



TRAJET #5

LE TEMPS QU'IL FAUT POUR DÉVELOPPER
UN PROJET CULTUREL

Appel à candidature 2024

TRAJET est un dispositif d'accompagnement proposé par les pôles régionaux des filières culturelles : le Pôle arts visuels, La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel, Le Pôle de coopération pour la filière musicale, Mobilis - pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture, le Pôle patrimoine et le Pôle spectacle vivant, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire et la coopérative d'activité et d'emploi Oz.

TRAJET #5 bénéficie d'un soutien de la DGMIC et de la Région Pays de la Loire.

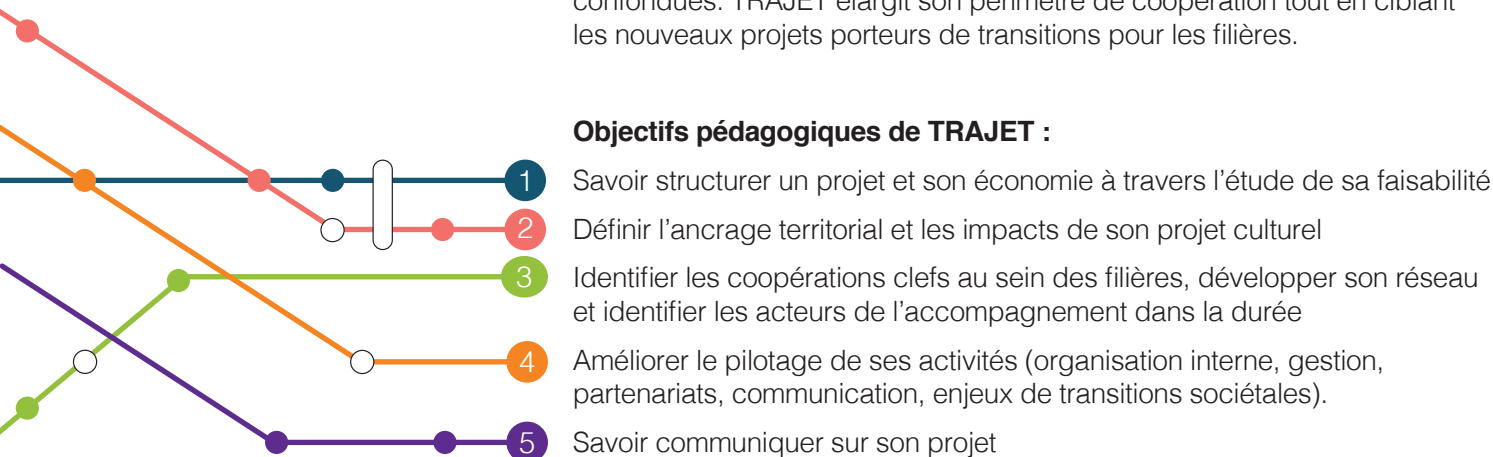
PRÉSENTATION

TRAJET est un dispositif d'accompagnement de porteurs et porteuses de projets culturels installé-es en Pays de La Loire. Initié par les pôles régionaux des filières culturelles en 2020, son ambition est d'appuyer la structuration et la pérennité des projets tout en renforçant la professionnalisation des acteurs et actrices des filières culturelles.

Le dispositif prend en compte la singularité des parcours, des profils et pratiques, dans un esprit de coopération et de partage d'expertises entre pairs.

Pour ce 5ème appel à candidature, de nouveaux et nouvelles acteurs et actrices pourront candidater au dispositif : les professionnel·les du Patrimoine, du Spectacle Vivant et des Musiques toutes esthétiques confondues. TRAJET élargit son périmètre de coopération tout en ciblant les nouveaux projets porteurs de transitions pour les filières.

Objectifs pédagogiques de TRAJET :



À QUI S'ADRESSE TRAJET

- Professionnel·les des filières culturelles en tant que personnes physiques (artiste-auteur et autrice, microentreprise, intermittent·e, demandeur et demandeuse d'emploi, entrepreneur et entrepreneuse-salarié·e en CAE, collectifs non structurés)
- Structures culturelles existantes (associations, réseaux, sociétés) souhaitant développer un nouveau projet et structures culturelles émergentes (-3 ans)

Tous types d'acteurs et actrices sont concernés (éditeur·rices, producteur·rices, labels, artistes-auteurs et autrices, collectifs d'artistes, compagnies, prestataires, illustrateur·rices, traducteur·rices, conservateur·rices, restaurateur·rices, graphistes, médias, commerces, librairies, distributeur·rices, galeries, événements, festivals, lieux culturels et patrimoniaux, facteur·rices d'instruments, réalisateur·rices, médiateur·rices...), spécialisés dans une filière ou plus hybrides.

CHIFFRES CLEFS

- 15 à 20 projets sélectionnés
- 9 mois d'accompagnement, de septembre à juin
- 120 à 160 heures par bénéficiaire : formation, journées réseau, entretiens individuels, focus et workshops optionnels
- 10 lieux d'accueil partenaires du dispositif en région
- 15 experts et expertes mobilisé·es

PROGRAMME

Le programme est conduit par les Pôles régionaux des filières culturelles et s'appuie sur une palette d'intervenant-es.

MODULES THÉMATIQUES 12 jours / présence obligatoire

- 1 Inscription territoriale et utilité sociale
(Spécificités et opportunités du territoire, valorisation de son utilité sociale, relations aux collectivités et aux institutions)
- 2 Stratégie de développement : quelle économie développer pour porter mon projet ?
(Comment identifier mes clients, mes publics ? Quels partenaires opérationnels impliquer dans mon projet ? Quelles étapes clefs ?)
- 3 Partenariats privés
(Quelle place pour les financements privés dans mon projet : financement participatif, mécénat, sponsoring...?)
- 4 Quelles connaissances et quels outils administratifs et juridiques mobiliser pour construire ou développer son projet ?
(Trois étapes : juridique, social et fiscal, comptabilité)
 - 4a Module Culturdiag **optionnel**
(Accompagnement au pilotage économique et financier des structures de plus de 2 ans d'existence)
 - 4b Atelier modélisation économique
(Projection économique à 3 ans)
- 5 Gouvernance et management
(Quels modes d'organisation, d'interactions et de coopérations ? Quels sont les mécanismes de fonctionnement ? Comment impliquer les parties prenantes de son projet et créer une communauté ?)
- 6 Communication
(Comment et quand communiquer sur un projet ? Objectifs, moyens, choix des outils, préparation au pitch de projet)

JOURNÉES RÉSEAU 3 jours / présence obligatoire

- Lancement de TRAJET
- Développer son réseau et initier des projets collectifs
- Clôture de TRAJET - Perspectives
(Échanges et présentation des projets à des professionnel·les invité·es)

FOCUS **optionnel**

- Entrepreneuriat à impact, écologies culturelles
- Égalité femme-homme
- Connaissance des dispositifs européens
- Accessibilité
- Zoom filières : les dispositifs d'accompagnement et de financement par filières culturelles (organisé par chaque Pôle régional)


RDV PERSONNALISÉS

Au cours des 9 mois, vous êtes accompagné·es individuellement par la chargée d'accompagnement et les chargés de mission des Pôles selon vos besoins. Ces RDV peuvent avoir lieu dans vos structures, en visio, au sein de la CAE Oz, ou encore dans les locaux des Pôles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La pédagogie mise en œuvre mêle les apports théoriques et pratiques en plaçant les porteurs et porteuses de projets au cœur du processus d'accompagnement permettant de s'adapter au mieux au projet de chacun·e. L'accompagnement et la professionnalisation reposent à la fois sur des temps collectifs collaboratifs et sur des temps de travail personnel sur son projet.

PRÉ-REQUIS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

- 
- Justifier d'une activité dans un ou plusieurs des secteurs suivants : livre, arts visuels, audiovisuel et cinéma, musiques, patrimoine, spectacle vivant
 - Pertinence du projet par rapport à son territoire et/ou sa filière, ainsi que par rapport au profil et compétences des candidat·es
 - Disponibilité et implication individuelle et/ou collective des candidat·es
 - Maturité du projet
 - Expression des motivations et attentes en termes d'accompagnement
 - Qualité du dossier de présentation du projet culturel

COÛT PÉDAGOGIQUE

- Pour les adhérent·es des Pôles régionaux des filières culturelles du livre, des arts visuels, du cinéma-audiovisuel, de la musique, du patrimoine et du spectacle vivant : Structure : 100 € / Individu : 75 €
- Pour les non adhérent·es : Structure : 125 € / Individu : 100 €

COMMENT CANDIDATER ?

Les dossiers de candidature sont à déposer via un formulaire en ligne avant le 26 mai (minuit).

- Formulaire d'inscription et dossier à remplir en ligne [ICI](#).
- Pièces à joindre obligatoirement dans le formulaire (2 MB max par pièce) :
 - Justificatif administratif d'activité (avis de situation au répertoire Sirene)
 - CV ou présentation du ou des porteurs et porteuses de projet qui suivront principalement l'ensemble du dispositif
 - La présentation du projet pour lequel vous souhaitez être accompagné·es et le cas échéant de la structure porteuse, ainsi que la présentation de vos motivations à rejoindre TRAJET (forme libre)
 - Un visuel de votre choix qui pourra être utilisé par les Pôles lors de la présentation des lauréat·es

CALENDRIER ET MODALITÉS DE SÉLECTION

- Réception des candidatures : du 2 avril au 26 mai 2024 (minuit)
- Comité de sélection et réponse : début juillet 2024
- Démarrage de l'accompagnement : deuxième quinzaine de septembre 2024 (1ère journée collective)

COMITÉ DE SÉLECTION

- Directeur·rices des Pôles régionaux des filières culturelles
- Représentant·es des conseils d'administration des Pôles régionaux des filières culturelles
- Représentant·e de la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire (CRESS)
- Représentant·es de la Coopérative d'Activité et d'Emploi OZ
- Représentant·e de l'État (Drac Pays de la Loire)
- Représentant·e du Conseil régional des Pays de la Loire

POUR EN SAVOIR PLUS

- Site web : <http://trajet-pdl.fr>
- Webinaire d'information : vendredi 12 avril 2024, de 13h à 15h.
Réunion d'information en présentiel : vendredi 19 avril, de 13h à 15h à Nantes (lieu communiqué après inscription)
Inscription avant le 11 avril 2024 (midi) [ICI](#).
- Contact :
 - Camille Prouteau, chargée d'accompagnement
camille.prouteau@trajet-pdl.fr / 06 56 86 07 33
 - Réfèrent·es au sein des Pôles régionaux des filières culturelles (voir page suivante)

LES PÔLES

Pôle arts visuels Pays de la Loire

Nathalie Le Berre · directrice

06 42 71 63 71 · contact@poleartsvisuels-pdl.fr

www.poleartsvisuels-pdl.fr

Mobilis, pôle régional de coopération des acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire

Adèle Spieser · directrice

02 40 84 06 45 · adele.spieser@mobilis-paysdelaloire.fr

www.mobilis-paysdelaloire.fr

La Plateforme, pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire

Lydie Marlin - responsable projets

02 40 74 10 62 · responsableprojets@laplateforme.net

www.laplateforme.net

Le Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire

Élodie Wable · accompagnement et animation

02 40 20 03 25 · elodie@lepole.asso.fr

lepole.asso.fr

Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire

Yolaine Jouanneaux-Palas · directrice

07 63 68 62 66 · y.jouanneaux@psvpl.fr

pole-spectacle-vivant-pdl.fr

Pôle patrimoine

Anne-Cécile Dumont-Olivier · coordinatrice

06 38 76 69 19 · contact@polepatrimoine-paysdelaloire.fr

polepatrimoine-paysdelaloire.fr

