

COMPTE RENDU DU CHANTIER DE SIGNALEMENT DES ARCHIVES ET MANUSCRITS EN PAYS DE LA LOIRE

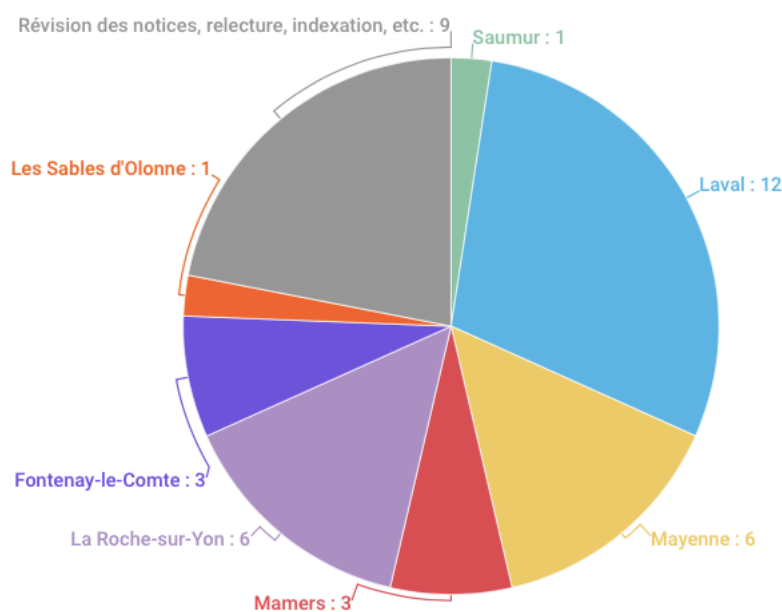
SEPTEMBRE 2020 – JUIN 2021

Par Manon Hue

La mission de signalement des manuscrits et fonds d'archives en région Pays de la Loire, d'une durée de 10 mois, s'est répartie en 3 grandes périodes :

- De septembre à février : signalement en Mayenne à Laval et Mayenne et quelques détours par Saumur dans le Maine-et-Loire et Mamers dans la Sarthe ;
- De février à avril : signalement en Vendée à la Roche-sur-Yon, Fontenay-le-Comte et les Sables d'Olonnes ;
- De mai à juin : révision et nettoyage des notices, à relecture et indexation.

Temps de travail par établissement en semaine(s)



Les délais ont été respectés et tous les manuscrits et fonds d'archives des établissements visités ont été signalés. Cependant, il n'est pas exclu que des documents oubliés dans les rayonnages soient redécouverts par hasard. C'est arrivé pendant ma mission lors de mon passage à Laval et à La Roche-sur-Yon où des documents non cotés et non inventoriés ont été (re)trouvés dans les réserves.

BILAN PAR ÉTABLISSEMENT

SAUMUR

Médiathèque de Saumur Val de Loire agglomération

Du 7 au 11 septembre 2020 (sur place)

- Précisions apportées sur les notices du premier supplément (Ms 31 à 68) ;
- Création de l'inventaire du fonds Dovalle (Ms 61) : 123 composants publiés.



LAVAL

Bibliothèque Albert Legendre

Du 4 septembre au 4 décembre 2020 (sur place). Une bonne partie des lundis télétravaillés et des 2 mois de fin de mission a également été consacré à Laval.

Révision de notices du deuxième supplément :

- **Ms 264** : Fonds Le Fizelier (23 composants créés et publiés) ;
- **Ms 165** : Fonds Le Fizelier (14 composants créés et publiés) ;
- **Ms 273** : Recherches sur le patois du Maine (84 composants créés et publiés) ;
- **Ms 274** : Pièces des XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles (5 composants créés et publiés) :
Cote regroupant 4 sous-composants auxquels ont été ajoutés 39 autres pièces retrouvées dans une pochette à part dans la réserve. Il y était inscrit la même cote et le même n^o d'inventaire, mais ces documents ne figuraient pas dans le registre papier. Les documents du Ms 274 ont fait l'objet d'une description relativement sommaire : pas de pièce à pièce mais les documents les plus importants et les plus facilement identifiables ont été renseignés dans la zone de présentation du contenu.

D'autres documents ont été retrouvés dans la réserve sous la côte 274 cette fois-ci. Il s'agissait d'une pochette contenant des documents qui n'apparaissent sur aucun registre d'inventaire. Nous supposons qu'ils ont appartenu à Le Fizelier, mais sans certitude. Ils n'ont donc pas été intégrés audit fonds, mais l'indexation permettra aux usagers de retrouver facilement ces documents.

- **Ms 275** : Recueil d'anciennes pièces (correspondance et papiers divers) du XIV^e au XIX^e siècles (52 composants créés et publiés) :

N.B. : la plupart des documents, et notamment les plus anciens, ont posé de gros problèmes d'ordre paléographique. Les manuscrits des XIV^e au XVII^e siècles, ainsi que ceux dont la date est incertaine (qui sont tous des actes notariés), ont fait l'objet d'une description sommaire (support, dates, importance matérielle). Certains documents, souvent les plus facilement identifiables ont été renseignés dans la zone de description du contenu. Les manuscrits des XVIII^e et XIX^e siècles et les « Manuscrits divers » ont pu, pour la majorité d'entre eux, être décrits pièce par pièce. Les défaits ont été conservés mais regroupés à part.

- **Ms 276** : Fonds Couanier de Launay. Pièces diverses provenant de Couanier de Launay : pièces des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles (34 composants créés et publiés) ;
- **Ms 278** : Fonds Couanier de Launay. Pièces diverses sur différents sujets réunis par Couanier de Launay : 15 volumes de pièces manuscrites ou imprimés regroupées ensemble, soit plus de 900 pièces et autant de composants publiés. Ces documents sont numérisés mais seulement consultables sur place ;
- **Ms 281** : Fonds Pointeau. Notes diverses relatives à l'histoire de la Mayenne (6 registres et liasses, 47 cahiers et 5 liasses, et 72 carnets (659 composants publiés et publiés) ;
- **Ms 282** : Louis Julien Morin de la Beaulière, Recherches et mélanges historiques (21 composants créés et publiés) ;
- **Ms 284** : Chansons et poésies (36 composants créés et publiés) ;
- **Ms 289** : Notes relatives en partie à l'histoire de Laval (38 composants créés et publiés) ;
- **Ms 292** : Manuscrits Bucquet (165 composants créés et publiés) ;
- **Ms 297** : Recueils de chansons. Laissé comme tel ;
- **Ms 299** : Notes pour l'histoire de la bibliothèque de Laval (16 composants créés et publiés) ;
- **Ms 304** : Recueils de romances avec musique. Laissé comme tel ;
- **Ms 351** : 9 pièces diverses (9 composants créés et publiés) ;
- **Ms 354** : Denoyelle, morceaux de musique (25 composants créés et publiés) ;
- **Ms 357** : Chauveau, morceaux de musique (12 composants créés et publiés) ;
- **Ms 365** : Noël recueillis par la famille de la Broise (21 composants créés et publiés) ;
- **Ms 370** : Lettres adressées à M. de la Broise. Laissé comme tel ;
- **Ms 372** : Voyage à Rome par H. de la Broise et lettres à ses parents. Laissé comme tel ;
- **Ms 374** : Pièces relatives à Jublains, par Henri Barbe (7 composants créés et publiés) ;
- **Ms 376** : Morceaux de musique de Paul Jacquot (86 composants créés et publiés) ;
- **Ms 377** : Recueils de pièces diverses provenant du fonds Couanier de Launay (42 composants créés et publiés) ;
- **Ms 378** : Recueils de pièces diverses provenant du fonds Couanier de Launay (9 composants créés et publiés)
- **Ms 400** : Lettres reçues par E. Laurain de 1892 à 1948. Laissé comme tel car en cours de classement/reconditionnement ;
- **Ms 412** : E. Laurain, notes diverses sur la famille de la Porte. Laissé comme tel ;
- **Ms 414** : Lettres et notes de l'abbé Angot (6 composants créés et publiés) ;
- **Ms 416** : compositions musicales par l'abbé Baraise (99 composants créés) ;

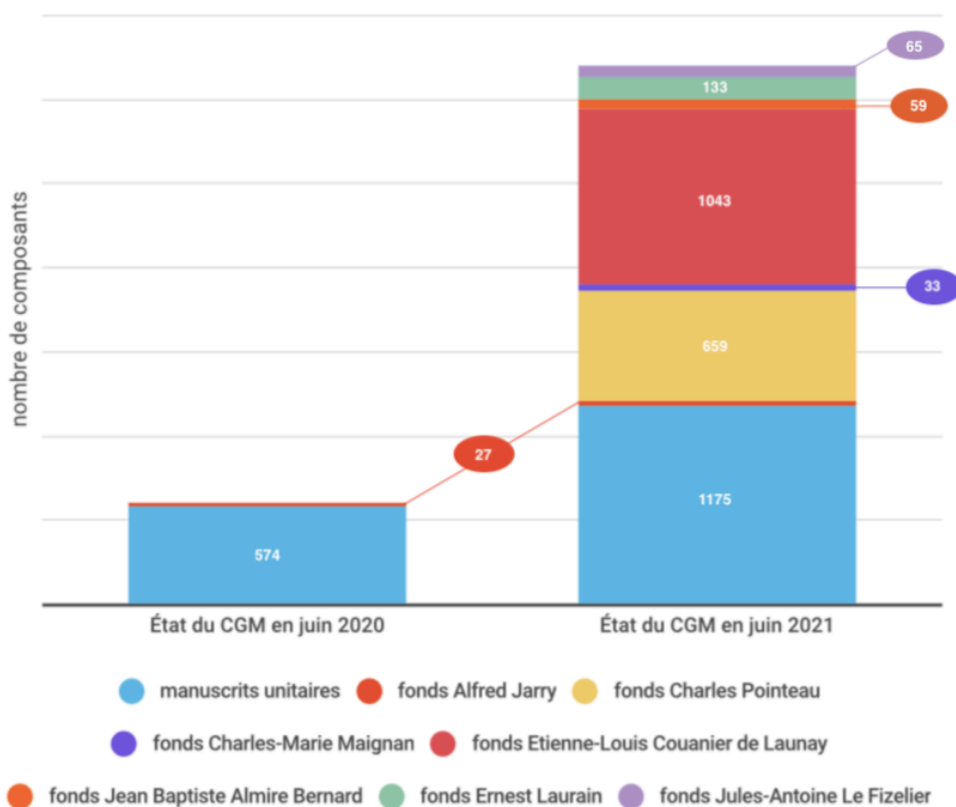
- **Ms 463** : Cote nouvellement créée regroupant des documents arrivés à la bibliothèque en même temps que les lettres de Laurain. Il s'agit de documents personnels et de manuscrits d'ouvrages publiés qui n'ont ni cote, ni n° d'inventaire.

Création de nouveaux fonds : des composants ont été extraits des inventaires des manuscrits unitaires et rassemblés afin de créer, de manière plus cohérente, les inventaires des fonds suivants :

- Fonds Jean Baptiste Almiré Bernard : Ms 123-140, 168-199, 238-239, 260, 280 (59 composants publiés) ;
- Fonds Charles Pointeau : Ms 281 (659 composants publiés) ;
- Fonds Etienne-Louis Couanier de Launay : Ms 209, 276, 278-279, 289, 377-378 (1043 composants publiés) ;
- Fonds Alfred Jarry : le <archdesc> du fonds a été complété, le lien vers les numérisations a été établi et l'inventaire a été republié ;
- Fonds Ernest Laurain : (133 composants publiés) ;
- Fonds Jules-Antoine Le Fizelier : (65 composants publiés) ;
- Fonds Charles-Marie Maignan : (33 composants publiés).

Les 3 inventaires de manuscrits unitaires ont fait l'objet de petites révisions : mise à jour de certaines balises obsolètes (<level> et <cote>), indexation.

Laval



MAYENNE

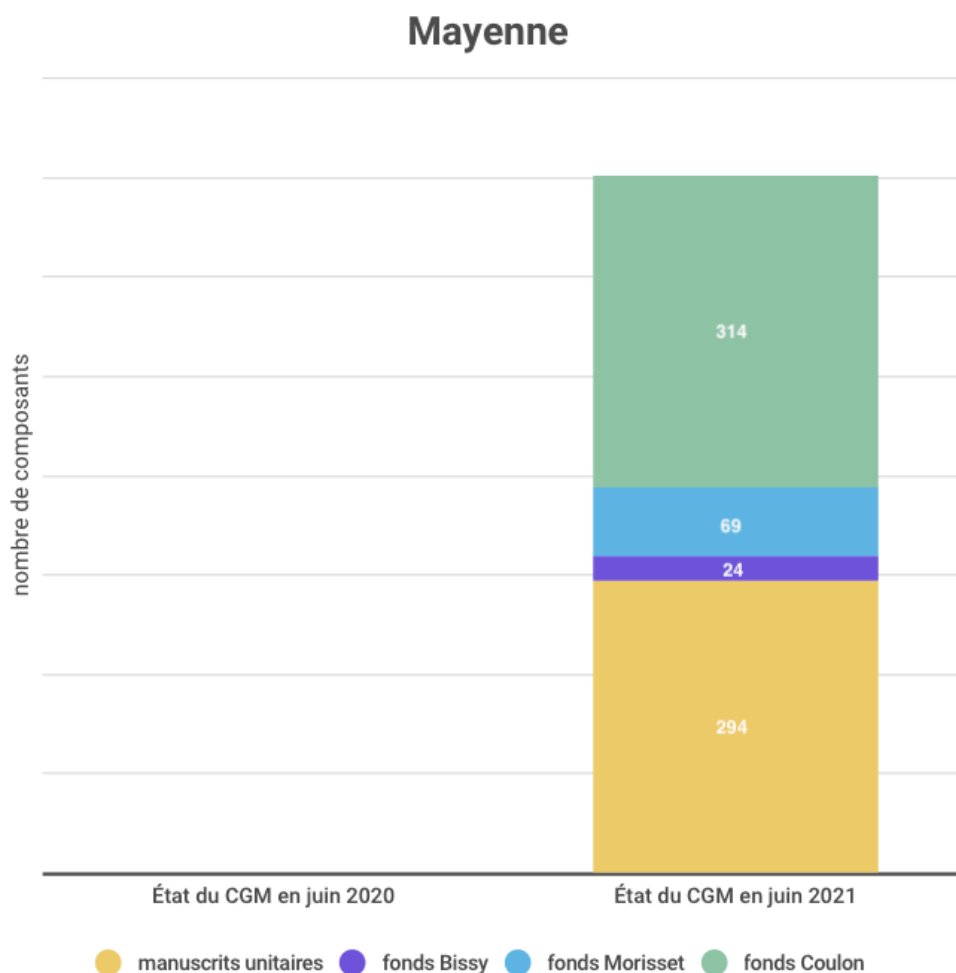
Médiathèque Jean-Loup Trassard

Du 7 au 18 décembre 2020 et du 4 au 29 janvier 2021 (sur place)

Aucun inventaire n'avait encore été publié ni même créé pour la médiathèque de Mayenne. L'institution ne figurait donc pas dans le répertoire du CCFr ; il a fallu la créer.

- Création de l'inventaire du fonds Bissy (BISSY M 1) : 24 composants créés et publiés dont le registre d'inventaire des imprimés Bissy catalogué en tant que sous-fonds ;
- Création de l'inventaire du fonds Morisset (MORISSET M 1) : 69 composants créés et publiés ;

- Création de l'inventaire du fonds Coulon (COULON 1 à COULON 6 + boîte de journaux) : 314 composants créés et publiés ;
- Création de l'inventaire des manuscrits unitaires (fonds local) : 294 composants créés et publiés. Certaines cotes ont été réattribuées pour en faire un ensemble plus cohérent.

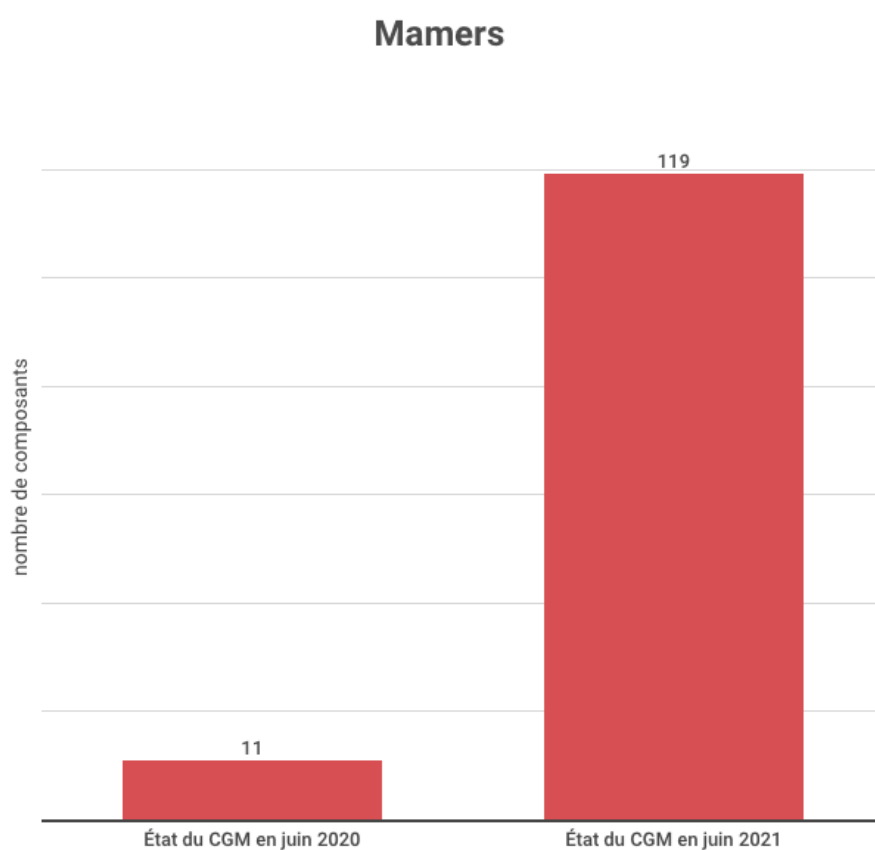


MAMERS

Médiathèque Le Lien

Du 1^{er} au 19 février 2021 (du 1^{er} au 4 sur place, le reste en télétravail)

- Création du supplément (Ms 9 à 20) : 108 composants ont été créés et publiés. Ces documents n'avaient pas de cotes, ils ont donc été cotés à la suite des documents du premier inventaire de manuscrits unitaires (Ms 1 à 8).



LA ROCHE-SUR-YON

Médiathèque Benjamin Rabier

Du 22 février au 3 avril 2021 (sur place)

- Deuxième supplément (manuscrits unitaires) : révision des notices et ajouts d'une quarantaine de cotes qui n'avaient pas été signalées dans l'instrument de recherche mais qui étaient bien dans les réserves. Il s'agissait des Ms 62, 78, 80, 92-93, 117-123, 163-165, 172, 185, 190, 126-128, 130, 132-137, 139, 141-148, 150-151 et 160. Inventaire republié (164 composants) ;

Plusieurs documents n'étaient pas signalés et n'ont pas été retrouvés dans les réserves. Ils ont en fait été versés aux Archives Municipales. Cela concerne les Ms 61, 88, 95 à 106, 152, 154-155, 157, 167, 176 à 178 et 182. Ils ont quant même été intégrés à l'inventaire mais sont renseignés comme absent avec la balise <note>. Le Ms 85 (Documents divers relatifs au passage de Napoléon en Vendée) n'a toujours pas été retrouvé et n'est a priori pas aux Archives Municipales.

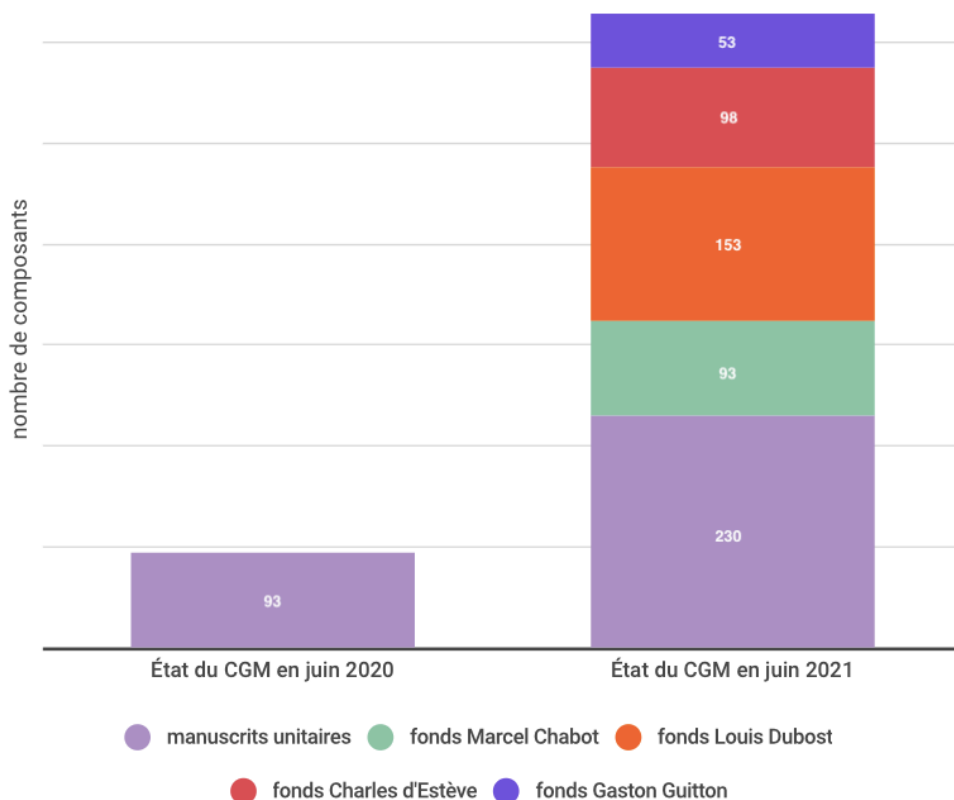
Le Ms 181 est bien à la médiathèque mais il s'agit d'un herbier : une autre cote lui a été attribuée, car il n'est plus considéré comme un manuscrit. Il a également été intégré à l'inventaire mais la balise <processinfo> indique ce changement de statut.

Plusieurs documents ont été retrouvés dans les réserves. De nouvelles cotes leurs ont été attribuées dans Tapir : Ms 188-189 et 191 à 195.

Enfin, environ 26 feuillets Guitton sur la sculpture ont été retrouvés dans la réserve. Ils ont été ajoutés à la cote 169 ter, déjà composée de feuillets similaires.

- **Fonds Guitton** : Extraction des cotes des inventaires (45-, 110, 117-123, 163-165 et 169 bis et ter) pour créer le fonds Gaston Guitton. Le 1er supplément, qui était déjà publié, a donc été modifié (balise <revisiondesc> renseignée) et republié. Fonds Gaston Guitton : 53 composants publiés ;
- **Fonds Marcel Chabot** : notices révisées, documents imprimés supprimés de l'inventaire et quelques cotes précisées (la correspondance à notamment été détaillée) : 93 composants publiés ;
- **Fonds Charles d'Estève** : 98 composants créés et publiés
- **Louis Dubost/ le Dé bleu** : le fonds a été reclassé. 153 composants créés et publiés.

La Roche-sur-Yon



FONTENAY-LE-COMTE

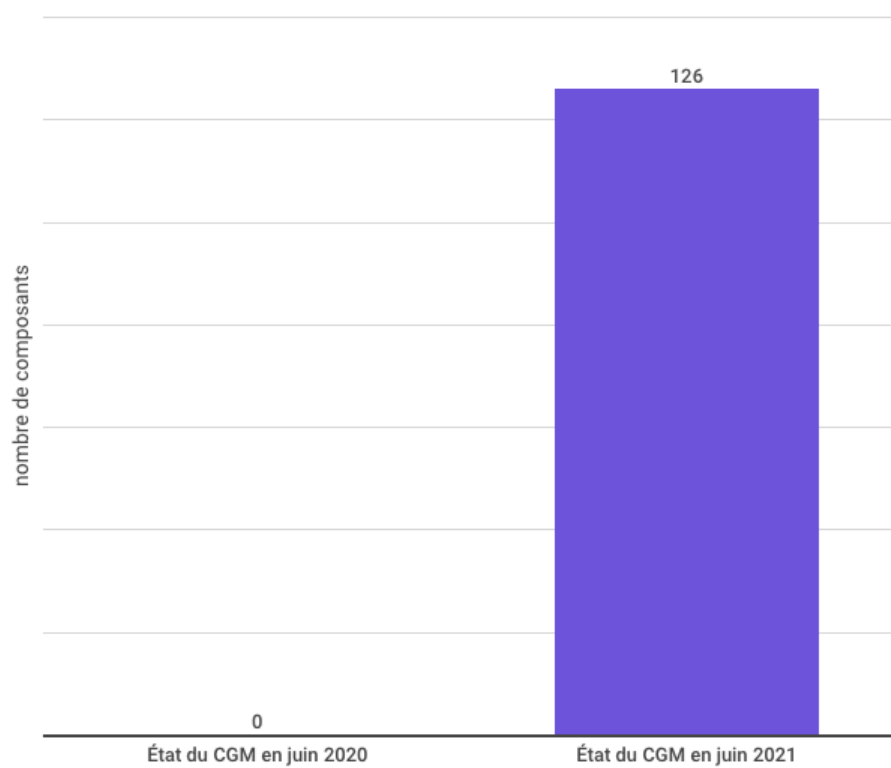
Médiathèque Jim Dandurand

Du 6 au 23 avril 2020 (du 6 au 9 sur place, le reste en télétravail)

Comme pour Mayenne, aucun inventaire n'avait encore été publié ni même créé pour la médiathèque de Fontenay-le-Comte. L'institution ne figurait pas donc pas dans le répertoire du CCFr ; il a fallu la créer.

- Inventaire des manuscrits de la médiathèque Jim Dandurand créé. Travail de recotation à faire encore (126 composants créés et publiés).

Fontenay-le-Comte

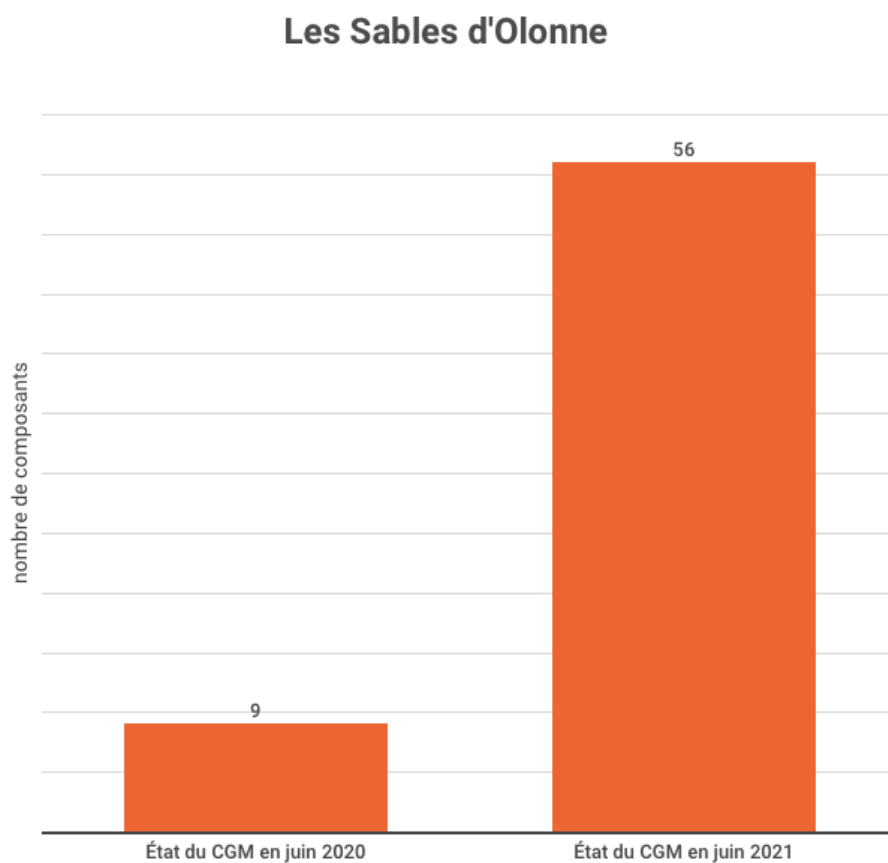


LES SABLES D'OLONNE

Médiathèque Le Globe

Du 26 au 30 avril 2021

- Deux ensembles de documents ont été ajoutés à l'inventaire déjà existant et une cote a été attribuée à chaque ensemble : Ms 006 pour les documents militaires et Ms 007 pour les actes notariés sur parchemin (47 composants créés et publiés).



En grande majorité, les fonds traités étaient des fonds locaux. Quelques fonds littéraires ou scientifiques se détachaient cependant. C'est le cas du fonds Dovalle à Saumur, du fonds Jarry à Laval, ou encore du fonds de poésie à La Roche-sur-Yon composé des fonds Marcel Chabot, Louis Dubost de la maison d'édition du Dé Bleu et Charles d'Estève. Le fonds Bissy, à Mayenne, se composait quant à lui de carnets, supports des notes prises lors des cours suivis au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris au début du XIX^e siècle par Jacques-François Bissy, homme politique local. Beaucoup d'actes notariés ont également été signalés, notamment à Laval, mais aussi à Mamers, La Roche ou aux Sables d'Olonne.

La majeure partie des documents signalés étaient des manuscrits « classiques », que ce soit des volumes ou des feuillets éparses, rédigés sur papier ou parchemin, quelques tapuscrits également. Certains fonds étaient un peu plus hétérogènes, composés d'illustrations (lithographies, gravures), de cartes, de photographies, de cartes postales, de journaux et coupures de presse, et même d'objets comme c'était le cas à La Roche-sur-Yon.

En terme de dates, les documents les plus anciens étaient les actes notariés qui dataient pour les plus anciens du XV^e siècle ou le fragment du Livre de Jules César du XIV^e siècle conservé à Saumur. Les documents les plus récents se trouvaient quant à eux à la Roche-sur-Yon (fonds Louis Dubost).

QUELQUES CHIFFRES

Pour résumer, ce sont en tout 16 inventaires et près de 4230 composants qui ont été publiés :

Saumur

Inventaire(s) : 1

Composants : 126

Laval :

Inventaire(s) : 6

Composants : 2592

Mayenne

Inventaire(s) : 4

Composants : 701

Mamers

Inventaire(s) : 1

Composants : 108

La Roche-sur-Yon

Inventaire(s) : 3

Composants : 534

Fontenay-le-Comte

Inventaire(s) : 1

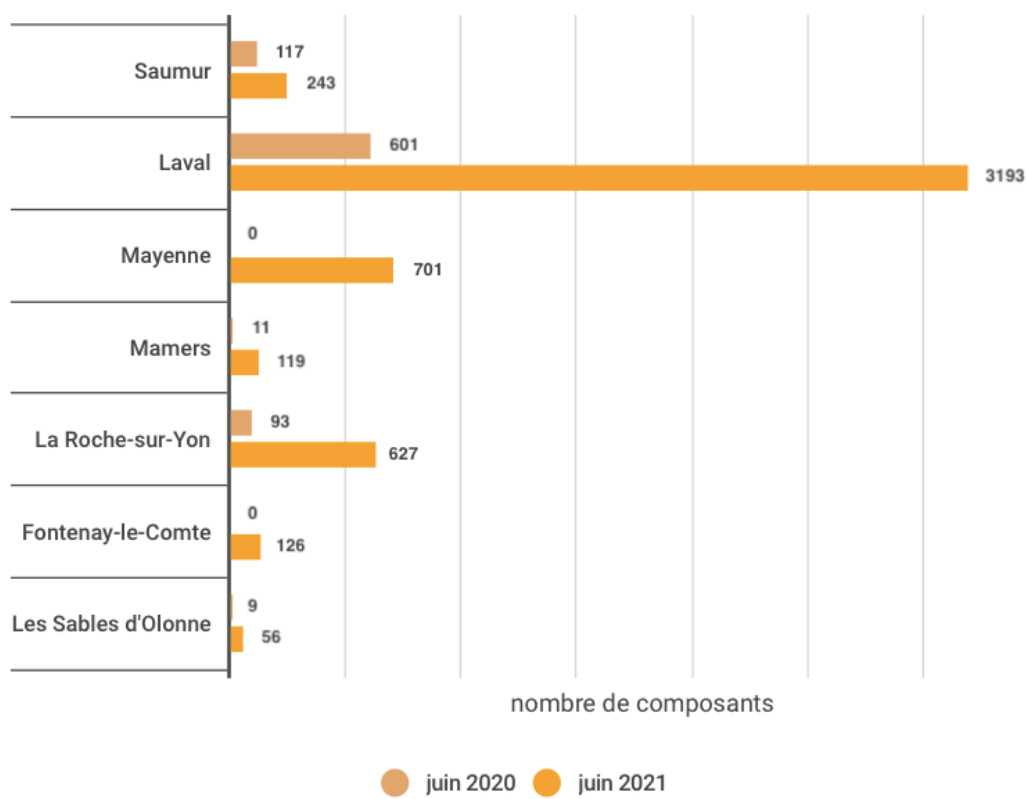
Composants : 126

Les Sables d'Olonne

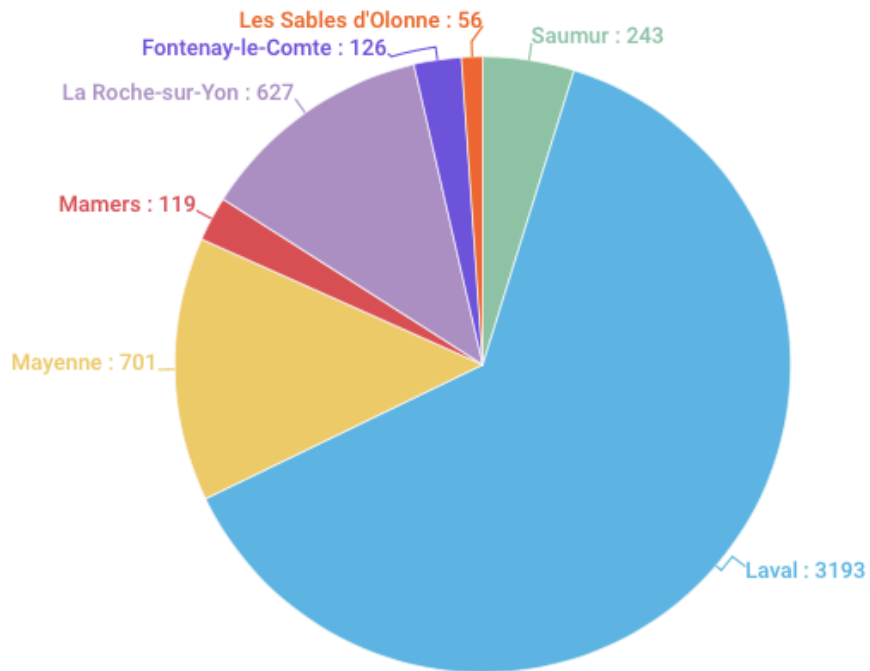
Inventaire(s) : 0

Composants : 47

État du CGM en juin 2020 et juin 2021



Nombre de composants par établissement en juin 2021



ALLER PLUS LOIN : RESTE À FAIRE ET CONSERVATION PRÉVENTIVE

Même si la mission consistait à signaler les manuscrits et fonds d'archives sur Tapir, j'ai eu l'occasion de diversifier mes tâches en aidant parfois les collègues à classer, coter et reconditionner certains fonds. C'est notamment le cas à la Roche-sur-Yon où le fonds Louis Dubost avait besoin d'être reclassé avant de pouvoir être signalé. Parfois il a aussi été nécessaire de recoter des documents, soit parce qu'ils n'avaient pas de cote (Mamers), soit pour apporter un peu plus de cohérence aux inventaires (Mayenne) ou bien comme à Laval et La Roche-sur-Yon où des documents non cotés et non inventoriés ont été (re)découverts dans les réserves. Enfin, j'ai fait un peu de reconditionnement avec la collègue de Laval.

Mais il reste encore beaucoup à faire en terme de conservation préventive. En effet, cette mission aura aussi servi à mettre en lumière les éventuels besoins des établissements que ce soit au niveau des fonds à nettoyer, dépoussiérer, reclasser, recoter et enfin reconditionner. C'est un travail qui a parfois permis une prise de conscience de la part des professionnels pour lesquels ma venue a été l'occasion de se replonger dans leurs fonds, et de voir ce qui pouvait poser problème et ce qui pouvait être amélioré.

LAVAL

Un chantier de dépoussiérage/reconditionnement serait le bienvenu à Laval. Une grande partie des documents que j'ai eu à signaler était très sales (noir sur les doigts après manipulation, poussière...). Niveau conditionnement, certains manuscrits sont enveloppés dans du papier kraft ou pochette en papier non neutre peu adéquat pour leur conservation sur le long terme. Certaines liasses sont maintenues par des ficelles, de la corde qui bien souvent détériore les documents. C'est notamment le cas des fonds Le Fizelier et Couanier de Launay, mais les Ms 281, 354 et 357 seraient également à reconditionner.

Le Ms 400 (correspondance reçue par Ernest Laurain) est en cours de classement et une personne extérieure à la bibliothèque travaille actuellement dessus. Il est également en cours de reconditionnement.

Il pourrait être intéressant, lors d'une prochaine mission, de se pencher davantage sur les actes notariés et d'en donner une description plus précise. Elle reste pour l'instant plutôt sommaire (pas de description pièce par pièce pour les actes les plus anciens). Il s'agit de documents parfois très difficiles à lire et qui demandent au catalogueur d'avoir des compétences en paléographie très poussées, et du temps à y accorder.

MAMERS

Tous les documents non cotés ont été cotés sur TapIR, il faudra s'assurer qu'ils auront également été cotés physiquement. À Mamers, comme à Laval, il serait également intéressant d'affiner le signalement des actes notariés et de les reconditionner.

LA ROCHE-SUR-YON

Tous les documents non cotés ont été cotés sur TapIR, il faudra s'assurer qu'ils auront également été cotés physiquement. Quelques documents seraient peut-être également à reconditionner (Ms 195).

FONTENAY-LE-COMTE

Dépoussiérer le fonds et revoir le système de cotation pour le rendre un peu plus cohérent.