *La ballade du petit pendu* publié par l'Association. Depuis il n'a eu de cesse de multiplier les expériences graphiques et narratives.

Son travail évolue sans cesse, dans des univers aussi différents que celui du catch mexicain, de la bande dessinée témoignage, de l'adaptation littéraire jusqu'au polar. Depuis 2012, il est rédacteur en chef de la revue de bandes dessinées et fictions numériques *Professeur Cyclope*.

Bibliographie sélective

Les Voleurs de Carthage (2 tomes), avec Appollo, éd. Dargaud, 2013-2014

Les Racontars arctiques (3 tomes), avec Gwen de Bonneval, adapté de l'œuvre de Jørn Riel, éd Sarbacane, 2009-2013

La Communauté-Entretiens, avec Yann Benoît, éd. Futuropolis, 2008-2010

TANITOC (1969)

Scénariste, dessinateur

morvandiau-tanitoc.net

Rennais d'origine, Tanitoc rejoint l'atelier-école de BD d'Angoulême en 1998. Il part en Écosse où il restera cinq ans pour enseigner notamment à la Glasgow School of Art.

L'auteur s'installe ensuite à Nantes et publie dans différentes revues de bande dessinée (*Lapin*, *Ego comme X*, *Spoutnik*, *Moga Moba*, *Kocliko*), tout en cultivant son intérêt pour les questions théoriques et critiques, au sein de la International Bande Dessinée Society.

Bibliographie sélective

Bloc-notes, éd. L'association, 2015

Amstergow en 8 jours, éd. Humanoïdes associés, 2003

Qui vivra verra, éd. Rackham, 2002

02 40 83 55 72

tanitoc@wanadoo.fr

TEHEM (1969)

Scénariste, dessinateur, coloriste

Tthem rencontre le succès avec la série *Mali-ka Secouss*, et la consécration avec la série *Zap Collège* récompensée au festival d'Angoulême. Il a également dessiné un *Spirou de...* (*La Grosse tête* - Scénario Makyo), et

a réalisé un roman graphique pour adultes, *Quartier western*, l'occasion pour lui de revenir sur son enfance réunionnaise. Créateur de l'atelier Kawa à Mazé, seul atelier de bande dessinée en milieu rural, il partage sa passion auprès de jeunes de la région, et participe à des actions culturelles diverses, notamment avec la médiathèque La Bulle, dont son atelier est voisin.

Bibliographie sélective

La grosse tête, le Spirou de Tehem, Makyo et Toldac, éd. Dupuis, 2015

Quartier Western, éd. des Bulles dans l'océan, 2010

Zap Collège, éd. Glénat, 2002-2016

Animations et activités proposées

ateliers de bande dessinée, stages, création de spectacle dessiné

Affiliation / Réseaux

Agessa

49630 – Mazé-Milon

06 84 71 16 83

t.maunier@wanadoo.fr

OLIVIER TEXIER (1972)

Scénariste, dessinateur

otexier.blogspot.fr

Il acquiert sa notoriété avec ses strips *Le Bar* et *Grotesk*, publiés dans Psikopat. Auteur prolifique, Olivier Texier publie de nombreux ouvrages en auto-édition et avec des éditeurs alternatifs comme Humeurs et Les requins marteaux.

Bibliographie sélective

Grotesk, éd. Même pas mal, 2006 à 2015
Texas, Tome 3, éd. Vide Cocagne, 2015
Marv et Jonny, éd. Les Requins Marteaux, 2013

44000 Nantes
olivtex@gmail.com

RONAN TOULHOAT (1984)

Dessinateur

creart-designstudio.fr

Ronan Toulhoat est graphiste, illustrateur, storyboarder et ingénieur-designer freelance. En 2010, il publie *Block 109* avec Vincent Brugeas et réalise de nombreuses illustrations et couvertures pour des maisons d'éditions, ainsi que du storyboard et du concept art pour le cinéma et le jeu vidéo.

Bibliographie sélective

Le Roy des Ribauds livre 2, éd. Akileos, 2016
Le Roy des Ribauds livre 1, éd. Akileos, 2015
Chaos Team, tome 1.1, éd. Akileos, 2013

72000 Le Mans
06 80 43 40 63
rtoulhoat@creart-designstudio.fr

SÉBASTIEN VASSANT (1980)

Scénariste, dessinateur, coloriste

sebastienvassant.com

Né en région parisienne, Sébastien Vassant intègre de 1998 à 2001 l'école supérieure des Beaux-Arts de Liège en section illustra-

tion. Il a été tour à tour libraire, directeur de collection, éditeur indépendant et a notamment créé l'éphémère festival PPIFBDM à Langlade avec Thomas Cadène. Il se consacre depuis à son travail d'auteur de bande dessinée.

Bibliographie sélective

Histoire dessinée de la guerre d'Algérie, avec Benjamin Stora, éd. Seuil, 2016
Politique Qualité, scénario sur une idée de Kris, éd. Futuropolis, 2016
Juger Pétain, scénario d'après Philippe Saada, éd. Glénat, 2015

Affiliation / Réseaux

Agessa

44000 Nantes

FABIEN VEHLMANN (1972)

Scénariste

vehlmann.blogspot.fr

Il commence en 1998 la série *Green Manor*, mise en images par Denis Bodart qui, avec la série pour enfants *Seuls* (dessinée par Bruno Gazzotti) contribuent à le faire connaître. En 2006, avec Yoann, il inaugure la collection *Une aventure de Spirou et Fantasio par...* et ils seront tous les deux choisis comme l'équipe officielle de la série régulière de *Spirou et Fantasio* en remplacement du duo Morvan/Munuera.

Il est le co-fondateur de la revue de bande dessinée numérique *Professeur Cyclope*.

Bibliographie sélective

Spirou et Fantasio, éd. Dupuis, 2010 à 2016
Seuls avec Bruno Gazzotti, éd. Dupuis, 2006 à 2015

Les Derniers Jours d'un immortel avec Gwen de Bonneval, éd. Futuropolis, 2010

Affiliation / Réseaux

Agessa

vehlmann@yahoo.fr

FRANÇOIS WARZALA (1967)

Scénariste, dessinateur

warzala.com

Après des études à L'ESAG Penninghen, il se tourne vers le graphisme pour des labels musicaux. Il devient illustrateur, et a ainsi l'occasion de dessiner pour la presse (*Le Monde*, *Libération*,...), ce qui lui permet d'être remarqué et chargé de la réalisation en 2008 d'une première bande dessinée, *Monsieur Bertrand*. Il se consacre désormais davantage à l'illustration et la bande dessinée.

Bibliographie sélective

Paris à nu, éd. Ouest France, 2014

Monsieur Bertrand ou *la vraie vie du maire de Paris* avec Thomas Bauder, éd. Seuil, 2008

06 61 51 69 28

warzalawork@noos.fr

JULIA WAUTERS (1982)

Scénariste

juliawauters.tumblr.com

Normande d'origine, elle étudie l'impression textile et la sérigraphie à l'École Duperré, à Paris.

Elle se tourne ensuite vers l'illustration et intègre les Arts Décoratifs de Strasbourg où elle rencontre Glen Chapron avec qui elle lance le trimestriel d'illustration et de bande dessinée *Écarquillettes*.

Bibliographie

Vents dominants, éd. Sarbacane, 2009

Affiliation / Réseaux

Agessa

44000 Nantes

demaiderndelai@gmail.com

MAISONS D'ÉDITION

Sont répertoriées les maisons d'édition spécialisées publiant de la bande dessinée, revue, fanzine... ainsi que les structures éditoriales généralistes ayant publié au moins un titre de bande dessinée, implantées dans les Pays de la Loire.



SYNDICAT NATIONAL

DE L'ÉDITION (SNE)

sne.fr

Le syndicat national de l'édition, organisation professionnelle des entreprises d'édition, défend les intérêts des éditeurs de livres publiés à compte d'éditeur. Il a pour mission d'assurer un dialogue constant avec tous les acteurs de la chaîne du livre en représentant l'édition auprès d'organismes nationaux, publics ou privés, qui participent à son économie. Avec plus de 650 membres, le SNE défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition.

COLL. LIBRIS

coll.libris-paysdelaloire.fr

Coll. LIBRIS est un collectif d'éditeurs constitué en 2012 qui a pour volonté de promouvoir ses adhérents éditeurs en Pays de la Loire (salons, actions de communication, mise en place d'événements autour du livre, etc.), de leur proposer des formations professionnalisantes et de mener toute autre action propre à faire toujours mieux découvrir leurs activités éditoriales.

Coll. LIBRIS représente également ses adhérents auprès des instances locales et nationales.

Coll. LIBRIS est ouvert à toute structure éditoriale à compte d'éditeur dont le siège social est situé en Pays de la Loire et répondant aux critères énoncés dans ses statuts.

SYNDICAT DES ÉDITEURS

ALTERNATIFS (SEA)

Le SEA a pour objectif la défense et la promotion de la bibliodiversité, en tant que nécessité de diversité dans la production éditoriale. Elle défend une conception de l'édition fondée sur le rôle de l'éditeur en tant qu'agitateur d'idées et découvreur de talents, qui publie majoritairement des livres originaux et hors-normes.

Conditions d'adhésion : être une personne morale dont l'activité est l'édition de livres, ne pas publier plus de 40 titres par an, ne pas être affilié à une autre association ou syndicat de même type, ne pas être une filiale/label/marque et ne dépendre en aucune manière d'une autre structure.

contact@lesea.fr

L'ATALANTE

Responsables : Mireille Rivalland et Soledad Ottone

l-atalante.com

Maison française phare de la SF, L'Atalante propose une collection de bandes dessinées nommée Flambant 9.

Date de création : 1982

Statut juridique : SCOP

Nombre de titres disponibles : 550

Nombre de titres par an : 40

Diffuseurs : CDE, Gallimard Export, Zoé (Suisse)

Distributeur : Sodis

La Brigade Chimérique, Serge Lehman, Fabrice Colin et Gess, 2015

La saison de la Couloœuvre, Serge Lehman et Jean-Marie Michaud, 2015

15, rue des Vieilles-Douves
44000 Nantes

02 40 20 56 23

l.atalante@wanadoo.fr

BLACK BOX ÉDITIONS

Responsable : Christophe Geldron
blackbox-editions.com

La société BLACK BOX a été créée en 2009. Spécialisée dans l'édition et la distribution de DVD d'animation japonaise avec des séries comme *Hokuto No ken*, *Gantz*, *Gargantia*, *Blue spring ride*, mais aussi autour de

dessins animés plus familiaux (*Les Bisounours*, *Gwendoline*, *Vas-y Julie*.). La société a lancé son label d'édition de manga BLACK BOX ÉDITIONS en juin 2013. Elle se spécialise dans les oeuvres de patrimoine comme *Goldorak*, *Cobra*, *Le collège fou, fou, fou*, *Cléopâtre*, *Raphael*, *Devilman*...

Date de création : 2009

Statut juridique : SARL

Nombre de titres disponibles : 95

Nombre de titres par an : 55

Diffuseur : auto-diffusion, Daudin

Distributeur : vente directe, Daudin

Le Monde de Ran, 7 tomes, 2016

Insomnia, de Masaya Hokazono, 2016

25, rue de Normandie

44550 Montoir-de-Bretagne

cgeldron@blackbox-editions.com

LA BULLE

MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ

Responsable : Marie Lenoir

Responsable éditions : Laetitia Cavinato
mediathequelabulle.ville-maze.fr

La Bulle, en tant que Pôle ressource régional bande dessinée, développe un travail éditorial en publiant des bandes dessinées et des documentaires. Elle assume également un rôle de conseil et d'orientation, notamment pour les collectivités et les artistes débutants.

Date de création : 2012

Statut juridique : collectivité territoriale

Nombre de titres disponibles : 5

Diffuseur : auto-diffusion

Distributeur : vente directe

303, hors série bande dessinée, 2016

Petites histoires de Mazé, dirigé par Tehem, 2012

Ellipse(s), série d'ouvrages documentaires sur la création en bande dessinée, 2013 - 2016

16, rue de Verdun - Mazé

49630 Mazé-Milon

02 41 80 61 06

edition@ville-maze.fr

LE CHAKIPU

lechakipu.blogspot.fr

Le Chakipu est un collectif d'artistes basé à Nantes, produisant de la bande dessinée, du fanzine, de l'illustration, du graphisme, ou encore de la peinture.

Bastard Comics, 2015

Salles gosses, 2013

11, rue des Olivettes

44000 Nantes

lechakipu@gmail.com

L'ÉGOUTTOIR

Responsable : Maël Rannou

legouttoir.free.fr

L'Égouttoir est une structure consacrée à la publication de bande dessinée alternative du monde entier. Fédérée autour de la

revue *Gorgonzola*, elle publie ponctuellement quelques albums non distribués en librairie.

Année de création : 2005

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 35

Nombre de titres par an : 2

Diffuseur : auto-diffusion et Serendip

Distributeur : vente directe et Serendip

Gorgonzola, revue annuelle de bande dessinée alternative, depuis 2005

14, rue du Gravier

53000 Laval

legouttoir@free.fr

L'ENCRE BLANCHE

Responsables : Yvan Duque, Adrian Bloch, Maxence Henry, Maxime d'Hervé, Claire Bédué
lencreblanche.com

Basée à Nantes, L'Encre Blanche réunit une bande de passionnés aux graphismes affirmés. En 2014, ils publient *Katarakt !*, une BD financée collectivement et auto-éditée, leur premier projet d'envergure.

Date de création : 2012

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 1

Nombre de titres par an : 1

Diffuseur : auto-diffusion

Distribution : vente directe

Katarakt !, 2014

19, rue Voltaire

44000 Nantes

lencreblanche@gmail.com

ICI MÊME

Responsable : Bérangère Orieux

icimeme-editions.fr

Ici Même publie des bandes dessinées exigeantes et parie sur des pépites non publiées en France.

Date de création : 2012

Statut juridique : SARL

Nombre de titres disponibles : 15

Nombre de titres par an : 5

Diffuseur / Distributeur : Makassar

La voix solitaire, Tiziano Angri, 2016

Fatherland, Nina Bunjevac, 2014

2, rue Geoffroy Drouet

44000 Nantes

06 59 69 93 92

berengere@icimeme-editions.com

ÉDITIONS LEAP

Responsables : Anne Guillou, Jérôme

Héno, Dominique Longuet, Jérôme Maillet,

Emmanuel Sorin

leap-atelier.fr

Imprimeurs le jour, éditeurs la nuit, touche-à-tout de l'imprimerie artisanale, et souvent bien plus encore, les 5 membres des Éditions LEAP (Les éditions-à-peu-près) sont des passionnés de sérigraphie, de gravure, d'édition, de papier,...

Date de création : 2011

Statut juridique : association

Un bruit qui court, Alexandre Doucin, 2015

La revue Leap, depuis 2013

1, rue du Moulin de l'Abbaye

44100 Nantes

06 75 66 76 41

atelier.leap@gmail.com

LUJEEES

Responsable : Jean-Luc Prou

lujees.com

Lujees trace un trait d'union entre le passé, le présent et le futur en publiant des ouvrages alliant texte, photographie et dessin au service de la pédagogie. Pour donner l'envie d'imaginer, de découvrir et de transmettre, chaque livre est l'occasion de rencontres et de visites.

Date de création : 2013

Statut juridique : entreprise individuelle

Nombre de titres disponibles : 3

Nombre de titres par an : 2

Diffuseur : auto-diffusion

Distributeur : vente directe

Léo Lilou et la truite de Léon, Esteban Prou et Jean-Luc Prou, 2015

Le secret des anges, Luc Chanteloup et Jean-Luc Prou, 2014

23, rue du Panorama

72300 Sablé-sur-Sarthe

02 43 92 21 45 / 06 85 18 19 46

contact@lujees.fr

POLYSTYRÈNE

Responsable : Adrien Thiot-Rader
editionspolystyrene.com

Association créée en octobre 2010, les éditions Polystyrène ont pour volonté de réaliser des albums de bande dessinée à déplier, à combiner, à dérouler, à mélanger... bref des livres à manipuler.

Date de création : 2010

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 8

Nombre de titres par an : 1 à 2

Diffuseur / Distributeur : Serendip-Livres

Thomas et Manon, Alex Chauvel et Rémi Farnos, 2015

Polychromie, Collectif, 2014

1-15, quai Ernest Renaud
44300 Nantes

05 45 22 79 37 / 06 37 00 50 23
editions.polystyrene@gmail.com

RADIO AS PAPER

Responsables : Jérôme Bihan et Jean-François Biguet
radioaspaper.com

Le fanzine *Radio as paper* a été créé en 2008 en Nouvelle-Zélande, accolé à une radio associative. Puis, RaP s'est dissocié de la radio et a déménagé à Berlin avant de s'établir à Nantes en 2012.

Date de création : 2013

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 17

Nombre de titres par an : 8

Diffuseur : auto-diffusion

Distributeur : vente directe

Fragments, Jérôme Bihan, 2016

Le bâton d'Agrou, Guillaume Penchinat, 2015

22, rue Émile Pehant
44000 Nantes

contact@radioaspaper.com

ÉDITIONS RANNOU

Responsable : Maël Rannou
editionsmrannou.unblog.fr

Les éditions Rannou sont une structure consacrée au livre illustré pour adultes qui comprend deux collections : une de textes courts en tous genres (Libres-courts), l'autre de dessins humoristiques (Facéties).

Date de création : 2013

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 3

Nombre de titres par an : 3

Diffuseur / Distributeur : Serendip

Crazy, Florian Pourias et Stanislas Gros, 2014

Absconçités, Klub, 2014

14, rue du Gravier
53000 Laval

maelrannou@gmail.com

SILICOMIX

Responsables : Annaïg Plassard et Fabien Vehlmann
professeurcyclope.fr

Silicomix est une maison d'édition de bande dessinée numérique, qui publie notamment le magazine *Professeur Cyclope*, en coproduction avec Arte TV. La structure a été fondée par Gwen de Bonneval, Brūno, Cyril Pedrosa, Hervé Tanquerelle et Fabien Vehlmann.

Année de création : 2013

Statut juridique : SARL

Blockhaus DY10
5 bis, boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
02 85 52 66 33
contact@professeurcyclope.fr

SIXTO ÉDITIONS

Responsable : Jean-Pierre Bathany
sixto.fr

Sixto, maison d'édition bretonne, se consacre aux littératures policières : polar, thriller, intrigue, roman noir. Si ces littératures sont plurielles, toutes explorent un indicible : le passage à l'acte. Elle compte aujourd'hui 5 bandes dessinées dans son catalogue.

Date de création : 2011

Statut juridique : SARL

Nombre de titres disponibles : 12

Nombre de titres par an : 8

Diffuseur / Distributeur : Cap diffusion

Toussaint 66/99, Kris et Julien Lamanda, 2016
À marée haute, Aurélien Boulé et Paula Taecke, 2015

4, rue Saint-François
44000 Nantes
02 51 84 28 86
jp bathany@sixto.fr

UNIVERS PARTAGÉS

Responsable : Rosalys
univers-partages.org/editions

Univers Partagés publie des livres français au charme japonais. À l'image des récits japonais auxquels le catalogue rend hommage, ces ouvrages sont conçus pour encourager tous les lecteurs qui n'ont pas oublié leurs rêves. La maison d'édition compte 4 collections.

Date de création : 2011

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 6

Nombre de titres par an : 4

Diffuseur : auto-diffusion

Distributeur : vente directe

Gourmandises japonaises, Rosalys, 2015
Blind Spot, de Guillaume Lebigot et Saeko Doyle, 2014

20, rue du Maine
44000 Nantes
06 08 69 19 86
editions@univers-partages.org

VIDE COGAGNE

Responsables : Mariane Palermo, Emile Chiffolleau, Thomas Brochard
videcocagne.fr

Vide Cocagne est une association créée en 2003 par Thierry Bedouet et Fabien Grolleau. L'année 2010 marque un tournant pour l'association puisqu'elle organise ses premières « rencontres de la BD curieuse », Fumetti, et lance sa première collection de bandes dessinées, Mastadar. La ligne éditoriale de Vide Cocagne se veut très ouverte, avec cependant un souci fort de la narration, un esprit souvent humoristique, et une dimension parfois militante.

Date de création : 2003

Statut juridique : association

Nombre de titres disponibles : 65

Nombre de titres par an : 10

Diffuseur / Distribution : Les Belles Lettres

Le collectif, 2016

Pouvoirpoint, Erwann Surcouf, 2016

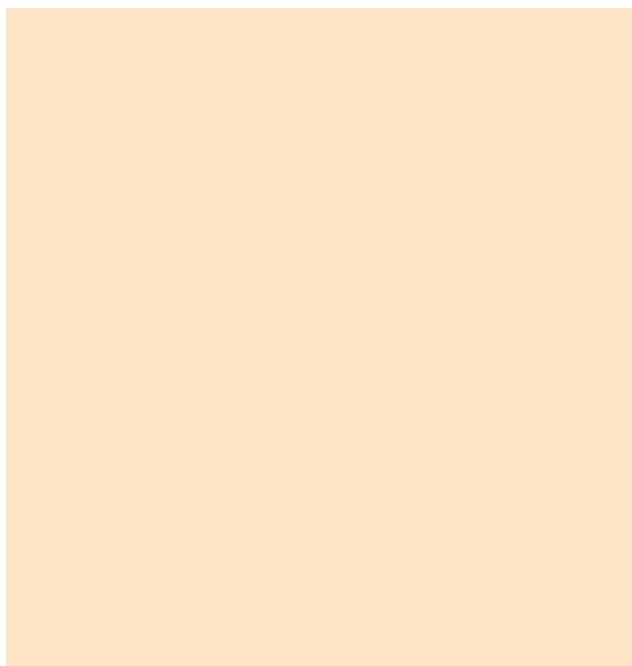
18, rue Geoffroy Drouet
44000 Nantes

09 72 29 89 91

com@videcocagne.fr

LIBRAIRIES

Cet annuaire recense les librairies en Pays de la Loire ayant une offre exclusivement bande dessinée, comics, et manga. Acteurs culturels de leur territoire, les libraires proposent, tout au long de l'année, des animations (rencontres, dédicaces, salons, expositions...) faisant la part belle aux artistes ligériens.



SYNDICAT DE LA LIBRAIRIE FRANÇAISE (SLF) **syndicat-librairie.fr**

Le Syndicat de la librairie française regroupe aujourd'hui près de 600 librairies de toutes tailles, généralistes ou spécialisées, dont la vente de livres au détail constitue l'activité principale. Il est aujourd'hui considéré par les autres professions du livre et les pouvoirs publics comme le syndicat représentatif du secteur de la librairie. Le SLF a également pour mission de défendre les intérêts moraux et matériels de ses adhérents. Son action s'appuie sur les valeurs d'indépendance et de promotion de la diversité culturelle ainsi que sur la valorisation du travail du libraire. Ce dernier doit conjuguer le service aux clients, l'offre d'un assortiment varié et de qualité ainsi que celui d'animateur social et culturel lié à l'ancrage dans un territoire.

CANAL BD **canalbd.net**

En 1990, une trentaine de libraires indépendants, spécialisés en bande dessinée, se regroupent pour créer l'Association des libraires de bande dessinée (ALBD) avec pour objet la défense de la loi de 1981 sur le prix unique du livre et la promotion de la bande dessinée. En 2007, l'ALBD devient le GLBD (Groupement des Libraires de Bande Dessinée).

Canal BD se positionne aujourd'hui comme le premier réseau de libraires indépendants spécialisés dans l'univers de la bande dessinée, du manga, du comics et de la BD jeunesse avec 97 librairies en France métropolitaine et départements d'Outre-Mer mais aussi en Belgique, Suisse, Italie et Québec.

Sous le Label Canal BD, les librairies du réseau se fédèrent autour d'actions communes (charte, magazine, promotion, production, etc.). Ils élisent aussi chaque année le lauréat du Prix des libraires de bande dessinée, devenu aujourd'hui une référence nationale et participent à de très nombreux festivals de BD en région.

ASSOCIATION DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES EN PAYS DE LA LOIRE (ALIP) **librairies-paysdelaloire.fr**

Créée en avril 2012, l'Association des librairies indépendantes en Pays de la Loire a pour objectif de soutenir, défendre et promouvoir l'action des librairies dans le souci d'un maillage territorial régional, en respectant leur diversité. Voulue par et pour les libraires indépendants, soutenue et financée par le Conseil régional et l'État (DRAC), l'Alip est née de la volonté des libraires de partager leurs compétences, de mutualiser leurs expériences et leurs actions.

Elle favorise la formation professionnelle ainsi que les relations avec les autres acteurs de la chaîne du livre. Elle agit en faveur de la diffusion du livre et du développement de la lecture dans la région.

LABEL NATIONAL LIR

centrenationaldulivre.fr

Le Label de librairie indépendante de référence (LiR), a été créé par la loi de finances en 2008. Il distingue aujourd'hui 514 librairies en métropole et outremer pour l'étendue de leur assortiment, leur rôle pour la promotion de la littérature de qualité et pour l'animation culturelle des villes. Ce label, délivré pour une période de trois ans, comporte un volet fiscal, puisque les librairies remplissant les critères d'attribution peuvent être exemptées de la fiscalité locale des entreprises par les collectivités territoriales.

Un nouveau décret (substitutif publié en août 2011) permet d'intégrer des librairies dont l'engagement en faveur de la diffusion du livre est indéniable et reconnu, même si elles ne sont pas en capacité de remplir les critères stricts du label fiscal. Le dispositif est ainsi élargi dans deux directions, au profit, d'une part, des librairies des villes moyennes et petites dans un souci d'aménagement culturel du territoire et au bénéfice, d'autre part, des librairies sans indépendance capitalistique mais bénéficiant d'une réelle autonomie de choix et de gestion, permettant un travail de qualité (par exemple, certaines librairies d'éditeurs).

85000

Responsable : André Duret
librairie85000.fr

Spécialités : BD, manga, comics, jeunesse

En plus d'une offre large et variée pour tous les âges, les bédéphiles peuvent y découvrir des rayons bande dessinée, manga et comics avec de nombreuses figurines. Un pôle jeunesse conséquent est dédié aux plus petits.

Animations : dédicaces, salons, rencontres

Date de création : 1977
Surface de vente : 500 m²
Nombre de références : 28 000

Réseaux : BDCAF, ALIP

Carreau des halles
85000 La Roche-sur-Yon
02 51 37 27 93
librairie85000@gmail.com

Mardi-vendredi : 10h-19h
Samedi : 9h30-19h

À PLEIN RÊVES

Responsable : Jean-François Buffe
apleinreves.fr

Spécialités : Comics, *goodies*

Spécialisée en comics, À plein rêves propose aussi une sélection de BD. Vous y trouverez

également de nombreux produits dérivés (figurines, t-shirts, porte-clés, etc.) ainsi que des beaux livres autour de l'univers des comics.

Animations : rencontres

Date de création : 2006
Surface de vente : 60 m²
Nombre de références : 2000

13, allée du Port Maillard
44000 Nantes
02 40 35 22 37
apleinreves@yahoo.fr

Lundi : 14h-19h30
Mardi-samedi : 11h-19h30

ALADIN

Responsables : Maryse et Georges Merel
canalbd.net/aladin

Spécialités : BD, manga, comics

Librairie pionnière dans sa spécialité, la bande dessinée, Aladin propose aussi des ouvrages dans tous les genres, ainsi qu'un rayon de bandes dessinées anciennes et des livres jeunesse.

Animations : dédicaces, rencontres

Date de création : 1978
Surface de vente : 260 m²
Nombre de références : 30 000
Réseaux : CanalBD, ALIP, Librairies

Complices de Nantes
Label LIR

8, rue Mercoeur
44000 Nantes

02 40 20 39 23

aladinlib@canalbd.net

Lundi : 14h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

AU REPAIRE DES HÉROS

Responsables : Thi-Anne Nguyen et
Stéphane Bourrigault
canalbd.net/au-repaire-des-heros

Spécialités : BD, manga, comics

La librairie Au repaire des héros est une référence en matière de bande dessinée dans la ville d'Angers.

Animations : dédicaces, rencontres, salons

Date de création : 2009

Surface de vente : 115 m²

Nombre de références : 14 000

Réseaux : CanalBD, ALIP, Librairies Passion
Angers

2, rue de l'aiguillerie
49000 Angers

02 41 34 83 06

aurepairedesheroslib@orange.fr

Lundi : 14h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

AZU MANGA

Responsable : Romain Ollivier
azu-manga.fr

Spécialité : Manga

Implantée dans le cœur du centre-ville angevin, Azu Manga fait suite à la librairie l'Oeil Nippon. La boutique propose un large choix de mangas jeunesse et adulte ainsi que des mangas d'auteur.

Animations : ateliers culture japonaise, prix littéraire dans les collèges

Date de création : 2010

Surface de vente : 70 m²

Nombre de références : 7 000

Réseaux : Librairies Passion Angers

19, rue Bodinier
49000 Angers

02 41 36 15 32

azu.manga@hotmail.fr

Lundi : 13h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

BULLE

Responsable : Samuel Chauveau
librairie-bulle.fr

La librairie Bulle propose un grand choix de références bande dessinée sur un espace de plus de 350 m² : bandes dessinées franco-belges, mangas, comics, etc. mais aussi des éditions anciennes. Un espace d'exposition accueille sérigraphies et planches originales.

Animations : rencontres, dédicaces, expositions, lectures et ateliers

Date de création : 2013

Surface de vente : 350 m²

Nombre de références : 30 000

Réseaux : CanalBD, ALIP
Label LIR

13, rue de la Barillerie
72000 Le Mans

02 43 28 06 23

contact@libbulle.com

Lundi : 13h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

LE COMPTOIR DE LA BD

Responsable : Jérémie Dutartre
comptoirdelabd.fr

Spécialités : BD, manga, comics, jeux de société

Le comptoir de la BD vend bandes dessinées, comics et mangas. Depuis quelques années, la boutique propose également des jeux de société.

Date de création : 2011

Surface de vente : 65 m²

Nombre de références : 5 500

9, place de l'Église
85180 Les Sables-d'Olonne

02 51 21 48 36

contact@comptoirdelabd.fr

Mardi-samedi : 10h-12h / 14h-19h

Dimanche : 10h-13h

COIFFARD TOME 2

ESPACE GRAPHIQUE

Responsable : Rémy Ehlinger
librairiecoiffard.fr

Installé dans la librairie Coiffard, au premier étage du Tome 2, l'espace graphique est spécialisé en bande dessinée, architecture, graphisme, photographie, publicité et tous les arts graphiques en général.

Date de création : 2006

Surface de vente : 52 m²

Nombre de références : 5500

Réseaux : Librairies Complices de Nantes
Label LIR

8, rue de la Fosse
44000 Nantes

02 40 48 94 94

Lundi : 14h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

L'INTRÉPIDE

Responsable : Bertrand Lacroix
Facebook / Librairie L'Intrépide

Spécialités : BD, comics, mangas, *goodies*

L'intrépide est une librairie spécialisée dans la science-fiction, les comics VO et VF, les mangas et la pop culture.

Animations : dédicaces, expositions

Date de création : 2015

Surface de vente : 50 m²

Nombre de références : 3 000

11, rue de l'Étoile

72000 Le Mans

02 53 42 55 92

librairie.lintrepide@gmail.com

Lundi : 14h-19h

Mardi-samedi : 10h-13h30 / 14h30-19h

JAPANIM

Responsable : Julien Pelletier

Facebook/Japanim Nantes

Spécialités : Manga, *goodies*

Japanim est une librairie spécialisée dans la culture japonaise contemporaine. Vous y trouverez un large choix de mangas et de figurines.

Animations : dédicaces, dégustations, rencontres, tournois, concours

Date de création : 2002

Surface de vente : 50 m²

Nombre de références : 10 000

3, rue Santeuil

44000 Nantes

02 40 73 80 47

julien.pelletier@hotmail.fr

Mardi-samedi : 10h-12h30 / 13h30-19h

KROKI

Responsable : Marie-Jeanne Sionneau

kroki-bd.fr

Spécialités : BD, comics, *goodies*

Spécialisée en bande dessinée et comics, la librairie Kroki propose également une sélection importante de produits dérivés, surtout à l'effigie de l'univers de Tintin.

Animations : dédicaces

Date de création : 1983

Surface de vente : 80 m²

Nombre de références : 14 000

Réseaux : BDCAF

16, rue Louis de Romain

49000 Angers

02 41 88 61 15

kroki.bd@orange.fr

Mardi-samedi : 10h-12h45 / 13h45-19h

MYSTÉRIEUSE LIBRAIRIE

NANTAISE

Responsables : Gérald Boga, Emmanuel

Daney et Romain Trouillard

mysterieuse-librairie.fr

Spécialités : BD, manga, comics, *goodies*

La librairie propose des bandes dessinées en majorité mais également des comics et mangas. Elle est présente sur de nombreux événements littéraires régionaux et nationaux.

Animations : dédicaces, rencontres, expositions, workshops

Date de création : 2010

Surface de vente : 90 m²

Nombre de références : 8 000

Réseaux : BDCAF, ALIP, Librairies Complices de Nantes
Label LIR

2, rue de la Paix

44000 Nantes

02 51 72 18 89

mysteriuseulibrairienantaise@gmail.com

Lundi-samedi : 10h-19h

OTAKU NO DERA

Responsable : Anthony Leseine
Facebook / Otaku No Dera

Spécialités : Manga, comics

Librairie spécialisée en manga, K-Pop et produits dérivés asiatiques. Vous trouverez également un rayon comics, DVD/Blu-Ray et textile.

Date de création : 2008

Surface de vente : 60 m²

Nombre de références : 3 000

6, rue des Trois Croissants

44000 Nantes

02 40 35 25 83

otakunodera@bbox.fr

Lundi : 14h-19h

Mardi-samedi : 10h-19h

STORY BD

Responsables : Florence et Hervé Richard
story-bd.com

Spécialités : BD, manga, comics

Story BD, c'est trois ambiances entièrement consacrées à la bande dessinée et au para-BD : les nouveautés, la sélection des libraires, l'espace manga, neuf et occasion, quelques grosses séries, les nouveautés comics, les figurines et objets para-BD. Un autre espace avec les affiches et les BD d'occasions. Et au sous-sol, la librairie propose de la bande dessinée franco-belge, jeunesse, indépendante, comics, etc.

Animations : dédicaces

Date de création : 2007

Surface de vente : 290 m²

Nombre de références : 20 000

Réseaux : BDCAF, ALIP

6, rue Guépin

44000 Nantes

02 40 35 69 50

contact@story-bd.com

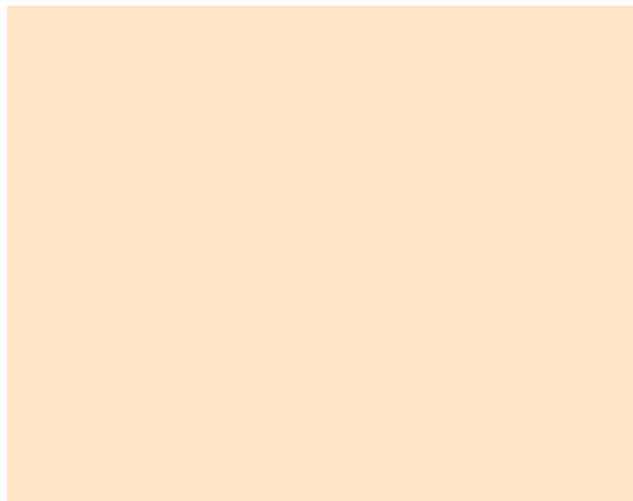
Lundi : 14h30-19h

Mardi-samedi : 10h30-19h

STRUCTURES DE PROMOTION LIVRE ET LECTURE

Parce que les manifestations autour du livre et de la lecture sont le point de rencontre des acteurs du livre avec le grand public, il nous a semblé important de valoriser ici ceux qui font et promeuvent la bande dessinée sous toutes ses formes : rencontres, salons, festivals ou prix littéraires.

N'hésitez pas à valoriser vos événements dans l'agenda de Mobilis : mobilis-paysdelaloire.fr / Rubrique Agenda / Ajouter un événement



ABRACADABULLES

Responsable : Claude Durand
abracadabulles.com

Festival Abracadabulles

Abracadabulles, c'est une association de passionnés de BD qui, depuis plus de 10 ans, contribuent à faire connaître cet art. Les visiteurs peuvent rencontrer une quarantaine d'auteurs de bande dessinée dans une atmosphère conviviale. Des animations gratuites pour les enfants sont proposées et un concours de planches est organisé réparti en trois catégories (moins de 10 ans, 10-13 ans et 13-16 ans).

Date de création : 1999

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (septembre)

Ville de l'événement : Olonne-sur-mer (85)

BP 50254

85340 Olonne-sur-mer

06 83 86 51 81

marcandredurand@yahoo.fr

ALABD (Association Lavalloise
des Amateurs de Bandes Dessinées)
alabd.fr

Les Rencontres BD en Mayenne

Les Rencontres BD en Mayenne sont un festival de bande dessinée qui se déroule à Changé, près de Laval. Elles sont organisées en partenariat avec la librairie M'Lire de Laval, Les Ondines à Changé et la bibliothèque départementale de la Mayenne.

Date de création : 1992

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (avril)

Ville de l'événement : Changé (53)

BP 90616

53000 Laval

infos@alabd.fr

ANGERS BD

Responsable : Sébastien Levron-Maillard
angersbd.fr

Festival Angers BD

Le festival Angers BD est un moment de rencontre entre les auteurs et leur public, mais pas seulement. Le festival a pour vocation de faire découvrir la BD à un plus large public en organisant des expositions d'originaux et des interventions en milieux scolaires. Afin de mettre en avant de nouveaux talents, le festival récompense également un premier album avec le prix Première bulle Ouest France/AngersBD.

Date de création : 2000

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (décembre)

Ville de l'événement : Angers (49)

7, impasse de Barcelone

49460 Montreuil-Juigné

06 82 59 25 96

angersbd@voila.fr

BANDES À PART

Responsable : Dominique Poupard
bandesapart.org

Festival de la BD engagée

Cette manifestation culturelle, créée en mai 2007, propose des rencontres avec des auteurs de BD, des débats sur des thèmes de société, politiques ou sociaux, et des concerts de musique et cinéma. L'ambition est avant tout de promouvoir la bande dessinée de reportage social ou politique.

Date de création : 2007
Statut juridique : association

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (octobre)
Ville de l'événement : Le May-sur-Èvre (49)

25, rue du général Tharreau
49122 Le May-sur-Èvre
06 80 74 45 20
mairie@lemaysurevre.com

BD AU PAYS DE CHÂTEAU-GONTIER

bdchateaugontier.com

Festival BD de Château-Gontier

Ce festival est une co-production de l'Association BD au Pays de Château-Gontier et du Pays de Château-Gontier. Au programme : expositions et rencontres avec les auteurs et illustrateurs.

Date de création : 2010
Statut juridique : association

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (octobre)
Ville de l'événement : Château-Gontier (53)

Pôle culturel des Ursulines
Place André Counourd
53200 Château-Gontier
bdchateaugontier@gmail.com

LA BULLE MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ

Responsable : Marie Lenoir
mediathequelabulle.ville-maze.fr

Prix Ellipse(s) des lecteurs

Chaque année, La Bulle, en partenariat avec la revue Page des libraires, sélectionne 10 romans graphiques, qui sont ensuite soumis au vote des lecteurs. Lors de la remise du prix, l'auteur lauréat vient à la rencontre du public.

Public visé : adhérent et non-adhérent
Périodicité : annuel, lectures entre décembre et mars

16, rue de Verdun - Mazé
49630 Mazé-Milon
02 41 80 61 31
mediatheque@ville-maze.fr

CALONN'ANIM

Responsable : Denis Cogné
calonnanim.fr

Festival Bulles en Loire

L'association Calonn'Anim est née officiellement en 2008 et organise le festival Bulles en Loire. Ce dernier, porté par la ville de Chalonnes-sur-Loire, existe depuis 26 ans et propose chaque année un thème différent. Le festival rassemble auteurs professionnels, amateurs et un public fidèle. La spécificité de ce festival est de proposer un concours destiné aux dessinateurs amateurs sur le temps du festival.

Date de création : 2008
Statut juridique : association

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (février)
Ville de l'événement : Chalonnes-sur-Loire (49)

Bibliothèque municipale
5, avenue Gayot
49290 Chalonnes-sur-Loire
02 41 78 18 61 / 06 75 44 39 57
association.calonnanim@gmail.com

CEZAM PAYS DE LA LOIRE

Responsable : Joëlle Nicolas
cezampdl.org

Prix Cezam BD

Fruit d'un partenariat avec la bibliothèque municipale d'Angers, le prix Cezam BD récom-

pense un titre issu d'une sélection de bandes dessinées contemporaines et variées. Des animations et rencontres avec des auteurs sont proposées toute l'année dans les librairies et bibliothèques partenaires.

2, square Gaston Allard
49000 Angers
02 41 88 25 87
nicolas@cezampdl.org

LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES

Responsable : Marie Masson
utopiales.org

Les Utopiales, festival international de science-fiction

Le festival international de science-fiction Utopiales, créé par Bruno della Chies, est une manifestation grand public et également un rassemblement de professionnels. Considéré comme l'événement le plus important autour de la science-fiction dans le milieu francophone et au niveau européen, il laisse la part belle à la bande dessinée avec des animations, rencontres, dédicaces, séminaires, prix...

Date de création : 1992
Statut juridique : société publique locale

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (octobre/novembre)
Ville de l'événement : Nantes (44)

5, rue de Valmy
44000 Nantes
02 51 88 20 00
marie.masson@lacite-nantes.fr

AU CŒUR DES BULLES

aucoeurdesbulles.com

Festival BD de Montreuil-Bellay

Chaque édition du festival regroupe une trentaine de dessinateurs et scénaristes dont un invité d'honneur. En amont, de nombreuses animations sont proposées aux scolaires : ateliers d'initiation à la bande dessinée, rencontres avec des auteurs, etc.

Date de création : 2003

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (mai)

Ville de l'événement : Montreuil-Bellay (49)

Rue Georges Girouy
49260 Montreuil-Bellay

06 85 97 89 94

contact@aucoeurdesbulles.com

FESTILIVRES JUVARDEIL

Responsable : Pierrette Deschamps

festilivresjuvardeil.e-monsite.com

Fête du livre et de la BD de Juvardeil

L'association organise chaque année une fête du livre et de la BD. Objectifs : promouvoir la lecture sous toutes ses formes, renforcer les liens entre les générations en leur permettant de découvrir ensemble la diversité des genres littéraires, et accueillir en milieu rural des auteurs parmi les plus connus et permettre à leurs lecteurs de venir les rencontrer.

Date de création : 2009

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (septembre)

Ville de l'événement : Juvardeil (49)

9, place de la Mairie
49330 Juvardeil

06 81 34 17 14

festilivres.juvardeil49@gmail.com

JOURNÉES DE LA BD

Responsable : Frederic Landron

journeesbd.free.fr

Journées de la BD de Rouans

Les Journées de la BD de Rouans sont le fruit du travail d'une association de 200 bénévoles qui offrent leur temps et leurs compétences pour que cet événement soit chaque année un moment de plaisir partagé, festif et convivial, avec le public et les auteurs.

Date de création : 1993

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (avril)

Ville de l'événement : Rouans (44)

Place de la Mairie
44640 Rouans

journeesbd@free.fr

MAISON FUMETTI

Responsables : Emile Chiffolleau, Thomas Brochard
maisonfumetti.fr

Festival Fumetti

Le festival Fumetti a été créé par la maison d'édition Vide Cocagne en 2012 et est désormais porté par la Maison Fumetti. Cette manifestation gratuite et ouverte à tous propose un moment de convivialité autour de la bande dessinée et de l'illustration, avec des rencontres plutôt que des dédicaces, la mise en avant de travaux originaux, des performances ludiques...

Date de création : 2015
Statut juridique : association

Public : tout public
Périodicité : annuel (juillet)
Ville de l'événement : Nantes (44)

6, cour Jules Durand
44300 Nantes
contact@maisonfumetti.fr

MÉDIATHÈQUE SIMONE DE BEAUVOIR – ARNAGE

Responsable : Jean-Thomas Gabillet
mediathequearnage.wordpress.com

Festival BD Mania

Ce festival BD, à dominante jeunesse, accueille chaque année 25 auteurs en dédicaces et propose des animations, expositions, ateliers

d'initiation à la bande dessinée, ateliers numériques, BD-concert, etc.

Date de création : 2002
Statut juridique : collectivité

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (novembre)
Ville de l'événement : Arnage (72)

Espace Culturel l'Éolienne
67, rue des Collèges
72230 Arnage
02 43 21 12 50
helenedesmares@arnage.fr

OCTOPUS

Responsables : Delphine Le Lay et Alexis Horellou
festival-rustine.net

Festival Rustine

Bande dessinée, illustration, création textile, bijoux, musique... Rustine offre l'opportunité de découvrir des artistes qui s'autorisent à passer de l'illustration au tatouage, de la peinture à la BD, du dessin à la musique, de la photo au stylisme, du tricot aux petits gâteaux...

Date de création : 2015
Statut juridique : association

Public visé : tout public
Périodicité : annuel (février)
Ville de l'événement : Niaffles (53)

Niaffles
53400 Niaffles
vanillegoudron@gmail.com

OFFICE DE TOURISME DE LA PLAINE-SUR-MER

mediatheque.laplainesurmer.fr

Ateliers d'illustration jeunesse/BD

L'Office de tourisme et la bibliothèque de La Plaine-sur-Mer organisent chaque année un atelier d'illustration jeunesse et BD. Cette manifestation est l'occasion de mettre en valeur les richesses littéraires locales et proposer aux enfants une rencontre en tête-à-tête avec des illustrateurs et leurs univers.

Date de création : 2008

Public visé : jeune public

Périodicité : annuel (octobre)

Ville de l'événement : La Plaine-sur-Mer (44)

Place du Fort Gentil

44770 La Plaine-sur-Mer

02 51 74 81 92

mediatheque.laplainesurmer@orange.fr

RELAIS CULTUREL LA BAULE

Responsable : Bernard Bertho

lerelaisculturel44500.com

Festival Bulle Escoublac

Le relais culturel de La Baule organise chaque année le Festival de la BD et du dessin avec des expositions, ateliers, dedicaces, animations et jeux creatifs autour d'une trentaine d'auteurs invites.

Date de création : 1995

Statut juridique : association

Public visé : tout public

Périodicité : annuel (juillet)

Ville de l'événement : La Baule-Escoublac (44)

73, avenue Henri Bertho

44500 La Baule-Escoublac

06 76 58 41 05

le.relais.culturel.44500@gmail.com

TAILLE-CRAYON

Responsable : Philippe Hamel

nantesbd.com

Festival Crayonantes

L'association Taille-Crayon a été créée par trois passionnés de BD souhaitant organiser à Nantes un festival annuel de bande dessinée. Ce rendez-vous propose au grand public et aux professionnels de rencontrer les acteurs du monde de la BD, de Nantes et d'ailleurs, mais aussi d'assister à des conférences, des projections de films, de découvrir des expositions et de participer à des ateliers d'initiation au dessin.

Date de création : 2005

Statut juridique : association

Public : tout public

Périodicité : annuel (décembre)

Ville de l'événement : Nantes (44)

59, boulevard Robert Schuman

44000 Nantes

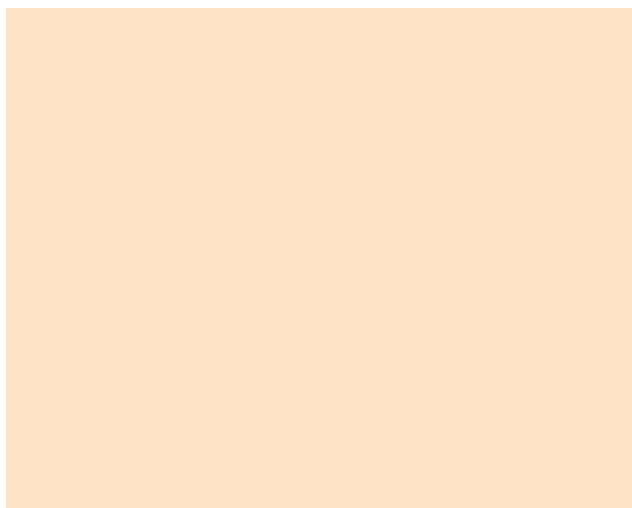
06 63 87 45 47

taillecrayon@nantesbd.com

LIEUX RESSOURCES ET FORMATIONS

Pour se former et s'informer, les lieux ressources en Pays de la Loire ne manquent pas. Le Pôle ressource bande dessinée à Mazé et la Maison Fumetti, maison de la bande dessinée implantée à Nantes, sont les signes concrets du dynamisme des acteurs de la bande dessinée sur le territoire.

Nous avons répertorié ici toutes les structures de documentation et de formation autour de la bande dessinée qui permettront à ceux qui en ont besoin d'y avoir accès.



BDLA (Bibliothèque départementale
de Loire-Atlantique)
catalogue-bdla.loire-atlantique.fr

Formations :

Le programme de formation fonctionne par semestre. Ces formations gratuites sont destinées en priorité aux bénévoles et salariés des bibliothèques municipales et intercommunales du réseau départemental. L'ouverture aux autres bibliothèques dépend des places disponibles.

Animations :

La BDLA propose deux expositions : *Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Roll* et *Sempai*. Une troisième s'adresse spécialement aux collégiens : *Les Belles Rencontres*, sur des adaptations littéraires en bande dessinée.

Elle prête aussi une valise de mangas intitulée *Du manga à l'animé*, qui comporte 7 séries jeunesse et 2 séries adulte, ainsi qu'une valise de comics intitulée *Comics : une sélection de bande-dessinée américaine*. Enfin, chaque année, la BDLA organise avec des collègues, des rencontres avec des auteurs de BD.

12, rue du Danemark
ZI de Carquefou
44477 Carquefou
02 40 30 32 30
accueil.bdla@loire-atlantique.fr

BIBLIOPÔLE

(Bibliothèque départementale du Maine-et-Loire)
culture.maine-et-loire.fr

Formations :

Le Bibliopôle propose des formations de gestion des fonds bandes dessinées. Ces formations sont destinées en priorité aux bibliothécaires bénévoles et professionnels du réseau départemental. Elles sont ouvertes aux bibliothécaires d'autres départements dans la limite des places disponibles. En novembre et décembre 2016, deux formations sont disponibles : Rencontre d'un auteur de BD (Marc Antoine Mathieu) autour de l'exposition *Décalages* et Rencontre autour de la bande dessinée : nouveautés et incontournables.

5, rue Paul Langevin
ZI La Croix Cadeau
49240 Avrillé
02 41 33 03 20
commun.bdp@maine-et-loire.fr

BDM

(Bibliothèque départementale de la Mayenne)
bdm.lamayenne.fr

Formations :

La BDM propose des formations en lien avec la BD pour les équipes des bibliothèques du département de la Mayenne et a deux comités de BD par an (présentation de nouveautés).

Animations :

Les Rencontres BD en Mayenne est un festival organisé par l'Association Lavalloise des amateurs de bandes dessinées, la librairie M'Lire de Laval, la ville de Changé et la Bibliothèque départementale de la Mayenne.

La BDM propose 17 expositions et 2 valises thématiques aux bibliothèques du département.

Prix Bull'Gomme 53 :

Ce prix départemental a l'ambition d'éveiller et de cultiver la curiosité des jeunes lecteurs, de les amener à découvrir de nouveaux dessinateurs et à sortir des sentiers battus à travers la lecture d'une sélection de 10 bandes dessinées. Le lauréat est désigné par des lecteurs de 7 à 12 ans qui votent entre avril et novembre dans les bibliothèques de la Mayenne. Le Conseil départemental lui remet un prix de 1500 € et procède à un tirage au sort pour que 10 enfants reçoivent la BD. La BDM organise une tournée départementale des auteurs de la sélection dans les bibliothèques du département.

104, boulevard des Loges

53940 Saint-Berthevin

02 43 01 20 70

bdmportail@lamayenne.fr

BDS (Bibliothèque départementale de la Sarthe)
bds.cg72.fr

Animations :

La BDS accueille régulièrement des auteurs de bande dessinée. Elle s'associe chaque année au Festival BD Mania (le festival pour la BD jeunesse) créé en 2002 notamment pour la journée professionnelle organisée en ouverture.

Prix BD Bulles :

De février à juin, le public adulte est invité à élire son album préféré parmi une sélection de 12 titres, panorama de la BD actuelle. Des animations : table ronde, rencontre, présentation de l'actualité éditoriale... viendront ponctuer ce prix. Un tirage au sort parmi les votants permettra de gagner une des BD de la sélection.

41, rue de Bellevue

72100 Le Mans

02 43 54 11 70

bds@sarthe.fr

BDV (Bibliothèque départementale de Vendée)
bibliotheque.vendee.fr

Formations :

Des formations régulières sont organisées sur la BD et le manga (adulte, jeunesse, adolescent) ainsi que des présentations de livres sélectionnées par des libraires spécialisés en BD.

Animations :

Des expositions manga avec une valise dédiée, deux expositions sur la bande dessinée et un comité de lecture jeunesse avec des conseils de lecture BD pour les parents.

Médiation culturelle : *Les voyageurs du soir* qui est un voyage thématique sur les superhéros comics qui se déroule de septembre à janvier.

9, impasse Ampère

85000 La Roche-sur-Yon

02 51 37 33 20

bdv@vendee.fr

LA BULLE MÉDIATHÈQUE DE MAZÉ

mediathequelabulle.ville-maze.fr

Collections :

Elles mêlent bande dessinée, mangas, comics, romans graphiques, ouvrages analytiques et un fonds patrimonial permettant la mise en perspective de l'Histoire du média. Au total, plus de 8000 ouvrages sont disponibles.

Action culturelle :

Les saisons dédiées à la bande dessinée d'auteur francophone se déclinent en soirées de débats et de rencontres avec les artistes invités, des expositions d'originaux, des performances, des salons, le Prix Ellipse(s) des lecteurs.

Formations et journées pros :

Chaque année, La Bulle accueille des formations CNFPT et organise avec ses partenaires des journées professionnelles ouvertes aux professionnels du livre, aux enseignants et aux bénévoles

Fonds de conservation :

Des auteurs reconnus se sont succédés à Mazé. Afin de garder trace de ces passages, mais surtout de valoriser des œuvres ayant fait leur place dans le patrimoine du 9e Art, La Bulle acquiert chaque année des originaux de bande dessinée et constitue ainsi un fonds de conservation.

Éditions : (voir rubrique Maisons d'édition p32)

16, rue de Verdun - Mazé
49630 Mazé-Milon

02 41 80 61 31

mediatheque@ville-maze.fr

BIBLIOTHÈQUE LA MANUFACTURE - NANTES

bm.nantes.fr

La bibliothèque de la manufacture est l'une des 8 structures du réseau de la bibliothèque municipale de Nantes. Installée au sein d'un lieu mixte avec Maison Fumetti, elle propose une offre variée de documents pour tous les publics, avec des collections et des animations renforcées autour de la bande dessinée et de l'image.

Collections :

Une importante collection de bandes dessinées pour tous les âges et tous les goûts est proposée, ainsi que la presse spécialisée dans le domaine de la bande dessinée et de l'image, pour adultes, ados et enfants. Une collection de fanzines de bandes dessinées est en cours de constitution. Enfin, un fonds de documentaires spécialisés dans le domaine de la bande dessinée et de l'image fait partie des collections.

Action culturelle :

La programmation culturelle, tout public, s'articule autour d'actions phares de la bibliothèque municipale et d'actions autour de la bande dessinée qui peuvent se faire en collaboration avec Maison Fumetti.

6, cour Jules Durand
44000 Nantes

02 40 41 95 65

bm-est@mairie-nantes.fr

LA BOÎTE QUI FAIT BEUH!

Facebook.com/La Boîte qui fait beuh!

La Boîte qui fait beuh! est un atelier d'auteurs de bande dessinée angevin. Ils accueillent les mercredis les personnes désireuses de les rencontrer, échanger sur le thème de la bande dessinée, montrer leur réalisations ou bien demander des conseils.

Les mercredis soirs sont réservés au cours de bande dessinée de 17h à 19h.

27, rue Chef de Ville

49000 Angers

bqfb@free.fr

CID NANTES

(Centre Interculturel de Documentation)

cid-nantes.org

Le CID œuvre depuis plus de 30 ans au service de l'interculturalité et de la lutte contre les discriminations. En 2014, le CID a publié la bande dessinée *DestiNation - Parcours de migrants en Pays de la Loire*. Cet ouvrage présente 8 récits, 12 pays, 3 universitaires, 7 associations et surtout 19 témoins migrants qui nous racontent l'histoire de l'immigration en Pays de la Loire. *DestiNation* fait partie d'une mallette pédagogique, disponible au CID, dédiée à la thématique migratoire comprenant une exposition qui explique, entre autre, la genèse d'une bande-dessinée, des ouvrages, une fiche pédagogique et la bande-dessinée *DestiNation*.

Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes

2 bis, boulevard Léon Bureau

44200 Nantes

02 40 47 88 36

contact@cid-nantes.org

ASSOCIATION GACHAN

gachan.org

Gachan met à la disposition des amateurs, curieux et professionnels du livre un nombre important de ressources documentaires concernant le manga. L'association propose également des animations, des interventions pédagogiques, des expositions et des jeux.

12, rue Joachim du Bellay

72000 Le Mans

06 75 20 84 98

ATELIER KAWA

atelier-kawa.jimdo.com

L'atelier Kawa est un atelier de bande dessinée tenu par l'auteur et dessinateur Tehem.

Endroit convivial de création et de rencontre entre auteurs confirmés et débutants, Kawa est le lieu idéal où cultiver son goût pour la bande dessinée. Les passionnés de BD peuvent, sous forme de stages, de visites ou de contacts informels, avoir des conseils, perfectionner leurs connaissances, donner de la consistance à leur projets personnels, de la crédibilité à leur parcours.

Modalité d'accès : à partir de 11 ans
Adhésion à l'association obligatoire.
Tous les mercredis soirs de 18h à 20h
(sauf vacances scolaires)

7, rue des Pâlis
Mazé
49630 Mazé-Milon
02 41 74 94 31
atelierkawa@orange.fr

MAISON FUMETTI
maisonfumetti.fr

Installée dans l'ancienne chaufferie de la manufacture des tabacs, Maison Fumetti partage depuis septembre 2016 ses locaux avec la bibliothèque municipale de la manufacture.

L'association se fixe un double objectif : la diffusion de la bande dessinée au grand public, et l'appui professionnel à la création. Ce coup de pouce est destiné aux auteurs confirmés ou débutants grâce à un réseau stimulant le partage d'informations et d'expériences, la mise en relation avec des experts de l'édition, du droit d'auteur, etc.

Dès 2016, quatre auteurs ont fait leur entrée dans l'atelier Manu Manu au sein de Maison Fumetti et une résidence d'auteur se met en place.

6, cours Jules Durand
44300 Nantes
contact@maisonfumetti.fr

LES Z'AÉRO'GRAFF
rhinolophe.over-blog.com

L'association Les Z'Aéro'Graff a pour but la promotion de la bande dessinée de la région choletaise. Elle édite un magazine amateur de bande dessinée *Le Rhinolophe Mag'* et participe à divers festivals de bande dessinée.

David Augereau
18, avenue de la Choletière
49280 Cholet
zaerograf@yahoo.fr

AGR, L'ÉCOLE DE L'IMAGE

agnantes.fr

École privée

L'école de l'image propose deux formations qui préparent au métier d'illustrateur.

MANAA, mise à niveau en arts appliqués (1 an)
Ce cursus s'articule autour de 3 pôles : enseignement du dessin et des techniques de représentation, studio de création et outils de design graphique, et enseignement général.

BTS design graphique (2 ans)

Au programme, culture du design graphique et typographique, infographie, édition et mise en page, etc.

Modalités d'accès : baccalauréat exigé

Conditions d'entrée : entretien avec le directeur et tests graphiques

Tarifs 2016 :

MANAA : 4850 € / an

BTS : 5500 € / an

Diplôme reconnu par l'État

2bis, rue Rollin

44100 Nantes

02 40 73 18 25 / 06 60 40 60 40

contact@agnantes.fr

CNFPT PAYS DE LA LOIRE

(Centre national de la formation publique territoriale)

cnfpt.fr

La mission du CNFPT est de donner à chaque agent la possibilité de développer ses compétences, de progresser dans son métier et sa carrière. Les agents territoriaux peuvent bénéficier de formation de professionnalisation et de formations réglementées. Il agit aux côtés des collectivités afin de les accompagner, de les aider et de les soutenir.

Le CNFPT propose des actions de formation déterminées à partir des compétences requises et des missions des personnels chargés du développement des ressources documentaires, de la médiation, de l'animation et du traitement intellectuel des documents. Cela permet d'accompagner les bibliothécaires dans leur gestion de leurs ressources.

60, boulevard Victor-Beaussier - CS 40205

49002 Angers Cedex 1

02 41 77 37 37

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

Écoles publiques

L'étudiant peut obtenir deux diplômes d'État : le D.N.A. option art (diplôme national d'art) en trois ans et le D.N.S.E.P. option art (diplôme national supérieur d'expression plastique) en cinq ans, homologué au grade de master et inscrit au répertoire national de certifications professionnelles au niveau 1. Le cursus se déroule autour des projets artistiques personnels de l'étudiant, d'un enseignement intense de culture générale et d'une connaissance des contextes artistiques. Le but est d'accentuer les particularités, les talents et l'individualité de chacun et de lui permettre de devenir un créateur ouvert au monde contemporain. Le cadre de création offre donc la possibilité à l'étudiant de se diriger vers le domaine de la bande dessinée.

Modalités d'accès : baccalauréat exigé ou possibilité d'accès en 2^e ou 3^e année avec un BTS d'arts appliqués ou une licence d'art.

Conditions d'entrée : sélection sur épreuves, entretien et dossier de travaux artistiques

Diplôme reconnu par l'État

ESBANM (Nantes)
beauxartsnantes.fr

Place Dulcie September
BP 20119
44001 Nantes Cedex 1
02 40 35 90 20
contact@esba-nantes.fr

ESBATALM (Angers)
angers.esba-talm.fr

72, rue Bressigny
49100 Angers
02 72 79 86 90
contact-angers@talm.fr

ESBATALM (Le Mans)
lemans.esba-talm.fr

28, avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans
02 72 16 48 78
contact@esba-lemans.fr

ÉCOLE PIVAUT
ecole-pivaut.fr

École privée

Prépa dessin narratif :

Les élèves étudient les bases et techniques fondamentales du dessin en lien avec leurs formations futures en bande dessinée, cinéma d'animation ou illustration. Le programme est basé essentiellement sur des cours de dessin classique, académique et créatif, par l'apprentissage des techniques globales du dessin, adaptées aux formations du dessin narratif : dessin d'animation et bande dessinée. Les cours de dessin sont dispensés par des enseignants diplômés et des professionnels en activité. À l'issue de cette année préparatoire, l'élève pourra intégrer les formations spécifiques de l'école Pivaut, ou les écoles nationales d'art.

Durée : 1 an (à compléter par les 3 années supérieures)

Tarifs 2016 : environ 3500 €/an

Débouchés : accès aux formations de l'école Pivaut ou autres écoles nationales d'art

Cursus bande dessinée

Cette formation prépare aux métiers de dessinateur de bande dessinée, d'illustrateur, scénariste, de coloriste traditionnel, de coloriste numérique et de *character designer*.

Tous les cours sont dispensés par des enseignants diplômés et des professionnels en activité : auteur de bande dessinée, coloriste, illustrateur.

À l'issue de la 3^e année, chaque étudiant présente un projet élaboré à partir d'un scénario et d'un univers personnel devant un jury de professionnels extérieurs à l'école. Une année supplémentaire de spécialisation en illustration est possible.

Modalités d'accès : baccalauréat

Conditions d'entrée : entretien avec lettre de motivation et dossier personnel à présenter pour entrer en année préparatoire facultative ou concours d'entrée pour la 1^{ère} année.

Durée : 1^{ère} année en commun + 2 années de spécialisation

Tarifs 2016 :

1^{ère} année tronc commun : autour de 3500 €

2^{ème} et 3^{ème} années : autour de 4000€

Diplôme non reconnu par l'État

Débouchés : auteur, illustrateur, scénariste, *character designer*, coloriste...

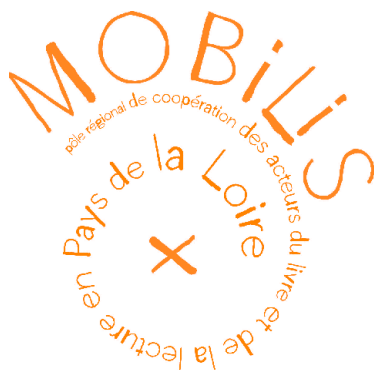
26, rue Henri Cochard
44000 Nantes

02 40 29 15 92

info@ecole-pivaut.fr

85000 (Librairie)	41	Boulé, Aurélien	12
À pleins rêves	41	Bulle (Librairie)	42
Abracadabulles	47	Bulle (La) – Médiathèque de Mazé	32
Adam, Benjamin	9	Calonn'Anim	49
Agessa	7	Canal BD	39
AGR, l'école de l'image	59	Carreau, Guillaume	12
Aladin	41	Cécile	12
ALABD	47	Cezam Pays de la Loire	49
ALIP (Association des librairies indépendantes en Pays de la Loire)	39	Chakipu (Le)	33
Angers BD	47	Chami	13
Atalante (L')	32	CID Nantes (Centre inter-culturel de documentation)	57
Au repaire des héros	42	Cité, Centre des Congrès de Nantes (La) ...	49
Azu Manga	42	Clerjeaud, Jean-Luc	13
Bachelier, Benjamin	9	CNFTP (Centre national de la formation publique territoriale)	59
Bandes à part	48	CNL (Centre national du livre)	8
Barraud, Marion	9	Cœur des Bulles (Au)	50
BD au Pays de Château-Gontier	48	Coiffard Tome 2 – Espace graphique	43
BDLA (Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique)	54	Coll. LIBRIS (Collectif des éditeurs en Pays de la Loire)	31
BDM (Bibliothèque départementale de la Mayenne)	54	Comptoir de la BD (Le)	43
BDS (Bibliothèque départementale de la Sarthe)	55	Crampé, Antoine	14
BDV (Bibliothèque départementale de la Vendée)	55	Cromou	14
Beaux-Arts (École nationale des)	60	Dav	14
Bedouet, Thierry	10	Del Pino, Laure	14
Berg, Laura	10	Dermaut, François	15
Beuchot, Raphaël	10	Égouttoir (L')	33
Bibliopôle (Bibliothèque départementale du Maine-et-Loire)	54	Emeriau, Tony	15
Bibliothèque de la Manufacture	56	Encre Blanche (L')	33
Black Box éditions	32	Esteban	16
Blosse, Gwendoline	11	Farnos, Rémi	16
Bodin, Nathalie	11	Festilivres Juvardail	50
Boîte qui fait beuh! (La)	57	Fléchais, Amélie	16
de Bonneval, Gwen	11	Fortu	17
		Fradet, Thomas	17
		Gachan (Association)	57
		Garnier, Jonathan	17

Gaudin, Jean-Charles	18	Pivaut (École)	60
Georges, Gaétan	18	Planchais, Marty	25
Gochi, Thomas	18	Polystyrène	35
Guedin, Gnot	19	Radio as paper	35
Henry, Maxence	19	Rannou, Maël	25
Ici Même	34	Rannou (Éditions)	35
Intrépide (L')	43	Relais culturel La Baule	52
Jacquot, Faustine	19	Sagot, Éric	25
Japanim	44	SAIF (Société des auteurs des arts visuels de l'image fixe)	8
Jeanneau, Pierre	20	SEA (Syndicat des éditeurs alternatifs)	31
Jombart, Loïc	20	Séjourné, Gaël	26
Jossic, Tanguy	20	SGDL (Société des Gens de Lettres)	7
Josso Hamel, Olivier	21	Silicomix	36
Journées de la BD	50	Sixto éditions	36
Juteau, Fanch	21	SLF (Syndicat de la librairie française)	39
Kawa (Atelier)	57	SNAC (Syndicat national des auteurs et des compositeurs)	8
Kroki	44	SNE (Syndicat national de l'édition)	31
Larcenet, Patrice	22	SOFIA (Société française des intérêts des auteurs de l'écrit)	7
Launais, Cyrille	22	Story BD	45
Leap (Éditions)	34	Supiot, Olivier	26
Legars, Joël	22	Taille-Crayon	52
LIR (Label national)	40	Tanitoc	27
Lujees	34	Tanquerelle, Hervé	26
Maison Fumetti	58	Tehem	27
La Manufacture (Bibliothèque)	56	Texier, Olivier	27
Marty, Lionel	23	Toulhoat, Ronan	28
Mathou	23	Univers Partagés	36
Maurel, Carole	23	Vassant, Sébastien	28
MDA (Maison des artistes)	7	Vehlmann, Fabien	28
Médiathèque Simone de Beauvoir-Arnage .	51	Vide Cocagne	37
Messenger, Yannick	23	Warzala, François	29
Mobilis	2	Wauters, Julia	29
Monin, Arno	24	Z'Aéro'Graff (Les)	58
Mystérieuse librairie nantaise	44		
Octopus	51		
Office de tourisme de La Plaine-sur-mer ...	52		
Otaku No Dera	45		
Perrotin, Serge	24		



Pôle régional de coopération des acteurs du livre
et de la lecture en Pays de la Loire

13, rue de Briord 44000 Nantes
02 40 84 06 45

contact@mobilis-paysdelaloire.fr
www.mobilis-paysdelaloire.fr

Imprimé chez Offset 5
La Mothe-Achard (85)

Couverture et maquette
François Salembier

Mobilis est une association financée par la Région des Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire).



Pôle régional de coopération des acteurs
du livre et de la lecture en Pays de la Loire

13, rue de Briord
44000 Nantes
02 40 84 06 45

contact@mobilis-paysdelaloire.fr
www.mobilis-paysdelaloire.fr