



ACCORD DE PASSAGE*

*En musique: étape de transition pour enrichir son jeu.

RAPPORT MORAL 2022

Après 3 années en visio, c'est avec une certaine satisfaction que je clos mon mandat de présidente avec une Assemblée Générale en présentielle, et que je salue votre mobilisation, votre engagement. J'ai plaisir à vous retrouver et à constater que Mobilis reste une association essentielle, en mouvement, représentative de la filière entre adhérents actifs, adhérents historiques et nouveaux adhérents.

C'est la force et l'intelligence du projet de Mobilis : le renouvellement et l'adaptation. Mobilis met en valeur, soutient, fédère, ceux qui font le livre au service de la bibliodiversité et de la coopération. Car c'est dans la coopération que le collectif prend racine et lui donne un sens.

Mobilis a traversé 2022 avec conviction.

2022 : une année particulière, entrecoupée de périodes et d'étapes successives, on peut parler, je crois, d'une année de transition.

En musique, une phase de transition s'appelle un pont, ou un accord de passage. On conçoit l'accord de passage comme permettant d'enrichir et de sublimer encore plus la partie d'accompagnement musical.

Conservons cette formule élégante, elle me semble convenir.

Un accord de passage

Le départ d'Emmanuelle Garcia, après sept années à la direction de Mobilis qui a ouvert la voie à un mode plus coopératif de la filière, et marqué de son empreinte la structuration, et l'évolution de l'association. Aujourd'hui Mobilis s'inscrit pleinement dans cette histoire.

Un accord de passage

Le départ d'Elise Micheau à l'automne, qui était en charge de l'administratif, et le rouage essentiel et invisible de l'association, maillon facilitateur et ô combien précieux.



Un accord de passage

Également, pour Stéphanie Lechêne, directrice adjointe, qui a porté cette équipe, l'a animée et a fait vivre le projet ambitieux durant 7 mois, le temps du remplacement de la direction.

Stéphanie: Mobilis te doit beaucoup, nous te remercions pour ton engagement, ta loyauté et ta fidélité au service du projet durant cet intérim.

La force de l'équipe de Mobilis tient dans son engagement sans faille, sa capacité à regarder les enjeux de l'interfilière et à s'en emparer dans le respect des compétences, des besoins et des attentes de chacun.

Mobilis poursuit son histoire avec une équipe forte, en place et avec l'arrivée de nouvelles personnes et d'autres projets. Elle accueille depuis quelques mois au sein de l'équipe : Amandine Huchette, au poste administratif depuis décembre, et Mélanie Cronier sur la mission écologie du livre depuis cet été.

Et puis, Adèle Spieser, la nouvelle directrice, arrivée en septembre au sein de Mobilis, et qui mène un travail important, dont -entre autres- la réécriture des statuts et du règlement de l'association, pour accompagner la nécessaire évolution de Mobilis.

Pour les professionnels du livre également, 2022 est une année de « passage », où on a basculé d'une sortie de crise pandémique à d'autres perspectives que Mobilis regarde, observe, analyse et accompagne.

Ainsi, l'année 2022 a commencé avec un temps spécifique dans le cadre du festival Atlantide, où elle a proposé un temps d'échanges et de témoignages « Les lieux du livre contribuent-ils à la résilience de la filière ? ».

Puis il y a eu aussi des modules Rendez-vous des Indépendants, intitulés par exemple « Être indépendant, bien s'entourer et faire face au changement » qui ont rassemblé jusqu' à 90 personnes.

Après un long processus entamé depuis 2016, 2022 est l'année de lancement de la mission Transeo, avec la création d'un poste de chargée d'accompagnement à la transition écologique dont l'objectif, sur 3 ans, est d'animer une mission destinée à accompagner la filière livre et lecture de la région sur le chemin de l'écologie du livre.

La Mission patrimoine, portée par Emilie Chevalme s'est vu évoluer singulièrement : du signalement vers la valorisation pour le grand public. Le projet « Passerelle », avec Sébastien Vassant comme auteur associé, a été initié et conçu en 2022, et se déroulera à La Roche-sur-Yon de janvier à juin 2023.



Mobilis a accompagné de nombreux temps forts dans la région comme le Festival les Affluents ou encore les Rencontres Nationales de la librairie.

Elle poursuit son travail en lien étroit avec les autres pôles culturels régionaux, en interpôles. Nous avons également mis en place des temps de réunion plus réguliers avec nos partenaires financeurs, DRAC et Conseil Régional, pour faciliter le dialogue.

Le Conseil d'Administration de Mobilis sera renouvelé en grande partie cette année, j'en profite pour remercier vivement les personnes qui se sont engagées et qui nous quittent. Je remercie aussi plus particulièrement Eloïse Guénéguès et Marie Rébulard, qui ont été à mes côtés durant mes 3 années de présidence dans le bureau. Mobilis va continuer son chemin avec de nouvelles personnes, des nouvelles rencontres, d'autres projets. Parmi les chantiers à venir, l'association devra faire aboutir son projet de déménagement et, je le souhaite mettre à plat le projet esquisse, projet de co-construction d'un lieu du livre et de la lecture sur le territoire nantais dont le diagnostic s'est terminé cette année. J'aimerais pour 2023 un bureau élargi, et au plus près de l'équipe dans une période de restriction, et de budgets contraints, nous avons plus que besoin collectivement d'être vigilants, engagés, solidaires.

Mobilisa fêtera ses 10 ans en 2024.

Nous veillerons à ce que demain, la structure régionale pour le livre des Pays de la Loire puisse être un outil au service des professionnel.le.s du livre et qu'elle permette une mise en lumière de tous les travailleuses et les travailleurs de cette filière.

Pour finir, j'avais envie de citer Christel Périssé-Nasr, dans son dernier livre « l'art du dressage », autrice nantaise que j'aime beaucoup, fidèle engagée comme animatrice d'ateliers à la prison de Nantes au sein de ma structure et qui sera mise à l'honneur dans les vidéos « Format Court ».

Voici ce qu'elle dit au sujet de l'engagement.

« C'est en prenant soin de ce qui est fragile que tu montreras ta force.
Tu devras être constante dans ton attention, sans contrepartie » *

Je vous remercie,

E MORICE

**Christel PERISSE-NASR
L'art du dressage, 2023
Editions du Sonneur*