



Mobilis

Rapport d'activité

2023



SOMMAIRE

RAPPORT MORAL p 5

MOBILIS EN BREF p 7

Missions	p 7
Une association en réseau	p 8

STRUCTURE p 9

Vie associative	p 9
Ressources humaines	p 11
Locaux et équipement	p 12
Ressources financières	p 13
Communication : chiffres-clés	p 13

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023 p 14

Animation de réseau	p 14
Accompagnements	p 17
Observation & publications.....	p 20
Valorisation et rassemblement des acteur·ices.....	p 21
Missions spécifiques	p 25

RAPPORT FINANCIER p 30

RAPPORT MORAL

Pas un « réarmement » mais des mobilisations approfondies dans la continuité

Mobilisations accrues à Mobilis

Aujourd’hui, l’association Mobilis est constituée de cinq salariées permanentes pour une équipe désormais stabilisée, et d’une alternante. Dans un esprit d’échange, d’entraide, chacune d’entre elles fait valoir des compétences professionnelles pointues et complémentaires qui ne cessent de s’approfondir. Les actions réalisées en 2023 en attestent.

Pour soutenir cette dynamique, afin d’améliorer les conditions travail, l’équipe de Mobilis a déménagé au début du mois de septembre pour intégrer des locaux constitués de deux bureaux plus confortables et d’espaces partagés au sein de l’Esscale Mabon.

En parallèle, le Bureau s’est en partie renouvelé, bénéficiant d’un équilibre entre les membres qui y sont demeurés, permettant ainsi une forme de transmission de « l’ADN de Mobilis », une forme de tuilage et les nouveaux membres venus apporter leurs nouveaux regards.

La participation, l’acuité des suggestions émises dans un esprit très constructif y sont remarquables. Ayant été nommé président de Mobilis un peu rapidement, je pense, je tiens à souligner la qualité des échanges et leur fluidité, au sein des deux équipes, salariée et élue.

Mobilisations autour des projets multiples sur tous les territoires de la région

Des projets ambitieux ont été envisagés auparavant. Ils se sont déployés en 2023 ou se poursuivent depuis.

L’équipe a été mobilisée ou est donc toujours mobilisée autour de pilotages de projets, tel que Lettres sur Loire et d’ailleurs, qui développe une forme d’itinérance à travers les différents territoires de la région et dont la prochaine édition est prévue pour 2025.

Lire en circuit court s’est déployé également sur tout le territoire régional, avec une proposition d’événements accrue quantitativement et plus variée en termes de formats proposés.

À côté de propositions plus traditionnelles de rencontres d’auteurs, d’éditeurs, des formes hybrides souvent participatives ont reçu un certain succès de la part des publics.

Passerelle, aussi, est un dispositif rendant compte des richesses du patrimoine régional. À travers le regard de l’auteur bédéiste Sébastien Vassant, l’année 2023 a vu l’inauguration et le déploiement d’un projet ambitieux, en lien avec le patrimoine des bibliothèques à La Roche-sur-Yon.

Parallèlement, c’était aussi le moment de la préparation de l’exposition Du manuscrit à la BD, Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire, inaugurée en janvier 2024 au Domaine national du château d’Angers. Cette exposition met ainsi en perspective les acquisitions réalisées depuis plus de trente ans par le FRAB (Fonds régional d’acquisition des bibliothèques).

Le volet concernant la relation entre le livre et l’écologie s’est considérablement développé également, avec une première phase d’analyse qui a permis par la suite de mettre en place des actions.

Enfin, de nombreuses journées professionnelles ont été organisées en 2023, également, sur tout le territoire, en lien avec les différents projets déjà cités ou en collaboration avec d’autres événements ou acteurs.

RAPPORT MORAL

Ces journées ou participations donnant lieu à une variété d'approches thématiques liées à des enjeux contemporains de l'interprofession, allant par exemple, de l'accompagnement de la journée de présentation des nouveautés des éditeurs de la région (en partenariat avec le Coll. Libris et l'ALIP), à des moments portant sur la réutilisation du patrimoine écrit dans la création contemporaine dans le cadre du projet Passerelle déjà cité, d'autres portant sur le droit à la formation ou enfin interrogeant comment la littérature influence et inspire le monde dans le cadre des Utopiales...

Mobilisations d'acteurs multiples pour des coopérations complexes

Chacun des projets que conduit Mobilis nécessite la mise en place de coopérations complexes. Cette complexité peut-être liée à la diversité des acteurs ou à leur nombre aussi.

Ainsi, Lettres sur Loire et d'ailleurs, ce sont sept structures littéraires, chacune ayant son histoire, chacune sur un territoire défini, mises en relation par Mobilis, afin d'organiser l'itinérance d'une autrice ou d'un auteur étranger.

Lire en circuit court, c'est une cinquantaine d'événements associant des libraires / bibliothécaires à des éditeurs ou à des auteurs ou autrices mais aussi des collaborations avec des structures plus inattendues tels que des EHPAD.

Passerelle, c'est faire se rencontrer des professionnels de structures culturelles ou d'enseignement, tels que ceux ou celles de la médiathèque Benjamin Rabier, du Grand R, de la Maison Gueffier ou de Nantes Université à travers l'IUT de La Roche-sur-Yon, ou encore de partenaire privé comme la librairie 85000, et c'est faire travailler ensemble de manière pro-active un auteur avec une équipe de bibliothécaires.

L'exposition Du manuscrit à la BD, Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire, c'est parvenir à faire travailler dans le même objectif un nombre très important de conservateurs des bibliothèques disséminés sur tout le territoire régional, des scénographes, des graphistes, des structures partenaires tels que le Musée-atelier de l'Imprimerie de Nantes, des écoles, etc. Les journées professionnelles, ce sont des collaborations nombreuses et variées aussi, au sein d'autres événements que Mobilis ne pilote pas systématiquement.

Par ailleurs, la question de l'expertise de la relation entre livre et écologie est reconnue aujourd'hui, aussi à travers le travail réalisé par Mobilis. Les sollicitations inter-régionales des différents autres pôles dédiés au livre et à la lecture sur le territoire national en attestent. Enfin, le déménagement de Mobilis au sein de l'Esscale Mabon permet également de fluidifier encore davantage la relation avec plusieurs autres pôles régionaux installés au même endroit, dans un quartier où d'autres partenaires existants ou potentiels sont nombreux aussi. Mobilis est moins isolé géographiquement, désormais.

Mobilis a dix ans cette année et poursuit son histoire, avec une équipe forte

Je remercie chaleureusement les deux équipes de salariées et de bénévoles du Bureau : c'est très motivant de travailler avec des personnes qui réfléchissent vite et bien !

Je remercie également les administrateurs pour leurs éclairages respectifs sur des sujets précis, et lors du dernier CA, pour le travail de réflexion engagé dans le but de refonte des collèges et auxquels ils ont participé. Grâce à ce moment de dialogue en petits ateliers, Mobilis a récolté des informations, des suggestions précieuses qui seront la base du travail de réflexion engagé dans le but de refonte des collèges ou dans celui de mieux s'adresser aux adhérents existants et potentiels.

Yves Guilloux, président

MOBILIS EN BREF

Missions

Mobilis est le pôle régional des actrices et acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Crée en 2014, l'association a vocation à œuvrer pour la structuration de la filière et à favoriser la coopération dans un contexte interprofessionnel. Ses actions se concentrent autour de cinq missions prioritaires :

Observer la vie du livre et de la lecture dans la région, recenser les professionnel·les de la région des Pays de la Loire.

Former en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles.

Accompagner par l'aide, le conseil et l'expertise, les projets en région.

Informer en mettant à disposition de toutes et tous les données collectées mais aussi les renseignements susceptibles d'être utiles à l'ensemble des personnes et structures de l'écosystème du livre.

Rassembler en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant tous les acteur·ices à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer au développement de projets partagés.

Pour ce faire, Mobilis met en œuvre un programme varié à destination des professionnel·les, qui se décline principalement avec les actions suivantes :

- Organisation de temps interprofessionnels (ateliers, journées d'études, formations)
- Publication d'annuaires, d'études et d'articles
- Accompagnement individualisé ou collectif, veille et conseils
- Soutien au signalement et à la valorisation des collections patrimoniales
- Valorisation des professionnel·les et des initiatives régionales
- Animation de groupes de travail
- Développement d'un site internet pensé comme une boîte à outils et un centre de ressources pour les professionnel·les de la région.

MOBILIS EN BREF

Une association en réseau

Dimension interassociative : Tout au long de l'année, l'association Mobilis a des temps d'échanges réguliers avec des associations professionnelles partenaires, à savoir le Coll.libris (Collectif des éditeurs indépendants en Pays de la Loire), l'ALIP (Association des Libraires indépendants en Pays de la Loire) et l'ABF Pays de la Loire (Association des Bibliothécaires de France).

Dimension inter-pôles : Mobilis travaille en lien étroit avec les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire avec le portage de projets conjoints et des temps d'échanges dédiés : la Plateforme (Cinéma et audiovisuel), le Pôle Arts Visuels, le Pôle de la filière musicale, le pôle Patrimoine, et le pôle du spectacle vivant.

Les pôles régionaux des filières culturelles sont représentés au Ceser (Conseil Economique Social Environnemental Régional) par Michel Bonhoure, ancien Président et administrateur du Pôle Musique. Le CESER est une Assemblée consultative du Conseil Régional des Pays de la Loire, constituée de 120 conseillères et conseillers provenant de la société civile ligérienne. Le mandat de Michel Bonhoure s'est achevé en décembre 2023 et a été renouvelé pour une nouvelle mandature, après une désignation conjointe entre les pôles et cinq établissements d'enseignement supérieur.

Dimension inter-régionale : Mobilis est adhérente de la FILL, Fédération inter-régionale pour le Livre et la Lecture, et participe à ce titre à différentes commissions (patrimoine, communication et vie littéraire). Par ailleurs, de nombreux échanges ont lieu tout au long de l'année avec les autres structures régionales pour le livre.

STRUCTURE

Vie associative

Gouvernance

L'Assemblée générale de Mobilis s'est tenue le 21 mars 2023, à l'Hôtel de Chateaubriant (Nantes).

À cette occasion, de nouvelles administratrices et de nouveaux administrateurs ont rejoint le conseil d'administration de Mobilis :

- Sébastien Vassant dans le collège Artistes-Auteurs
- Olivier Petit dans le collège éditeurs et structures éditrices de livres et revue
- Sébastien Pitault et Erwan Mony dans le collège Librairies et points de vente du livre neuf
- Joël Kerouanton dans le collège D'autres métiers du livre
- Damien Grelier dans le collège Autres acteurs du livre et de la lecture

Les administratrices et administrateurs sortant·es – Marie Rébulard, Tiphaine Boilet, Bérengère Orieux, Christel Rafstedt, Serge Bardy - ont été remercié.es pour leur engagement et leurs contributions auprès de Mobilis. Par ailleurs, à l'occasion d'une Assemblée générale extraordinaire ayant lieu le même jour, les statuts de l'association ont été révisés, et le règlement intérieur de l'association, adopté.

Suite à l'Assemblée générale, un nouveau Bureau s'est constitué, passant de trois à six membres, avec un changement du poste de présidence, Yves Guilloux succédant à Emmanuelle Morice. Cinq réunions de conseil d'administration ont eu lieu en 2023.

Composition du Bureau de Mobilis depuis mars 2023

Yves Guilloux, président
Cathie Barreau, vice-présidente
Eloïse Guénégùes, vice-présidente
Mikael Pengam, secrétaire
Thierry Bodin-Hullin, co-trésorier
Emmanuelle Morice, trésorière

STRUCTURE

Composition du Conseil d'administration de Mobilis depuis mars 2023

Collège 1 - Autrices, auteurs et métiers de la création

Cathie Barreau - autrice
Sébastien Vassant - scénariste et dessinateur

Collège 2 - Éditeurs et structures éditrices

Thierry Bodin-Hullin - Coll.LIBRIS
Olivier Petit - éditions Petit à Petit

Collège 3 - Librairies indépendantes et points de vente du livre neuf

Sébastien Pitault - président de l'Alip (suppléante : Katia Leduc)
Erwan Mony - librairie Plume & Fabulettes (Ancenis)

Collège 4 - Vie littéraire / structures de promotion du livre

Eloïse Guénégùes - Pôle littérature du Grand R
Emmanuelle Morice - Service Culture/Publics empêchés de la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire

Collège 5 - Lecture publique, bibliothèques et centres de documentation

Mikael Pengam - Bibliothèque du Musée d'art de Nantes
Marion Chaigne - Bibliothèque municipale de Nantes

Collège 6 - D'autres métiers du livre / Fabriquer - Valoriser - Relayer

Joël Kerouanton - Entrepreneur culturel
Myriam Cabandé - Créatrice d'un service éditorial au service des auteur.rices en autoédition

Collège 7 - Autres acteurs et actrices du livre et de la lecture (bénévoles, auteur·ices auto-édités et personnes qualifiées adhérant à titre individuel)

Clara Hérin - responsable de l'action culturelle - Ville du Mans
Damien Grelier - Conservateur des bibliothèques

Collège 8 - Collectivités

Michel Cocotier - conseiller municipal de la ville de Nantes, délégué à la lecture publique, au spectacle vivant et arts de la rue, et au développement des pratiques artistiques en milieu scolaire et universitaire
Marion Druart - Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

Collège 9 - Associations professionnelles et organismes de formation

Sandrine Coston - ABF Pays de la Loire
Yves Guilloux - Enseignant IUT Info-com La Roche-sur-Yon - Nantes Université

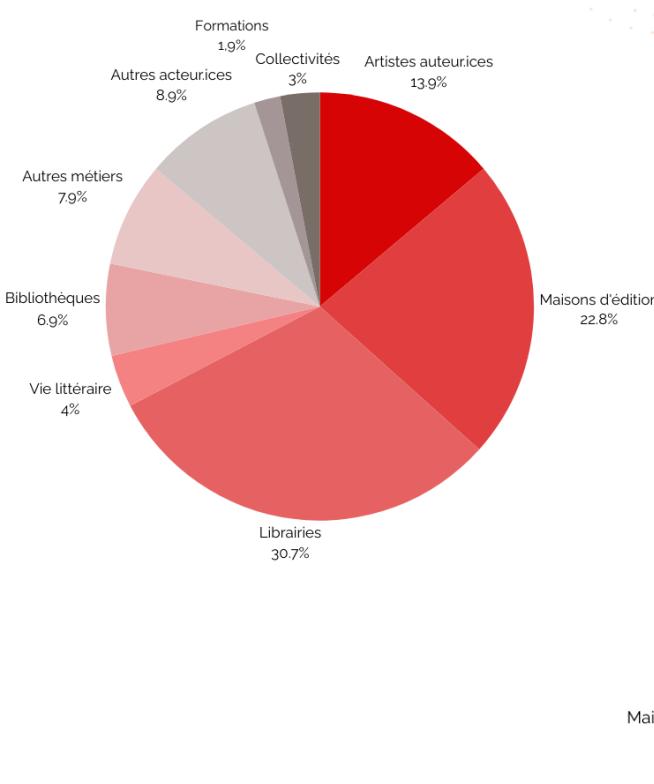
Collège 10 : Membres de droit (État et Région Pays de la Loire)

Armel Pecheul - Région Pays de la Loire
François-Xavier André, conseiller Livre et lecture – DRAC Pays de la Loire

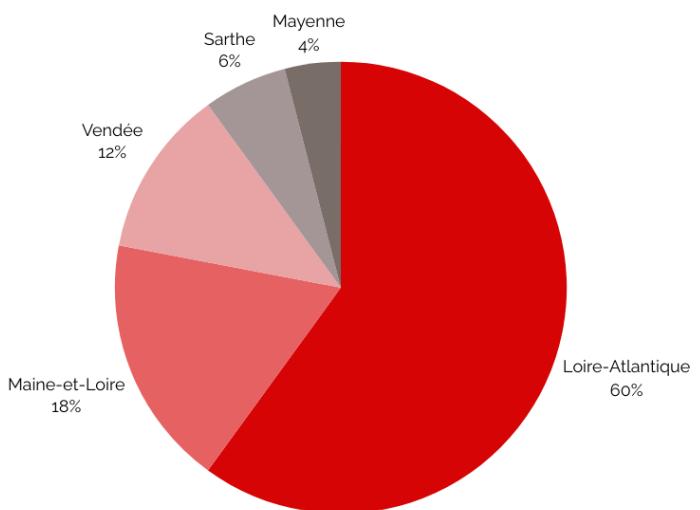
STRUCTURE

Adhésions 2023

En 2023, l'association compte 257 adhésions, parmi lesquelles figurent tant des structures morales que des personnes physiques. Les adhérentes et adhérents proviennent majoritairement de Loire-Atlantique, reflétant d'une certaine manière la répartition des structures culturelles pour le livre et la lecture sur le territoire ligérien. Les collèges les plus représentés concernent l'économie du livre avec les librairies et les maisons d'édition. À noter que les maisons d'éditions adhérant au Coll.libris et les librairies membres de l'ALIP deviennent de facto membres de Mobilis.



257 adhérent.es



Ressources humaines

Mouvements

Abie Mandin, étudiante à l'IUT de la Roche-sur-Yon en info-com, a effectué un stage d'avril à juin 2023, et a rejoint l'équipe de Mobilis comme alternante à partir du 1er septembre 2023. Après une année 2022 marquée par d'importants changements dans la constitution de l'équipe de Mobilis, il n'y a pas eu d'arrivée ni de départ de salariées en 2023. Au 31 décembre 2023, Mobilis emploie cinq salariées et une alternante.

STRUCTURE

À ces cinq salariées s'ajoute le poste de Camille Prouteau, chargée d'accompagnement sur un poste mutualisé en interpôles (TRAJET) et porté administrativement par le Pôle Arts visuels. Le suivi social des personnels est assuré par le Cabinet Gérard Poussin, dans le cadre de la convention collective Eclat.

Constitution de l'équipe

Emilie CHEVALME : Chargée de mission Patrimoine écrit

Mélanie CRONIER : Chargée d'accompagnement à la transition écologique

Amandine HUCHETTE : Chargée d'administration

Stéphanie LECHÈNE : Directrice adjointe

Abie MANDIN : Alternante mission Patrimoine écrit

Camille PROUTEAU : Chargée d'accompagnement Trajet

Adèle SPIESER : Directrice

Locaux et équipement

Après avoir bénéficié depuis 2014 d'une mise à disposition gracieuse de locaux par la ville de Nantes, Mobilis a changé de locaux en 2023, après de nombreuses recherches de relocalisation. En effet, les anciens locaux n'étaient plus adaptés à la taille de l'équipe et souffraient de problématiques d'humidité récurrentes. Mobilis a déménagé fin août 2023, quittant l'Hôtel de Chateaubriant, situé au 13, Rue de Briord, pour l'ESScale Mabon, située au 10, Rue de l'Île Mabon.

L'ESScale Mabon est un nouvel espace dédié à l'Économie Sociale et Solidaire, situé sur l'Île de Nantes. En 2022, la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS), à la recherche de nouveaux bureaux, a identifié un grand plateau vacant dans les locaux du groupe La Poste. En lien avec la SCIC Lieux Communs, qui gère le Solilab, un projet d'espace de travail partagé s'est construit, et c'est dans ce cadre que Mobilis a pu se joindre à l'initiative, rejoignant onze autres structures qui ont emménagé ensemble dans les espaces. L'équipe de Mobilis occupe 60m² de bureaux, répartis en deux salles, et bénéficie de l'accès à trois salles de réunion mutualisées et d'un espace collectif. L'Esscale Mabon est également un lieu d'échanges et de partage, favorisant les synergies et les coopérations entre les structures présentes.

Deux autres pôles culturels régionaux ont également rejoint l'Esscale Mabon, à savoir le pôle de la filière musicale et le pôle patrimoine.

L'inauguration du lieu s'est tenue le 30 novembre 2023. Lieux Communs assure la gestion immobilière et l'exploitation du site et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire en assure le portage politique et l'animation.

STRUCTURE

Ressources financières

Un rapport financier accompagne ce rapport d'activité 2023. Mobilis est une association financée majoritairement par la Région des Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire). Elle bénéficie également du soutien de l'ADEME pour le projet Transeo, et de subventions liées à des projets (Patrimoine écrit, Lire en circuit court) et de soutiens dédiés grâce à des conventions avec des collectivités territoriales. Enfin, l'association bénéficie de ressources propres via ses adhésions.

Communication : chiffres-clés

Lettre d'information

- 22 lettres d'informations envoyées en 2023

Site internet

- 292 demandes d'actualisation ou de création de fiches dans l'annuaire (+14%)
- 302 ajouts d'événements dans l'agenda (+ 27%)
- 44 journées professionnelles et formations inscrites dans l'agenda dédié (+ 13 %)
- 41 offres (emplois, stages, résidences,...) (-53 %)
- 88 articles créés dans le magazine en ligne (+ 83 %)
- 2 nouvelles publications éditées par Mobilis

Réseaux sociaux

- **Facebook** : Mobilis - Pays de la Loire - 3,3 K J'aime (+ 6 %)- 3,5 K followers (+ 6%)
7 campagnes sponsorisées pour des événements
- **Instagram** : Mobilis.livre.lecture - 1381 abonné.e.s (+ 30 %) et Grands_papiers - 167 abonné.es.
- **Linkedin** : Mobilis Pays de la Loire - 620 abonné.e.s (+ 43 %)
- **Youtube** : Réalisation de 13 vidéos (2 saisons de Format court avec 12 vidéos et une vidéo Lire en circuit court) - 2100 vues

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Animation de réseau

Dans son rôle d'accompagnement de l'interprofession, Mobilis a organisé tout au long de l'année 2023 une série de journées professionnelles et de temps de rencontres, en coopération avec des festivals partenaires, d'autres pôles régionaux ou dans le cadre de sa propre programmation, touchant un peu plus de 600 artistes et professionnel·les.

Journées professionnelles et interprofessionnelles

La prescription littéraire : évolutions et usages (Nantes - 44)

03/03/2023 - Lieu Unique - En partenariat avec la bibliothèque municipale de Nantes, Nantes Livres Jeunes, la Cité des congrès et le Lieu Unique. 60 participant·es

Le livre comme lien : qu'est-ce que faire écrire ? (Laval - 53)

31/03/2023 - Archives départementales de la Mayenne - Organisé avec Lecture en Tête en partenariat avec la Bibliothèque départementale de la Mayenne et la Bibliothèque municipale de Laval dans le cadre du Festival du 1er roman et des Littératures contemporaines. 60 participant·es

Journée de présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll.libris (Nantes - 44)

22/05/2023 - Manufacture des Tabacs, Nantes - En partenariat avec le Coll.libris et l'ALIP. 100 participant·es

[Passerelle] Réutilisation du patrimoine écrit dans la création contemporaine (la Roche-sur-Yon - 85)

13/06/2023 - Dans le cadre du projet Passerelle, en partenariat avec l'IUT de la Roche-sur-Yon. 65 participant·es

Libraires et bibliothécaires : comment bien travailler ensemble ? (Angers - 49)

12/06/2023 - le Cinq, Université Saint-Serge, Angers - en partenariat avec l'ALIP - 47 participant·es

Égalité femme/homme dans le secteur des arts visuels et du livre (Nantes - 44)

20 juin 2023 - Manufacture des Tabacs, Nantes, en partenariat avec le pôle arts visuels, dans le cadre du dispositif d'accompagnement Trajet. 40 participant·es

Ecologies culturelles : retours d'expériences, partage d'outils, coopérations inspirantes (Nantes - 44)

17.10.2023 - Solilab, Nantes - Dans le cadre du dispositif d'accompagnement Trajet, en partenariat avec le Pôle de coopération pour la filière musicale et les Ecossolies. 30 participant·es

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

La conservation partagée des périodiques en Pays de la Loire // Ensemble, musclons nos connaissances (Angers - 49)

20 /10 /2023 – Bibliothèque Universitaire Belle Beille, Angers, en partenariat avec le Centre réseau du Sudoc-PS et le comité de pilotage du plan de conservation partagée des périodiques. 24 participant·es

Nouvel imaginaire // Comment la littérature influence et inspire le monde (Nantes - 44)

02/11/2023 - Cité des Congrès, Nantes, en partenariat avec le festival des Utopiales – 40 participant·es

Bibliothèques vertes (Les Sorinières - 44)

14/12/2023 – Médiathèque l'Echappée, les Sorinières – en partenariat avec l'Association des Bibliothécaires de France. 90 participant·es

Sessions d'information / formation

Webinaire : Pass culture, mode d'emploi

12 juillet 2023 - en ligne – 21 participant·es

Formation : Accueillir un auteur en résidence

27, 28 et 29 septembre 2023 au Prieuré Saint-Cosme, La Riche (37) – en partenariat avec Ecrivains au centre et Ciclic. 5 participant·es

[RDV DES AUTEURS] : le droit à la formation

09 et 10 novembre 2023 - Salle Flora Tristan, Nantes – en partenariat avec le pôle arts visuels, Maison Fumetti et l'AFDAS – 28 participant·es

Mobilis en région

Les rendez-vous de Mobilis en région ont pour objectif de permettre l'interconnaissance entre les acteur·ices et les structures d'un même territoire, tout en renforçant les liens avec le pôle.

Ces rendez-vous s'organisent en deux temps : le matin, temps d'échanges et de dialogues entre les interlocuteur·ices, suivi d'une présentation des actions de Mobilis, l'après-midi, des rendez-vous et des visites dans des lieux de la ville. Deux rencontres se sont tenues en 2023 :

- **16 mai 2023, au Mans** - 18 participant·es, avec l'appui de Clara Hérin
- **3 octobre 2023, à Saint-Nazaire** - 22 participant·es, avec l'appui de Joël Kerouanton

Initiés en 2023, les rendez-vous en région ont vocation à se poursuivre en 2024.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Intervention lors de journées d'études et d'ateliers professionnels

Mobilis répond aux demandes des partenaires et structures qui l'invitent à participer à des tables-rondes, que ce soit dans le cadre de modération, d'interventions en tables-rondes ou d'animations d'ateliers.

En 2023, Mobilis a été particulièrement sollicité sur des sujets liés à l'écologie du livre et de la lecture.

Animation par Mélanie Cronier de la table ronde : *Enseignement et pratiques culturelles amateurs : levier de la transition écologique ?*

24 janvier 2023 - organisée par le pôle arts visuels - Nantes.

Participation de Mélanie Cronier à la table ronde : *Seconde vie des documents et économie circulaire*

Janvier 2023 - BU du Mans.

Participation d'Emilie Chevalme à la table-ronde : *Un état des lieux en région dans le cadre de la journée d'étude Le signalement en bibliothèque, tout un programme*

26 janvier 2023 - organisée par l'Agence Livre et Lecture Bourgogne Franche-Comté - Dijon.

Participation de Mélanie Cronier à la table-ronde : *Ecologie du livre dans le cadre de la journée Ecologie du livre et édition féministe*

Lundi 13 février 2023 - organisée par Occitanie Livre & Lecture et l'Université Toulouse - Jean Jaurès - Toulouse.

Présentation par Mélanie Cronier de la mission écologie du livre et de la lecture en région auprès des étudiant·es en librairies à l'UCO

23 mars 2023 – Laval.

Participation de Mélanie Cronier à la table-ronde : *L'union fait la force, dans le cadre de la journée interprofessionnelle : Réinterroger ses pratiques ? De la création à l'acte de lire, de la prise de conscience individuelle à l'action collective*

Jeudi 11 mai 2023 - organisée par Normandie Livre & lecture – Caen.

Lancement du programme : *Aux livres et cætera, par la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire. Animations de tables-rondes par Stéphanie Lechêne et Adèle Spieser*

Jeudi 29 juin 2023 – Nantes.

Présentation par Emilie Chevalme du tutoriel TAPIR et de fiches pratiques, dans le cadre de la journée *Première journée des tapironautes*

30 juin 2023 – Paris.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Animation par Adèle Spieser de la table-ronde introductory de la journée 30 ans de la formation Ateliers d'écriture : pratiques et recherches

07 juillet 2023 - organisée par le CREPS et la DRAJES des Pays de la Loire

Animation par Mélanie Cronier de l'atelier : *Quelles solutions de mutualisation des éditeurs sur notre territoire Grand Ouest ? Dans le cadre de la journée Papier : réflexions et perspectives*

10 octobre 2023 - organisée par le Coll.libris et Livre & Lecture en Bretagne.

Animation par Mélanie Cronier du stand : *Coopérer entre bibliothèques et au-delà sur les territoires dans le cadre de la journée d'études Pour une transition écologique des bibliothèques*

12 décembre 2023 - organisée par l'Association des Bibliothèques de France à la Bibliothèque publique d'information - Paris.

Présentation par Mélanie Cronier des enjeux de l'écologie du livre et de la lecture auprès des étudiant·es de Nantes Université

18 décembre

Accompagnements

Accompagnements individuels

Rendez-vous personnalisés

L'association Mobilis est régulièrement sollicitée pour des demandes de conseils et des rendez-vous personnalisés. Au courant de l'année 2023, **45 accompagnements individuels ont été réalisés par l'équipe de Mobilis.**

- Les rendez-vous se sont faits à part égales par téléphone ou en visio, sur place à Mobilis ou sur site.
- L'ensemble des champs de la filière sont représentés, avec une majorité de demandes émanant d'artistes-auteur·ices (30% des demandes)
- Les rendez-vous durent généralement entre 30 minutes et 1h30, avec une durée moyenne d'une heure.
- Environ un quart des rendez-vous donnent lieu à des rendez-vous de suivi.
- Pendant ces rendez-vous d'accompagnement reviennent en particulier les termes de réseau, de création, de partenariats, de subventions et d'entreprenariat.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Les demandes d'accompagnement relèvent en majorité des points suivants :

- **Projets de reconversion professionnelle** (devenir médiateur du livre, devenir indépendant.e, animer des ateliers d'écriture)
- **Projets d'ouvertures de librairies** (accompagnements menés en lien avec l'ALIP)
- **Recherche de maison d'édition** par des artistes-auteur.ices, questions sur la diffusion des œuvres
- **Création ou développement de festivals et d'événements littéraires**
- **Recherches de financements**
- **Conseils pour trouver des prestataires et des ressources, mise en réseau Structuration et gouvernance**
- **Pour ce qui concerne les bibliothèques : signalement, numérisation des collections patrimoniales.**

À ces rendez-vous individuels s'ajoutent les très nombreuses demandes de renseignements auxquelles l'équipe de Mobilis répond au quotidien, par mail ou par téléphone, qui ne sont pas référencées ici et qui peuvent être des plus diverses.

Accompagnement d'artiste-auteur·ices – le Voyage à Bologne

Aude Marie et Pauline Ferrand, toutes deux illustratrices jeunesse, ont été en 2023 les deux lauréates ligériennes du «Voyage à Bologne», un dispositif créé par l'association La Charte des auteur·rices et illustratrices de Jeunesse pour former et accompagner des artistes à la présentation de leur travail auprès de maisons d'édition étrangères. En mars 2023, accompagnées de Stéphanie Lechêne, elles se sont rendues à la Foire du Livre jeunesse de Bologne en Italie, et ont bénéficié d'une préparation spécifique en amont de l'événement :

- Une formation de deux jours au contact de directeur·rices artistiques d'importantes maisons d'édition
- Des contacts privilégiés avec des parrains et marraines confirmé·es : Amélie Graux, Sandrine Bonini et Marc Boutavant.
- Des RDV personnalisés avec des maisons d'édition
- La prise de RDV en amont de la Foire avec des éditeurs.rices étranger·ères

Mobilis est partenaire de ce projet depuis 2019, aux côtés d'autres structures régionales pour le livre : la Nouvelle-Aquitaine (ALCA), la Normandie (Normandie Livre & Lecture), les Hauts-de-France (AR2L Hauts-de-France) et la région Grand Est.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Accompagnements collectifs

Trajet

Depuis septembre 2020, ce dispositif interdisciplinaire d'accompagnement de projets, imaginé dans un esprit de coopération à l'échelle régionale, a permis l'accompagnement de plus de 60 initiatives culturelles. Trajet est mis en œuvre par le Pôle arts visuels, La Plateforme, Le Pôle de coopération pour la filière musicale et Mobilis, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire et la coopérative d'activité et d'emploi OZ. Trajet bénéficie d'un soutien de l'État (DRAC Pays de la Loire et DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

Coordonné par Camille Prouteau, chargée de mission par l'interpôles, Trajet a pour objectifs d'accompagner la structuration de projets, de développer l'ancrage et les partenariats, notamment en inter-filières, et de faire émerger des coopérations entre porteurs de projets. Alternant des rendez-vous individuels et des temps collectifs, le programme de Trajet offre aux participant·es l'opportunité de participer à des modules de formation portant sur l'inscription territoriale d'un projet, sa stratégie de développement, le management et la gouvernance, le financement privé, le droit et la fiscalité ou encore la communication. Les membres de l'équipe de Mobilis participent régulièrement à l'animation des journées collectives organisées sur l'ensemble du territoire ligérien.

Après la clôture de Trajet #3 en juin 2023, le lancement de la nouvelle édition, Trajet #4, s'est tenu en septembre 2023 au Lieu Unique, à Nantes, avec de nombreux projets liés au livre et à la lecture : reprise ou création de maison d'édition, projet de résidence d'écriture, ou encore animation d'ateliers d'écriture et / ou d'ateliers de médiation.

Culture Diag

Depuis 2017, le dispositif Culturdiag permet aux structures culturelles employeuses de bénéficier d'un accompagnement sur-mesure pour renforcer leur pilotage économique et financier. Cet outil d'autodiagnostic économique et financier permet à une association culturelle de faire le point sur sa santé économique et financière, actuelle et à venir, et d'améliorer la qualité de son pilotage.

Initialement porté par la CRESS, Culturdiag est désormais piloté par les pôles régionaux des filières culturelles : Mobilis, le Pôle arts visuels, le Pôle de coopération pour la filière musicale et La Plateforme. En 2023, 6 structures, dont deux accompagnées par Tajet #3, ont pu bénéficier de ce dispositif, coordonné par Camille Prouteau.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Observation et publications

Diagnostic territorial

Dans le cadre de ses missions d'observation, Mobilis a initié en 2023 un travail d'observation en vue de l'élaboration d'un diagnostic territorial, mené en partenariat avec le Centre national du Livre (CNL), l'Etat (Drac Pays de la Loire) et la Région Pays de la Loire, avec l'appui du Coll.libris et de l'ALIP. Les quatre axes de recherche dans le cadre de l'étude sont les suivants :

- **Les artistes-auteur·ices** : leurs conditions de travail et de création
- **Les librairies** : paysage régional, profils et contextes de mutation identifiés
- **Les maisons d'édition** : paysage régional, profils et contextes de mutation identifiés
- **La vie littéraire comprenant les manifestations littéraires et les résidences**

Pour mener à bien cette étude, Mobilis s'appuie sur le cabinet de consultants Axiales. Quatre questionnaires ont été élaborés et envoyés à l'automne à l'ensemble des professionnel·les et structures recensées dans l'annuaire de Mobilis, pour une durée d'un mois. Fin 2023, les réponses sont en cours d'analyses ; la restitution de l'étude est prévue au printemps 2024.

Publications

Fin 2022 a été lancée une réflexion autour de l'élaboration d'un annuaire des ateliers d'écriture, avec l'appui de Cathie Barreau. L'objectif de l'annuaire est de recenser les ateliers d'écriture, les structures et les personnes qui les animent, et de répondre ainsi à des demandes récurrentes au sujet de l'offre ligérienne en matière d'ateliers d'écriture, afin de lui donner une meilleure visibilité. Confiée à Jérôme Dugast, cette mission s'est achevée au premier trimestre 2023 à l'issue du lancement d'un recensement des initiatives régionales.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Valorisation et rassemblement des acteur.ices

Lettres sur Loire et d'ailleurs : résidence itinérante

Lettres sur Loire et d'Ailleurs est un collectif soutenu par la Région Pays de la Loire, rassemblant plusieurs structures littéraires ligériennes. Le réseau accueille tous les 18 mois en Pays de la Loire un·e auteur·ice venu·e d'ailleurs, engagé·e dans une écriture humaniste et mal connu·e en France. En 2023, c'est Justyna Bargielska - poétesse polonaise publiée en français aux éditions nantaises Lanskine - qui a été invitée pour une résidence, accompagnée de sa traductrice, Isabelle Macor.

Les structures partenaires de l'édition 2023 sont les suivantes :

- Lecture en Tête à Laval (53)
- La Maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil (49)
- Le grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon (85)
- Le réseau Cezam avec la médiathèque Louis Aragon (72)
- Les Moulins de Paillard (72)
- La Maison de la Poésie à Nantes (44) avec la Maison de l'Europe et la librairie Durance
- Le Centre de Culture Populaire de Saint-Nazaire avec la librairie L'Oiseau tempête (44)

La résidence itinérante, pilotée par Mobilis, s'est tenue du 15 mars au 12 avril 2023, touchant plus de 200 personnes à travers l'ensemble de la région. Les rencontres littéraires se sont tenues sous différents formats, et dans des lieux divers comme des librairies, des bibliothèques, des structures littéraires, auprès de publics scolaires et dans le cadre du festival du premier roman à Laval.

Passerelle : résidence d'auteur associé

Le projet *Passerelle*, soutenu par la DRAC Pays de la Loire dans le cadre de l'Appel à projet Auteur Associé, est étroitement lié au déploiement de la mission patrimoine écrit portée à Mobilis par Emilie Chevalme, dans une perspective de valorisation des collections patrimoniales et de médiation auprès des publics.

Dans le cadre de *Passerelle*, Sébastien Vassant, auteur de BD nantais, s'est régulièrement rendu à la Roche-sur-Yon, entre janvier et juin 2023. Il a ainsi pu découvrir les collections patrimoniales conservées à la médiathèque Benjamin-Rabier - du manuscrit médiéval aux livres d'artistes du XXI^e siècle - et rendre compte de la manière dont le patrimoine écrit peut être source d'inspiration pour la création contemporaine.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Suite à une première phase exploratoire, un riche programme de rencontres a été élaboré par Mobilis en collaboration avec les structures culturelles yonnaises suivantes : la médiathèque Benjamin Rabier, Le Grand R - scène nationale, Nantes Université et plus particulièrement l'IUT Info-Com parcours métiers du livre, et la librairie 85000. L'Agglomération de la Roche-sur-Yon et le Grand R – scène nationale, étaient par ailleurs partenaires financiers du projet.

Le programme de médiation s'est décliné autour des axes suivants :

- **Rencontres scolaires** : organisation par le **Grand R- Scène nationale** de rencontres entre Sébastien Vassant et des lycéen·nes et apprenti·es de La Roche-sur-Yon et de son agglomération. Au total, une centaine de d'élèves et d'apprenti·es ont pris part à ces échanges.
- **Lecture dessinée tout public au Théâtre de La Roche-sur-Yon organisée par le Grand R – Scène nationale.** Accompagné à la voix par la comédienne Petra Kőrösi, Sébastien Vassant a imaginé une lecture dessinée et conduit le public à travers les fonds patrimoniaux exhumés de la médiathèque Benjamin-Rabier, du 16ème au 21ème siècle (80 personnes).
- **Atelier à destination d'étudiant·es** : Mobilis s'est appuyé sur la Bibliothèque Universitaire de l'IUT Info-Com de la Roche-sur-Yon pour proposer à 14 étudiant·es des parcours métiers du livre un atelier BD avec Sébastien Vassant. Cet atelier, intégré au programme des JDLN Journées Des Libertés Numériques – de Nantes Université, visait à évoquer à la fois la réutilisation du patrimoine écrit numérisé et le processus de création d'une BD.
- **Exposition Passerelle** : exposition de dialogue entre des planches originales de Sébastien Vassant et une sélection de documents patrimoniaux de la médiathèque Benjamin Rabier. L'inauguration de l'exposition coïncidait avec la tenue de la première édition du BD Fest de La Roche-sur-Yon, auquel Sébastien Vassant était également invité.
- **Présentation à deux voix d'une sélection de documents patrimoniaux** issus des réserves de la médiathèque Benjamin-Rabier, dialogue entre Marion Chaigne, responsable du fonds patrimonial de la bibliothèque municipale de Nantes et Sébastien Vassant, à l'atrium du Cyel de la Roche-sur-Yon. (8 participant·es)
- **Journée interprofessionnelle** sur la réutilisation du patrimoine écrit dans la création contemporaine (voir ci-dessus).

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Lire en circuit court 2023

Après la *Quinzaine des éditeurs en librairies* portée par l'ALIP et le Coll.libris en 2016 et 2018, puis *Circuit court* en 2021, Mobilis a piloté en 2023 le projet rebaptisé *Lire en circuit court*, qui s'est tenu du 1er au 30 novembre 2023.

Bénéficiant du soutien de la Région Pays de la Loire et du dispositif de la Sofia Territoires du livre, *Lire en circuit court* est une invitation à rapprocher les ligérien·nes avec celles et ceux qui écrivent, fabriquent et diffusent les livres dans leur région, permettant ainsi de faire connaître la diversité de la création éditoriale et le dynamisme des librairies et structures du livre et de la lecture. *Lire en Circuit Court* est pensé comme une opportunité de soutenir et de valoriser les acteur·ices de la filière, en impulsant des projets de rencontres d'auteur·ices sur l'ensemble du territoire régional, avec des formats divers, de la rencontre littéraire aux ateliers en passant par des dispositifs de médiation, via le spectacle vivant. *Lire en circuit court* s'adresse au grand public mais également aux professionnel·les, avec des temps qui leur sont dédiés.

L'ensemble du programme a été organisé en coopération étroite avec le Coll.libris et l'ALIP, sous la coordination de Stéphanie Lechêne. Guénaël Boutouillet était en charge de la programmation artistique, Benjamin Reverdy des relations presse.

- **Les rencontres littéraires** se sont tenues majoritairement en librairies indépendantes, mais également en médiathèques grâce au soutien des bibliothèques départementales de Loire-Atlantique et de la Sarthe. Les auteur·ices, accompagné·es ou non de leur maison d'édition, ont eu ainsi l'occasion de présenter leur travail littéraire, d'échanger avec leurs publics et dans le cas des jeunes publics, d'animer des ateliers.
- **Ateliers & visites** : Afin de faire découvrir aux publics la diversité des métiers du livre, notamment les métiers des indépendant·es, des visites et des ateliers pratiques ont été organisés dans le cadre de Lire en circuit court, dans chacun des départements de la région.
- **Parcours Spectacle vivant** : Le projet *Aux livre et cætera*, porté par la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire, a pour objectif d'appréhender les livres et la lecture par le prisme des arts vivants et de proposer aux participant·es un parcours de découverte d'une maison d'édition comprenant plusieurs temps :
 1. Un temps de rencontre et de découverte de la maison d'édition – par des représentant·es de la maison d'édition
 2. Un temps d'animation avec kamishibai ou atelier de création – par des médiateur·ices de la Ligue de l'Enseignement
 3. Un temps de spectacle – par des comédien·nes et artistes

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Les parcours présentés concernent des maisons d'édition de la région des Pays de la Loire, sensibles aux questions d'accessibilité et de facile à lire. Trois maisons d'édition ligériennes ont été présentées dans le cadre de ces parcours, à savoir les éditions PNEUMATIQUES, les éditions PATAYO et les éditions Ici-Même. Les parcours ont été présentés en Ehpad et en foyer de vie auprès de publics empêchés.

- **Histoires au bout du fil – lecture à voix haute**

Histoires au bout du fil est une initiative artistique créée par la compagnie la Lune Rousse et qui permet au public de découvrir une œuvre littéraire par un prisme intime et singulier, à savoir un appel téléphonique durant lequel un·e artiste lit à voix haute un texte ou des extraits d'une œuvre. À l'occasion de Lire en Circuit Court, une sélection de textes issues de la programmation a été proposée en écoute au public.

- **Temps professionnels**

Lire en circuit court a été inauguré par la journée qui s'est tenue dans le cadre du festival des Utopiales (voir supra) le 02 novembre 2023. La clôture de l'événement s'est tenue le 30 novembre 2023, invitant professionnel·les de la région et l'ensemble des parties prenantes à l'événement à se réunir pour un bilan à chaud, une présentation des premiers retours et un temps d'échanges et de mises en réseau.

- **Formats courts**

Six nouvelles vidéos de présentation des nouveautés éditoriales ont été présentées dans le cadre de *Lire en circuit court*.

Au total, près de 700 personnes ont pris part aux événements de Lire en circuit court en 2023. La prochaine édition est prévue à l'horizon 2025.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Missions spécifiques

Écologie du livre et de la lecture

Depuis juin 2022, un poste de chargée de mission « écologie du livre et de la lecture » a été créé au sein de Mobilis, avec le soutien de l'ADEME. Après une première phase exploratoire en 2022 de rencontres et d'échanges, Mélanie Cronier a pu mettre en œuvre en 2023 un certain nombre d'actions et de réalisations.

Animation du groupe de travail

Constitué en 2022, le groupe de travail sur l'écologie du livre et de la lecture, constitué d'une quinzaine de professionnel.les du livre et de la lecture, s'est réuni à raison d'une demi-journée par mois. Les sessions suivent le fil des thématiques mentionnées ci-dessous, elles s'articulent autour d'une exposition globale du sujet et d'un atelier participatif :

- Présentation générale de l'avancée de la mission
- Les vies du livre
- Les coopérations
- Le livre d'occasion

Des intervenant.es extérieur.es se sont joint au groupe de travail, Romain Renaud de l'Etablissement numérique et Mélanie Mazan pour l'Association pour l'écologie du livre, en vue de la co-construction d'un outil pédagogique à destination de publics pluriels.

Organisation d'évènements en lien avec l'écologie du livre et la lecture en région

Visites apprenantes : Pilotées par Mélanie Cronier, ces visites ont vocation à montrer les lieux qui font le livre mais qui sont souvent les plus méconnus (diffusion, distribution, imprimerie, recyclerie, entrepôts, etc), tout en favorisant les échanges interfilières. En 2023, deux visites ont été organisées :

- **2 mars 2023 - Imprimerie Offset 5** (La Mothe-Achard, 85) – dans cet établissement, l'ensemble de la chaîne de conception d'un livre y est réalisé : conception graphique, impression numérique et offset, façonnage et parfois même couture – 8 participant·es
- **16 novembre 2023 - Diffusion Pollen** (La Ferrière, 85) – Visite de l'entrepôt suivi de temps d'échanges - 14 participant·es

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Expérimentation : Défraîcherie Deux Mains

Chaque année, les Ecossolies – pôle de coopération nantais des acteur·ices de l'ESS – organise le festival « Deux-mains » qui est le rendez-vous du réemploi solidaire et de la réduction des déchets de la Ville de Nantes. Après prise de contact et rapprochement avec les Ecossolies, Mobilis a coordonné un espace de présentation de l'écosystème du livre alliant atelier et espace de vente.

Afin de sensibiliser le public sur les défraîchis, la mise au pilon des livres et le savoir-faire local, l'association a proposé aux maisons d'édition de venir vendre leurs livres dans la limite de la loi sur le prix unique du livre, les 1er et 2 avril 2023.

Interventions et participation à des tables-rondes et ateliers (voir infra) et organisation de journées professionnelle (éco-événements et bibliothèques vertes).

Formation et sensibilisation à l'écologie du livre et de la lecture : création d'un module de présentation et de transmission

La mission a aussi vocation à essaimer dans un contexte de formation auprès de professionnel·les et futur·es professionnel·les de la filière du livre et de la lecture. En ce sens, la démarche de Mobilis a été présentée auprès des étudiant.e.s en formation libraire de l'UCO à Laval – en lien avec l'Association pour l'écologie du livre. A l'issue de ce module, l'écologie du livre sera inscrite dans la plaquette de formation l'année suivante. D'autres structures universitaires ont sollicité Mobilis pour organiser des présentations des enjeux de l'écologie du livre.

Création d'un groupe interrégional : *Écologie du livre en régions*

Aux côtés de Normandie Livre et lecture, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, Mobilis a contribué à créer un groupe de travail interrégional qui regroupe l'ensemble des structures régionales du livre et de la lecture, la FILL et l'Association pour l'écologie du livre. Après un temps préparatoire en 2023, ce groupe prévoit la diffusion de webinaires à l'horizon 2024.

Publications et ressources

Une rubrique dédiée à l'écologie du livre a été créée en 2023 sur le site internet de Mobilis – elle est régulièrement mise à jour et a vocation à documenter sous forme de veille professionnelle et d'articles spécifiques. Y apparaissent notamment :

- Des fiches thématiques liées aux travaux explorés par le groupe de travail
- Une ressourcerie documentaire (outil bibliographique, actualisé régulièrement)
- Des portraits et exemples régionaux inspirants
- Diffusion de rapports, de publications, d'appels à projets, etc.

En 2023, Mélanie Cronier a contribué à la rédaction du livret de la Charte des artistes-auteur·ices illustrateur·ices jeunesse (*Mes livres mettent-ils la planète en danger ?*) et a initié un travail de réalisation d'un Guide pratique des secondes vies du livre.

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Patrimoine écrit

Depuis 2020, Mobilis fait partie du pôle associé régional conventionné avec la Bibliothèque nationale de France, dont l'un des objectifs est le signalement des fonds patrimoniaux, anciens, locaux et spécialisés de la région Pays de la Loire et leur valorisation. Emilie Chevalme, Chargée de mission patrimoine écrit, a la charge de la coordination des projets et actions menées dans ce cadre. Cela implique notamment de coordonner le dépôt de l'appel à projet national Patrimoine écrit (APPE) et de rencontrer régulièrement les personnes en charge des fonds patrimoniaux pour les orienter et les guider dans la préparation des fonds.

Rétroconversion de catalogues

Principes généraux : La rétroconversion est une opération technique qui permet d'informatiser des catalogues vers des formats numériques harmonisé. L'étape de rétroconversion permet ensuite de verser les notices dans des catalogues informatisés locaux et nationaux, et de cette manière, de rendre visibles auprès des publics les collections d'une bibliothèque.

Avec le soutien de la DRAC et de la BnF, Mobilis accompagne les bibliothèques patrimoniales de la région, pour leur permettre d'organiser la rétroconversion de leurs notices, et de les intégrer ensuite dans des catalogues collectifs, en particulier dans la Base patrimoine du Catalogue Collectif de France (CCFr).

Le catalogue collectif de France (CCFr) est un outil de signalement des collections patrimoniales imprimées et écrites, alimenté par la Bibliothèque nationale de France et ses partenaires. Actuellement, le catalogue localise quelques 40 millions de documents conservés dans des bibliothèques françaises. L'enrichissement du catalogue permet d'une part de rendre visible les collections, d'autres part d'harmoniser les pratiques des professionnel.le.s.

Réalisations 2023 : En 2022, Mobilis a proposé aux collectivités de Saint-Calais, Fontenay-le-Comte et Saumur d'assurer la maîtrise d'ouvrage d'une opération d'informatisation des catalogues. A ce titre, l'association Mobilis a déposé une demande de subvention auprès du Ministère de la Culture, service du livre et de la lecture, par le biais de l'Appel à projet patrimoine écrit. Le dossier a été retenu dans le cadre de cet appel, et a également bénéficié du soutien de la Bibliothèque nationale de France ainsi que les collectivités territoriales de Fontenay-le-Comte, St-Calais et Saumur.

Les opérations de rétroconversion se sont achevées fin 2023 :

- **Le musée-bibliothèque de Saint-Calais (72)** : 3 542 notices créées pour 7 764 exemplaires
- **La médiathèque de Fontenay-le-Comte (85)** : 1 576 notices créées pour 4 462 exemplaires
- **La médiathèque de Saumur (49)** : 487 notices créées pour 824 exemplaires

ACTIONS RÉALISÉES EN 2023

Coordination du Plan de conservation partagé des périodiques (PCPP)

Mobilis et le CR Sudoc-Ps coordonnent depuis 2016 la renaissance du Plan de conservation partagée des périodiques en Pays de la Loire. Il s'agit d'un outil professionnel de répartition de la conservation des titres de revues à l'échelle régionale pour permettre à chaque établissement de conserver moins de titres pour mieux les conserver. C'est un outil d'aide à la décision de désherber. La coordination de ce plan implique pour Mobilis le suivi et l'accompagnement des établissements membres du plan, le suivi des conventions comme les propositions de pistes d'évolution du plan.

Représentation

Emilie Chevalme a rejoint le Conseil de l'école doctoral des universités de Nantes-Angers-Le Mans, ainsi que la Commission de sélection de l'Appel à projet patrimoine écrit des bibliothèques AAPEB Ministère de la Culture, pour une durée de trois ans.

Passerelle

Voir supra - valorisation des acteur·ices

Pilotage de l'exposition Du manuscrit à la BD - Nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire

Depuis 1990, le ministère de la Culture et la Région des Pays de la Loire se sont associés pour favoriser l'entrée de trésors du patrimoine écrit dans les collections publiques. Le Fonds Régional d'Acquisition pour les Bibliothèques (FRAB) a permis à quinze bibliothèques ligériennes de faire ainsi l'acquisition de plus de 500 œuvres. Dès 2022, Mobilis s'est engagé à piloter le montage d'une exposition d'une sélection de ces œuvres exceptionnelles, auquel Emilie Chevalme s'est pleinement consacrée tout au long de l'année 2023, en lien étroit avec les commissaires scientifiques, l'équipe de scénographes et l'ensemble des partenaires impliqués dans le projet.

Inaugurée en janvier 2024 au Château d'Angers, l'exposition comprend des ouvrages provenant des bibliothèques des villes de la région (Le Mans, Nantes, Mayenne, Angers, Laval, Rezé, Sablé-sur-Sarthe, Saint-Florent-le-Viel, Rochefort-sur-Loire, La Roche-sur-Yon, Les Sables-d'Olonne, Mazé, Saint-Nazaire et Saint-Herblain), et bénéficie du soutien du ministère de la Culture - DRAC des Pays de la Loire - Appel à projet patrimoine écrit des bibliothèques, de la Région Pays de la Loire, de la Ville de Nantes et de la Ville d'Angers.



Conseil administratif et équipe de Mobilis lors du CA - Vendredi 16 juin 2023 - La Roche-sur-Yon

De gauche à droite : Sandrine Coston, Émilie Chevalme, Éloïse Guénégùès, Amandine Huchette, Emmanuelle Morice, Cathie Barreau, Stéphanie Lechène, Olivier Petit, Mikaël Pengam, Yves Guilloux, Sébastien Vassant, Erwan Mony, Mélanie Cronier, Adèle Spieser, Thierry Bodin-Hullin, Séverine Boulhay, Joël Kerouanton, Clara Hérin et Abie Mandin

Pour les personnes qui n'étaient pas présentes, retrouvez leurs noms dans la présentation des collèges à la page 10.



Équipe de Mobilis

De gauche à droite : Adèle Spieser, Émilie Chevalme, Stéphanie Lechène, Mélanie Cronier et Amandine Huchette

RAPPORT FINANCIER

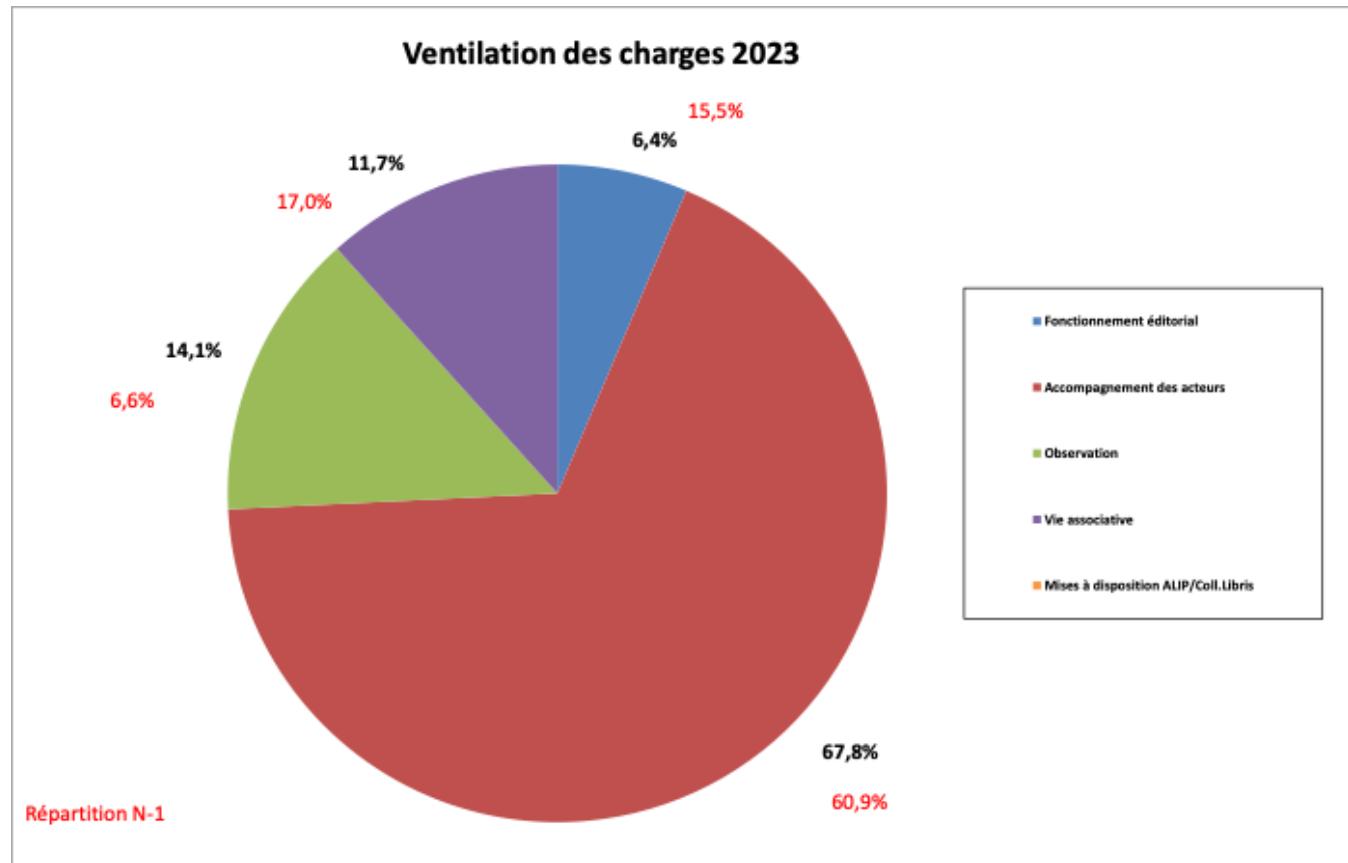
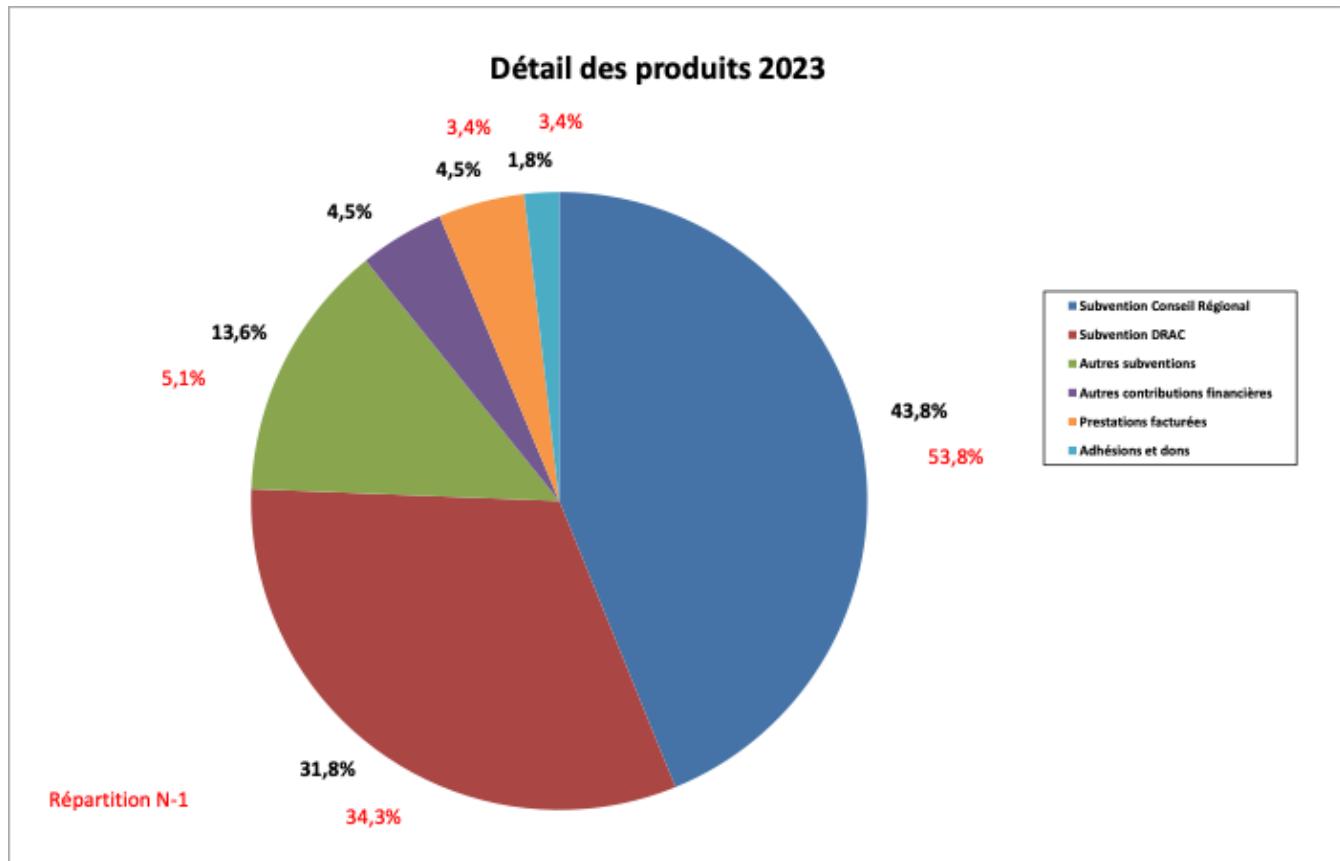
Tableau des soldes intermédiaires de gestion

	2023		2022		2021		Var. 2023/2022	
	Euros	%	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Subventions de fonctionnement	254 000	56,7	260 000	83,8	250 000	68,9	-6 000	-2,3
Subventions complémentaires (1)	145 508	32,5	29 207	9,4	86 118	23,7	116 301	n.s.
Financements privés	20 000	4,5					20 000	n.s.
Participations et refacturations	20 254	4,5	10 479	3,4	17 925	4,9	9 775	93,3
Cotisations et reversion	8 164	1,8	10 493	3,4	8 687	2,4	-2 329	-22,2
PRODUITS	447 926	100,0	310 179	100,0	362 730	100,0	137 747	44,4
Achats et charges externes	213 045	47,6	105 176	33,9	133 736	36,9	107 869	102,6
VALEUR AJOUTEE	234 880	52,4	205 003	66,1	228 994	63,1	29 877	14,6
Impôts et taxes	3 816	0,9	3 072	1,0	3 475	1,0	744	24,2
Frais de personnel :								
. Salaires	168 282	37,6	136 979	44,2	151 987	41,9	31 304	22,9
. Gratification stagiaires	1 513	0,3			1 912	0,5	1 513	n.s.
. Charges sociales	61 815	13,8	49 692	16,0	59 607	16,4	12 123	24,4
. Aides à l'emploi	-5 660	-1,3	-867	-0,3	-1 800	-0,5	-4 794	n.s.
	225 950	50,4	185 804	59,9	211 706	58,4	40 146	21,6
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION	5 114	1,1	16 127	5,2	13 813	3,8	-11 012	-68,3
Charges (-) et/ou Produits (+) financiers	328	0,1	141	0,0	143	0,0	187	132,3
Charges (-) et/ou Produits (+) exceptionnels	-1 434	-0,3			196	0,1	-1 434	n.s.
CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	4 008	0,9	16 268	5,2	14 152	3,9	-12 259	-75,4
Amortissements	2 207	0,5	1 369	0,4	811	0,2	838	61,3
RESULTAT COMPTABLE	1 801	0,4	14 899	4,8	13 341	3,7	-13 098	-87,9

(1) Subventions nettes de fonds dédiés

n.s. : non significatif

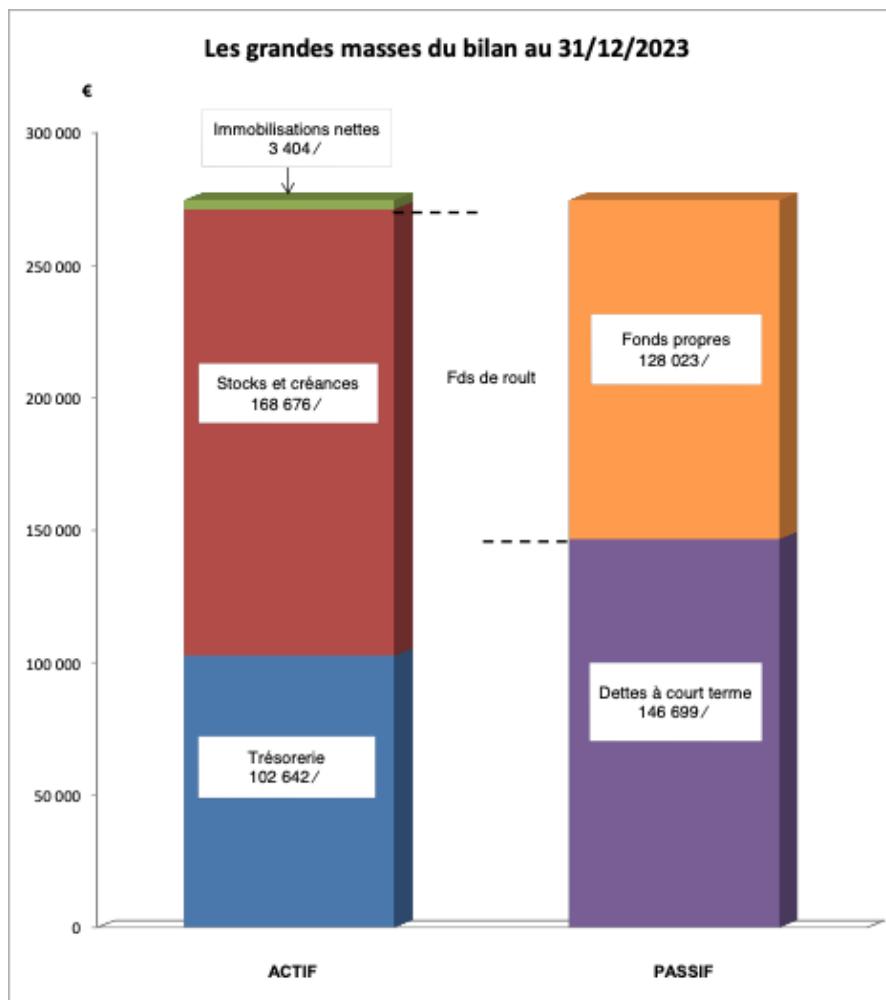
RAPPORT FINANCIER

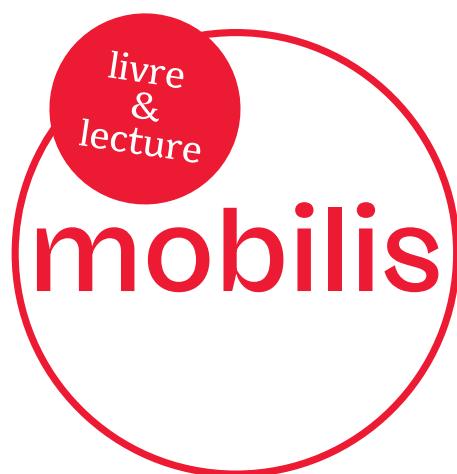


RAPPORT FINANCIER

BILAN AU 31 DECEMBRE 2023

ACTIF	2023	2022	PASSIF	2023	2022
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS		
Immobilisations incorporelles	15 000	15 000	Report à nouveau	116 222	101 323
Immobilisations corporelles	10 434	9 484	Résultat de l'exercice	1 801	14 899
Immobilisations financières	175	396	Subventions d'investissement	10 000	10 000
- Amortissements	25 609	24 880		128 023	126 222
	-22 205	-19 998			
	3 404	4 882			
ACTIF CIRCULANT			FONDS DEDIES		
Créances	165 577	190 088		105 814	138 222
Disponibilités	102 642	186 726			
Charges constatées d'avance	3 099	2 640	DETTES		
	271 318	379 454	Fournisseurs et comptes rattachés	12 020	13 147
			Dettes fiscales et sociales	19 356	17 108
			Autres dettes	3 884	12 638
			Produits constatés d'avance	5 626	77 000
				40 885	119 893
TOTAL DE L'ACTIF	274 723	384 337	TOTAL DU PASSIF	274 723	384 337





Coordonnées

Association MOBILIS
Pôle régional de coopération des acteurs et actrices
du livre et de la lecture en Pays de la Loire

Esscale Mabon, 10, Rue de l'Île Mabon, 44200 Nantes

Tél : 02 40 84 06 45

contact@mobilis-paysdelaloire.fr