

MOBILIS

pôle régional de coopération
des actrices et acteurs
du livre et de la lecture
en Pays de la Loire



Pôle régional de coopération
des acteurs du livre
et de la lecture
en Pays de la Loire



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL	3
LES MISSIONS DE MOBILIS	5
STRUCTURE & FONCTIONNEMENT	7
Vie associative	7
Gouvernance	8
Ressources humaines	9
Locaux et équipement	10
Ressources financières	10
RELATIONS INSTITUTIONNELLES EN 2024	11
De nombreux temps d'échanges avec les partenaires financeurs	11
Annonce de l'arrêt du soutien de la Région à Mobilis	11
Chronologie des annonces	12
Mobilisation et alertes	12
TEMPS FORTS ET ACTIONS RÉALISÉES EN 2024	14
ANIMATION DE RÉSEAU	14
Journées professionnelles et interprofessionnelles	14
Sessions d'information / Formations	15
Mobilis en région	16
ACCOMPAGNEMENTS	17
Accompagnements individuels	17
Accompagnements collectifs	18
OBSERVATION & RESSOURCES	20
Diagnostic territorial	20
Ressources	20
PILOTAGE D'ÉVÉNEMENTS	21
EXPOSITION DU MANUSCRIT À LA BD, NOUVEAUX TRÉSORS DES BIBLIOTHÈQUES DES PAYS DE LA LOIRE	21
Présentation du projet	21
Partenaires	22
Médiation et actions culturelles	23
MISSIONS SPECIFIQUES	24
Écologie du livre et de la lecture	24
Patrimoine écrit	27
COMMUNICATION : CHIFFRES-CLÉS	29
RAPPORT FINANCIER	30
ANNEXES	32
Annexe 1 - Liste des dispositifs régionaux abrogés lors de la session plénière du conseil régional des 19 et 20 décembre 2024.	33
Annexe 2 : Partenaires de l'exposition Du manuscrit à la BD	34
PHOTOS	35

RAPPORT MORAL

Bienvenue à toutes et tous, bienvenue aux nouveaux adhérents, aux représentants des institutions qui nous accompagnent.

Cette année 2024 est un contraste extrême entre une programmation des plus riches dans l'histoire de Mobilis et l'appauvrissement brutal décidé par la Région Pays de la Loire, à l'issue de celle-ci.

2024 est une année paradoxale qui voit se développer une activité des plus riches dans l'histoire de Mobilis en même temps que tombe la décision de la Région de supprimer sa participation au financement, alors même que l'équipe, étant constituée de cinq salariées en CDI et d'une alternante, est stabilisée depuis 2022 et qu'elle a atteint son apogée en termes de compétences professionnelles complémentaires.

Mobilis a dix ans. C'est une histoire collective qui tisse les différents métiers du livre entre eux et avec les institutions et les collectivités territoriales. Mobilis est un port d'attache, un lieu de rencontres, de développement des compétences et des connaissances, de ressources, de « mobilisation » sur ce qui nous paraît au cœur de la culture : le livre dans sa diversité.

La disparition de Mobilis serait une atteinte délétère au territoire des Pays de la Loire en terme de dynamique du livre.

Une densité accrue de la programmation et des projets complexe menés à bien

En 2024, la programmation n'a jamais été aussi dense dans l'histoire de Mobilis avec des journées professionnelles nombreuses, l'observation avec la restitution de l'étude pour le CNL et une démarche d'accompagnement étendue, dont une expérimentation d'un nouveau type à destination des artistes-auteurs qui nous amène à considérer un point remarquable dans la complexité des projets menés à bien avec des partenaires nombreux et variés comme pour le pilotage de l'exposition FRAB *Du Manuscrit à la BD, nouveaux trésors des bibliothèques des Pays de la Loire* conçue et réalisée avec un nombre conséquent de bibliothèques et de conservateurs.

Une Charte et une Convention : vains travaux ?

En 2024, après un travail dense et approfondi sur son contenu, la Charte tripartite été finalisée entre l'Interpôles (l'Interpôles correspond à l'ensemble des pôles culturels régionaux), la DRAC et la Région. S'en est suivi le travail sur la Convention Pluriannuelle d'Objectifs jusqu'à l'automne. De nombreux temps de travail ont été dédiés, pour une sécurisation des moyens alloués à Mobilis. Ce travail très chronophage a été conduit sérieusement et pratiquement à son terme, puisque nous en étions à finaliser le tableau des indicateurs, pour les trois années à venir, de 2025 à 2027.

En novembre, des rumeurs puis des annonces de coupes budgétaires régionales, sont venues percuter les projets engagés. La Région a supprimé l'ensemble des dispositifs d'aides à la filière du livre, et sans aucune concertation préalable, d'amputer en 2025 50% de la subvention allouée au Pôle Livre et lecture régional Mobilis, avant de supprimer totalement son soutien en 2026. Une menace existentielle pèse depuis la fin de l'année 2024 sur la structure.

Dès ces annonces officialisées par un courrier lapidaire, une mobilisation forte a eu lieu et une enquête Interpôles a également permis des remontées d'informations sur le site de Mobilis.

En 2024, on ne perçoit aucune conséquence de la décision de la Région et jusqu'à l'issue du premier semestre 2025, aucun effet non plus en termes d'activité ne sera réellement visible. Car, malgré l'annonce brutale de la Région de ne plus soutenir Mobilis, l'équipe salariée est à l'œuvre pour honorer ses engagements programmatiques durant tout le premier semestre.

Les conséquences de la décision de la Région se font néanmoins déjà sentir avec l'annulation des Journées nationales du Patrimoine Écrit des bibliothèques, qui devaient se tenir en Pays de la Loire pour la première fois en 2025. D'autres impacts sur la filière se feront ressentir plus fortement à la fin de l'année, puis en 2026.

Depuis la fin de l'année 2024, cependant, le Bureau est à l'œuvre pour tenter de pérenniser l'association. 75 % du budget de fonctionnement de Mobilis provenaient de la Région, et ceci pour la bonne raison que c'est le Conseil Régional qui en son temps a initié la création d'un pôle livre en Pays de la Loire, comme l'avaient fait depuis longtemps les régions en France.

L'avenir en termes de budget est sombre

Nous n'avons d'autre choix que celui du licenciement de l'équipe dans les meilleures conditions possibles pour les salariées. Le Conseil d'administration a dû voter ces mesures pour juillet cette année. Et ceci la mort dans l'âme.

Et l'avenir ?

En parallèle, le Bureau, appuyé par le conseil d'administration, met en place un programme permettant de redéfinir une perspective pour le pôle Livre et lecture régional et pour dessiner une structure adaptée en fonction des moyens espérés à l'avenir.

Deux tâches pour l'association dans ce deuxième semestre 2025 :

- faire vivre Mobilis sans l'équipe de salariées et avec un budget minimum. Travaux administratifs et comptables. Les membres du bureau ont conscience que ce sera difficile et devra prendre des mesures.

- penser l'avenir, construire un projet à court terme et à plus long terme, réunir les forces autour du livre. Et rechercher des financements.

La DRAC nous soutient dans ce programme et nous l'en remercions.

L'attention et la sollicitude de tous les membres de l'association et de tous les professionnels du livre sont indispensables pour passer cette période de bouleversements.

Le Coll.LIBRIS pour les éditeurs et l'ALIP pour les libraires sont atteints de plein fouet, comme nombre de structures associatives en région. Nous travaillerons ensemble pour agir pour la filière livre et son dynamisme.

Je tiens à remercier l'équipe pour son investissement : merci Emilie Chevalme, merci Mélanie Cronier, merci Amandine Huchette, merci Stéphanie Lechêne, merci Adèle Spieser, pour la qualité de votre travail très important en 2024 et dont vous pouvez être très fières. Encore actuellement ce travail se poursuit avec une implication sans faille pour honorer les engagements de Mobilis, tout en supportant au regard de vos compétences respectives reconnues, l'injustice qui vous est faite par le Conseil Régional. Merci également pour la qualité de nos échanges.

Je remercie le Bureau pour son investissement décuplé, pour la qualité du travail collectif qui nous permet de prendre les décisions qu'implique la situation, et malgré la tentation du découragement, pour son ardeur à penser l'avenir.

Yves GUILLOUX, président de MOBILIS

LES MISSIONS DE MOBILIS

Mobilis est le pôle régional de coopération des actrices et acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Créée en 2014, l'association a vocation à œuvrer pour la structuration de la filière et à favoriser la coopération dans un contexte interprofessionnel.

Ses actions se concentrent autour de cinq missions prioritaires :

- **Observer** la vie du livre et de la lecture dans la région, recenser les professionnel·les de la région des Pays de la Loire.
- **Informer** en mettant à disposition de toutes et tous les données collectées mais aussi les renseignements susceptibles d'être utiles à l'ensemble des personnes et structures de l'écosystème du livre.
- **Former** en proposant une offre de formations professionnelles et interprofessionnelles.
- **Rassembler** en favorisant une démarche systématique de mutualisation à l'échelle régionale et en encourageant les acteur·ices à mettre en commun leur expérience, leurs initiatives et à coopérer au développement de projets partagés.
- **Accompagner** par l'aide, le conseil et l'expertise, les projets en région.

Pour ce faire, Mobilis met en œuvre un programme varié à destination des professionnel·les, qui se décline principalement avec les actions suivantes :

- Organisation de temps interprofessionnels (ateliers, journées d'études, formations)
- Publication d'annuaires, d'études et d'articles
- Accompagnement individualisé ou collectif, veille et conseils
- Soutien au signalement et à la valorisation des collections patrimoniales
- Valorisation des professionnel·les et des initiatives régionales, pilotage d'événements
- Animation de groupes de travail
- Développement d'un site internet pensé comme une boîte à outils et un centre de ressources pour les professionnel·les de la région.

Une association en réseaux

Mobilis inscrit son action à la croisée entre plusieurs réseaux d'acteurs.

Réseaux associatifs

Tout au long de l'année, Mobilis a des temps d'échanges réguliers avec des associations professionnelles partenaires, à savoir le Coll.libris (Collectif des éditeurs indépendants en Pays de la Loire), l'ALIP (Association des Libraires indépendants en Pays de la Loire) et l'ABF Pays de la Loire (Association des Bibliothécaires de France).

En 2024, Mobilis est devenue adhérente de la **Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire des Pays de la Loire** (CRESS), et a rejoint le Conseil d'administration de la **Maison Julien Gracq**.

Réseau inter-pôles

Mobilis travaille en lien étroit avec les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire : la Plateforme (Cinéma et audiovisuel), le Pôle Arts Visuels, le Pôle pour la filière musicale et le Pôle Patrimoine. Des temps d'échanges sont régulièrement organisés, notamment autour du projet commun Trajet.

En 2024, plusieurs temps forts interpôles ont été réalisés, notamment un séminaire des pôles culturels régionaux les 1er et 2 juillet 2024, associant l'ensemble des équipes salariées et des membres des bureaux, et un apéro de rentrée des adhérent·es, le 19 septembre 2024, à la suite d'une journée professionnelle sur l'accessibilité organisée conjointement.

Les pôles régionaux des filières culturelles sont représentés au CESER (Conseil Economique Social Environnemental Régional) par Michel Bonhoure, ancien Président et administrateur du Pôle Musique. Le CESER est une Assemblée consultative du Conseil Régional des Pays de la Loire, constituée de 120 conseillères et conseillers provenant de la société civile ligérienne. Le mandat de Michel Bonhoure s'est achevé en décembre 2023 et a été renouvelé pour une nouvelle mandature, après une désignation conjointe entre les pôles et cinq établissements d'enseignement supérieur (écoles d'arts).

Réseau inter-régional

Mobilis est adhérente de la FILL, Fédération inter-régionale pour le Livre et la Lecture, et participe à ce titre à différentes commissions (patrimoine, communication, vie littéraire, écologie du livre). Les échanges avec les structures régionales pour le livre sont réguliers, dans un esprit de coopération.

En 2024, Mobilis a contribué à la réalisation de l'État des lieux des Structures régionales pour le Livre 2024, piloté par la FILL.

STRUCTURE & FONCTIONNEMENT

Vie associative

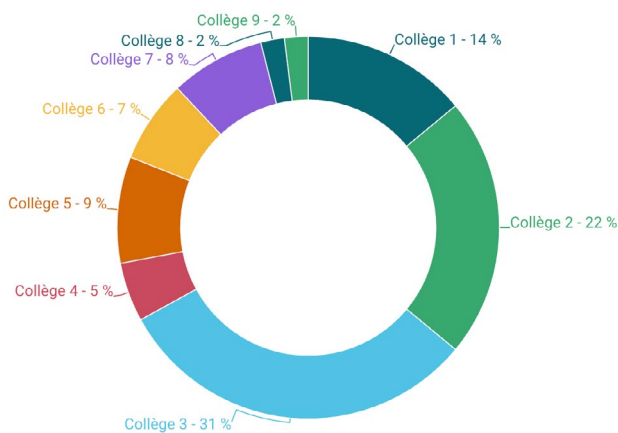
Adhésions 2024

En 2024, l'association compte 260 adhésions, parmi lesquelles figurent tant des structures morales que des personnes physiques. Les adhérentes et adhérents proviennent majoritairement de Loire-Atlantique, reflétant la répartition des structures culturelles pour le livre et la lecture sur le territoire ligérien. Les collèges les plus représentés concernent l'économie du livre avec les librairies et les maisons d'édition. À noter que les maisons d'éditions adhérant au Coll.libris et les librairies membres de l'ALIP deviennent de facto membres de Mobilis.

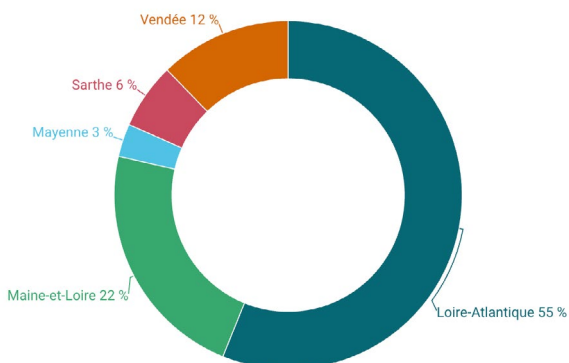
Bien que le nombre d'adhérent.es soit en légère augmentation depuis 2022, on constate une grande fidélité dans les structures et collectivités adhérentes. Les collèges avec des personnes physiques (artistes-auteur.ices, indépendant.es et personnes qualifiées) sont ceux pour lesquels il y a le plus fort taux de renouvellement (entre 24 et 33 % entre 2023 et 2024).

On constate également un effet de la présence accrue de Mobilis dans ses actions en territoire angevin, avec une augmentation de 29% du nombre d'adhérent.es du Maine et Loire entre 2023 et 2024.

Répartition des adhérent.es par collèges



Répartition des adhérent.es par département



L'Assemblée générale de Mobilis s'est tenue le 28 mars 2024, au Musée d'Arts d'Angers.

À cette occasion, les mandats d'administratrices et d'administrateurs ont été renouvelés pour une durée de trois ans au conseil d'administration de Mobilis :

- Eloïse Guénéguès pour le **Collège Vie littéraire / structures de promotion du livre**
- Marion Chaigne pour le **Collège Bibliothèques et centres de documentation**
- Clara Hérin pour le **Collège Autres acteurs du livre et de la lecture** (bénévoles et personnes qualifiées)
- Marion Druart et Michel Cocotier pour le **Collège Collectivités**

Le Bureau s'est réuni très régulièrement, et cinq réunions de conseil d'administration ont eu lieu en 2024.

En septembre 2024, Myriam Cabandé, représentante du collège 6, a démissionné du Conseil d'administration pour des raisons personnelles (déménagement hors région). Conformément aux statuts de l'association, son siège sera renouvelé lors de la prochaine Assemblée générale en 2025.

Composition du Bureau de Mobilis au 31 décembre 2024

Yves Guilloux, président
Cathie Barreau, vice-présidente
Eloïse Guénéguès, vice-présidente
Mikaël Pengam, secrétaire
Thierry Bodin-Hullin, trésorier
Emmanuelle Morice, co-trésorière

Composition du Conseil d'administration de Mobilis au 31 décembre 2024

Collège 1 - Autrices, auteurs et métiers de la création

Cathie Barreau - Autrice
Sébastien Vassant - Scénariste et dessinateur

Collège 2 - Éditeurs et structures éditrices

Thierry Bodin-Hullin - Coll.LIBRIS
Olivier Petit - Éditions Petit à Petit

Collège 3 - Librairies indépendantes et points de vente du livre neuf

Sébastien Pitault - Président de l'Alip (suppléante : Katia Leduc)
Erwan Mony - Librairie Plume & Fabulettes (Ancenis)

Collège 4 - Vie littéraire / structures de promotion du livre

Eloïse Guénéguès - Pôle littérature du Grand R
Emmanuelle Morice - Service Culture/Publics empêchés de la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire

Collège 5 - Lecture publique, bibliothèques et centres de documentation

Mikaël Pengam - Bibliothèque du Musée d'arts de Nantes
Marion Chaigne - Bibliothèque municipale de Nantes

Collège 6 - D'autres métiers du livre / Fabriquer - Valoriser - Relayer

Joël Kerouanton - Entrepreneur culturel
Poste à renouveler à la prochaine Assemblée générale.

Collège 7 - Autres acteurs du livre et de la lecture (bénévoles, auteurs auto-édités et personnes qualifiées adhérant à titre individuel)

Clara Hérin - Responsable de l'action culturelle - Ville du Mans

Damien Grelier - Conservateur des bibliothèques

Collège 8 - Collectivités

Michel Cocotier - Conseiller municipal de la ville de Nantes, délégué à la lecture publique, au spectacle vivant et arts de la rue, et au développement des pratiques artistiques en milieu scolaire et universitaire

Marion Druart - Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

Collège 9 - Associations professionnelles et organismes de formation

Sandrine Coston - ABF Pays de la Loire

Yves Guilloux - Enseignant IUT Infocom La Roche-sur-Yon - Université de Nantes

Collège 10 : Membres de droit (État et Région Pays de la Loire)

Armel Pecheul - Région Pays de la Loire

Cyrille Clavel - Conseiller Livre et lecture – DRAC Pays de la Loire

Ressources humaines

Mouvements

Abie Mandin, étudiante à l'IUT de la Roche-sur-Yon en info-communication, avait rejoint l'équipe de Mobilis comme alternante le 1er septembre 2023, et a terminé son parcours d'alternante à Mobilis le 31 août 2024.

Au 31 décembre 2024, Mobilis emploie cinq salariées (4.9 ETP). À ces cinq salariées s'ajoute le poste de Camille Prouteau, chargée d'accompagnement sur un poste mutualisé en interpôles (TRAJET) et porté administrativement par le Pôle Arts visuels.

Le suivi social des personnels est assuré par le Cabinet Gérard Poussin, dans le cadre de la convention collective Eclat.

Constitution de l'équipe au 31 décembre 2024

Emilie CHEVALME : Chargée de mission Patrimoine écrit

Mélanie CRONIER : Chargée d'accompagnement à l'écologie du livre

Amandine HUCHETTE : Chargée d'administration

Stéphanie LECHÊNE : Directrice-adjointe

Camille PROUTEAU : Chargée d'accompagnement Trajet

Adèle SPIESER : Directrice

Locaux et équipement

Depuis août 2023, l'équipe de Mobilis est installée à l'ESScale Mabon, située au 10, Rue de l'île Mabon (Nantes).

L'ESScale Mabon est un lieu de travail partagé dédié à l'Economie Sociale et Solidaire. Installé dans un bâtiment de la Poste à Nantes, il réunit 13 structures de l'Economie Sociale et Solidaire qui ont à cœur le développement des coopérations entre acteurs de l'ESS des Pays de la Loire, dont deux autres pôles culturels régionaux : le Pôle pour la filière musicale et le Pôle patrimoine.

L'Esscale Mabon est animé par la CRESS des Pays de la Loire et géré par Lieux Communs (gestionnaire également du Solilab).

L'équipe de Mobilis occupe 62m² de bureaux, répartis en deux salles, et bénéficie de l'accès à trois salles de réunion mutualisées et d'un espace collectif.

Ressources financières

Un rapport financier accompagne ce rapport d'activité 2024. Mobilis est une association financée majoritairement par la Région des Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire). Elle bénéficie également du soutien de l'ADEME pour le projet Transeo, de subventions liées à des projets (Patrimoine écrit, Territoires du livre...) et de soutiens dédiés grâce à des conventions avec des collectivités territoriales. Enfin, l'association bénéficie de ressources propres via ses adhésions.

RELATIONS INSTITUTIONNELLES EN 2024

De nombreux temps d'échanges avec les partenaires financeurs

En 2024, un travail important a été réalisé en lien avec les principaux partenaires financeurs que sont la DRAC et la Région Pays de la Loire.

Travail autour de l'élaboration d'une Charte entre les Pôles régionaux de coopération des filières culturelles, la Région et la DRAC : cette charte, identique pour l'ensemble des pôles culturels régionaux, était un préalable à l'écriture d'une convention pluriannuelle d'objectifs.

Projet d'établissement d'une Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO), entre Mobilis, la DRAC Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire pour la période 2025-2027 : cette CPO avait pour objectifs notamment d'affirmer des perspectives communes pour la filière du livre et de garantir au pôle une visibilité financière à moyen terme, en s'appuyant sur des indicateurs et des propositions qui ont fait l'objet de nombreuses réunions de travail, jusqu'à fin octobre 2024.

La CPO devait être présentée en conseil d'administration le 05 décembre 2024, mais elle n'a jamais été finalisée, suite au retrait soudain de la Région.

Annnonce de l'arrêt du soutien de la Région à Mobilis

Les deux derniers mois de 2024 ont été marqués par l'annonce des 100 millions d'euros d'économie prévus sur le budget de fonctionnement de la Région Pays de la Loire, dont 82 millions dès 2025. Les coupes budgétaires touchent en particulier les secteurs suivants : culture, sport, vie associative, solidarités, égalité femme-homme, environnement.

L'absence de concertation préalable, l'incertitude et le silence qui ont dominé en novembre 2024 quant au retrait effectif du soutien de la Région à la filière livre, l'ampleur et la brutalité des coupes budgétaires ont créé un climat particulièrement difficile et tendu pour Mobilis, comme pour les autres acteurs de la filière du livre et de la lecture. Retours sur la chronologie des informations, et sur les actions réalisées sur cette période.

Chronologie des annonces

26 septembre 2024

Présentation et vote par le Conseil d'administration du projet 2025 de Mobilis.

17 octobre 2024

Réunion de travail sur la CPO liant Mobilis, la DRAC et la Région pour la période 2025-2027. Le même jour, dans son discours de politique générale, prononcé lors de la session plénière, Christelle Morançais, Présidente du Conseil Régional, indique : « *Je veux une Région moins dispersée, concentrée sur ses compétences légales : l'emploi, la jeunesse, l'écologie. Dans de nombreux domaines, la Région n'a plus à intervenir, ou plus autant qu'avant.* ».

5 novembre 2024

Les pôles culturels régionaux adressent un courrier à Isabelle Leroy, Vice-Présidente (Commission 7), pour manifester l'inquiétude des acteur·ices culturel·les et demander un rendez-vous en urgence [la réponse n'arrivera qu'en janvier 2025].

7 novembre 2024

La presse régionale se fait l'écho de rumeurs présageant une baisse sur les subventions culturelles, le chiffre de 73 % de baisse circule.

20 novembre 2024

Armel Pecheul, conseiller régional, informe par téléphone Adèle Spieser, directrice de Mobilis, de la baisse du soutien régional de 50% en 2025, suivi d'un arrêt total du financement en 2026.

26 novembre 2024

Lettre d'Isabelle Leroy adressée au Président de Mobilis : « *En 2025, vous toucherez pour la dernière fois un soutien de la Région de l'ordre de la moitié du montant actuel pour le financement de l'ensemble de vos activités.* »

20 décembre 2024

Vote du budget régional (voir la liste des dispositifs de la filière livre abrogés en annexe 1).

Mobilisation et alertes

Réalisation d'une enquête-flash

Une enquête-flash, réalisée entre les 19 et 26 novembre 2024 et portée par les pôles culturels régionaux a recueilli les témoignages de 736 acteurs et actrices de l'ensemble des filières culturelles (arts visuels, spectacle vivant, musique, patrimoine, livre & lecture, cinéma et audiovisuel) en Pays de la Loire, recouvrant l'ensemble le plus large possible de structures et de professionnel·les (associations, collectivités, établissements publics, entreprises privées, artistes-auteur·ices, intermittent·es, micro et auto-entreprises), dont deux tiers sont implanté·es en Loire-Atlantique. Les résultats ont été diffusés le 04 décembre 2024.

Recensement des coupes dans la filière du livre

Un recensement des coupes budgétaires annoncées aux structures du livre et de la lecture en Pays de la Loire a été réalisé à partir de fin novembre par l'équipe de Mobilis, sous la forme d'une infographie, mise à jour régulièrement.

Création d'une rubrique dédiée sur le site internet

Une rubrique intitulée « Culture en crise » a été mise en ligne sur le site de Mobilis, regroupant les informations et actualités liées à la filière du livre. Y ont notamment été diffusés une revue de presse, des informations sur les acteurs touchés, et des communiqués.

Liste des communiqués dont Mobilis a été signataire :

Vers la fin du soutien régional à la filière du livre en Pays de la Loire ?

Tribune co-signée par Mobilis, Coll.LIBRIS, ALIP, l'Association des Bibliothécaires de France, l'ABD (Association des bibliothécaires départementaux), Maison Fumetti, Editions 303, Maison de la Poésie, Lecture en tête, et près de 150 professionnel·les du livre, 29/11/2024

Communiqué : résultats de l'enquête flash, pôles culturels régionaux, 04/12/2024

TRAJET ET CULTURDIAG : L'accompagnement des entrepreneurs culturels menacé suite à la suppression du soutien public régional, pôles culturels régionaux, 12/12/2024

Coupes régionales : les pôles de coopération des filières culturelles menacés, pôles culturels régionaux, 16/12/2024

Filière du livre en Pays de la Loire : l'abrogation des aides est rétroactive!, Mobilis, ALIP, Coll.LIBRIS, 16/12/2024

TEMPS FORTS ET ACTIONS RÉALISÉES EN 2024

ANIMATION DE RÉSEAU

Dans son rôle d'accompagnement de l'interprofession, Mobilis a organisé tout au long de l'année 2024 une série de journées professionnelles et de temps de rencontres, en coopération avec des festivals partenaires, d'autres pôles régionaux ou dans le cadre de sa propre programmation, touchant près de **870 artistes et professionnel·les**.

Journées professionnelles et interprofessionnelles

URSSAF : mode d'emploi pour les diffuseurs (Nantes – 44)

10/01/2024 – La Manufacture des Tabacs, en partenariat avec Maison Fumetti et le Pôle arts visuels
30 participant-es, dont 8 ayant bénéficié d'un rendez-vous individuel en complément de la plénière.

[RDV des artistes-auteur·ices] Cycle #8 - URSSAF : mode d'emploi pour les artistes-auteur·ices
(Nantes – 44)

11/01/2024 – La Manufacture des Tabacs, en partenariat avec Maison Fumetti et le Pôle arts visuels
80 participant-es, dont 30 ayant bénéficié d'un rendez-vous individuel en complément de la plénière.

Journée de présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll.LIBRIS (Nantes – 44)

05/02/2024 – La Manufacture des Tabacs, en partenariat avec le Coll.LIBRIS et l'ALIP.
58 participant-es.

Le livre comme lien : Écrire le territoire, territoires d'écriture (Laval – 53)

22/02/2024 – Bibliothèque Albert Legendre - Organisé avec Lecture en Tête et la Bibliothèque départementale de la Mayenne, en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Laval, dans le cadre du Festival du 1er roman et des Littératures contemporaines. *26 participant-es.*

Rendre vivants les livres : outils, dispositifs, médiations... (la Roche-sur-Yon – 85)

19 et 20 mars 2024 – Grand R - en partenariat avec le Grand R et le PREAC, la Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire, la DAAC du Rectorat de Nantes. *41 participant-es.*

Restitution de l'étude de filière (Angers – 49)

28 mars 2024 – Musée d'arts d'Angers - en partenariat avec le CNL, la DRAC Pays de la Loire et la Région Pays de la Loire - *22 participant-es.*

Journées Européennes des Métiers d'Arts (JEMA) : Rencontre Métiers des arts du livre (Angers – 49)

05/04/2024 – Château d'Angers - Dans la cadre de l'exposition *Du manuscrit à la BD*, avec le soutien de la Banque populaire Grand Ouest. *25 participant-es.*

Colloque : Écologie du livre et de la lecture (la Roche-sur-Yon – 85)

08/04/2024 – en partenariat avec l'IUT de la Roche-sur-Yon. *85 participant-es*

Pour l'amour du livre. L'engagement bénévole et la participation citoyenne (Ancenis – 44)

24/05/2024 – La Charbonnière – En partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique, dans le cadre du festival les Affluents. *70 participant-es.*

« Sensitivity reader » ou (re)lecteurs sensibles, un nouveau métier ?

(Nantes – 44)

31/05/2024 – Bibliothèque Jacques Demy – initialement programmé dans le cadre du festival Atlantide et reporté à la suite de circonstances exceptionnelles (grève des transports).

30 participant-es.

Micro-édition : éditer – fabriquer – diffuser (Nantes – 44)

13/06/2024 – La Manufacture des Tabacs – en partenariat avec Maison Fumetti dans le cadre du festival Fumetti. 75 *participant-es*.

Regards croisés sur l'accessibilité (Nantes – 44)

19/09/2024 - Pôle Désiré Colombe – en partenariat avec les autres pôles culturels régionaux : le Pôle arts visuels, la Plateforme (cinéma & audiovisuel), le pôle pour la filière musicale, le pôle Patrimoine, et le pôle spectacle vivant. 70 *participant-es*.

Adaptations littéraires, du livre à l'écran (Angers – 49)

26/09/2024 – Musée Jean Lurçat – avec le soutien de la Région Pays de la Loire, dans le cadre du festival Cultissime. 45 *participant-es*

Transmettre sa maison d'édition (Nantes- 44)

07/11/2024 – Esscale Mabon, appui à une formation proposée par le Coll.LIBRIS – annulée pour cause d'intervenant souffrant.

Sessions d'information / Formations

Webinaire - L'écologie du livre en régions : Les lieux du livre (en ligne)

21/03/2024 - En partenariat avec Normandie Livre & Lecture, la FILL et l'Association pour l'écologie du livre. 35 *participant-es*.

Aide à l'acquisition et restauration de documents patrimoniaux des bibliothèques. Le FR(R)AB décrypté (Angers – 49)

12/04/2024 – Musée d'arts d'Angers - en partenariat avec la Région Pays de la Loire et la DRAC
12 *participant-es*

Panorama des aides financières // Vie littéraire et édition (Angers – 49)

12/04/2024 – Bibliothèque la Roseraie - en partenariat avec la Région Pays de la Loire, la DRAC et le CNL – 25 *participant-es*

Webinaire - L'écologie du livre en régions : Le Livre et l'Economie Sociale et Solidaire (en ligne)

21/05/2024 – En partenariat avec la FILL et l'Association pour l'écologie du livre.
30 *participant-es*.

Commission Patrimoine (Nantes – 44)

15/10/2024 – Esscale Mabon – 24 *participant-es*.

Artistes-auteurs et autrices : tout savoir sur vos droits à la formation (en ligne)

13/11/2024 – En partenariat avec le Pôle arts visuel et l'AFDAS – 45 *participant-es*

Mobilis en région

Les rendez-vous de Mobilis en région ont pour objectif de permettre l'interconnaissance entre les acteur·ices et les structures d'un même territoire, tout en renforçant les liens avec le pôle. Deux rencontres se sont tenues en 2024 :

- **10 octobre 2024, au Mans (72)**

Matin : Présentation de Mobilis aux bibliothécaires de Sarthe-Lecture

Après-midi : atelier d'interconnaissance entre les acteur·ices

À Sarthe-Lecture, 29 participant·es.

- **21 novembre 2024, à Laval (53)**

Matin : Présentation de Mobilis et interconnaissance entre les acteur·ices

Après-midi : Les arts Vivants pour rendre la littérature accessible ? (programme de la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire, reporté pour causes d'intempéries)

À la Bibliothèque départementale de Mayenne, 12 participant·es.

Suite à un rendez-vous de Mobilis à Saint-Nazaire en 2022, l'équipe de salariées a été invitée le 11 juillet 2024 à une journée de découverte du **Parc naturel régional de Brière**, dans ses diverses composantes (patrimoine naturel, patrimoine culturel, patrimoine bâti). Cette journée, organisée par Nadia Leconte, chargée de mission valorisation des collections patrimoniales, était ouverte à divers professionnels du livre des environs et a permis des échanges nourris.

ACCOMPAGNEMENTS

Accompagnements individuels

Information et rendez-vous personnalisés

L'association Mobilis est régulièrement sollicitée pour des demandes de conseils et des rendez-vous personnalisés.

En 2024, **37** RDV d'accompagnements individuels (reçus en présentiel, par téléphone ou en visio).

Durée moyenne : 1h.

- 38 % d'artistes-auteur.ices
- 20 % de maisons d'édition
- 11 % d'acteur.ices d'autres champs disciplinaires
- 8 % de librairies

Les sujets les plus évoqués sont le besoin de connaître et/ou de se faire un réseau (63 %), l'aide au montage de dossiers pour trouver des financements (panorama institutionnel et fonds privé, 31 %), soutien à l'entrepreneuriat (22%) et au développement artistique (22%) et pour les artistes-auteur.ices, aide à la recherche d'une maison d'édition (20%).

En plus de l'accompagnement sur demande des acteur.ices du territoire, une rencontre est proposée à chaque candidat.e ayant déposé un dossier pour TRAJET mais n'ayant pas été retenu.e. Chaque lauréat.e TRAJET en lien avec le livre et la lecture reçoit un accompagnement spécifique de Mobilis.

À ces rendez-vous individuels s'ajoutent les très nombreuses demandes de renseignements auxquelles l'équipe de Mobilis répond au quotidien, par mail ou par téléphone.

Accompagnement d'artiste-auteur.ices : Le Voyage à Bologne

Jean-François Biguet, illustrateur jeunesse, a été lauréat ligérien du «Voyage à Bologne» en 2024, un dispositif créé par l'association La Charte des auteur.ices et illustrateur.ices de Jeunesse pour former et accompagner des artistes à la présentation de leur travail auprès de maisons d'édition étrangères. En avril 2024, il s'est rendu à la Foire du Livre jeunesse de Bologne en Italie, et a bénéficié d'une préparation spécifique en amont de l'événement :

- une formation de deux jours au contact de directeur.ices artistiques d'importantes maisons d'édition
- des contacts privilégiés avec des parrains et marraines confirmés : Bertrand Dubois, Carole Chaix, Pauline Kalioujny et Lucie Placin.
- des RDV personnalisés avec des maisons d'édition
- la prise de RDV en amont de la Foire avec des éditeur.ices étrangères

Accompagnements collectifs

Accompagnement d'artistes-auteur·ices pour développer des ateliers artistiques en EHPAD Pays de la Loire

En septembre 2024, dans le cadre du dispositif **Territoires du livre**, initié par la Sofia en partenariat avec la FILL, Mobilis et Culture & Citoyenneté (service culturel de la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire) ont lancé un appel à participation auprès des auteur·ices ligérien·nes cherchant à développer leurs activités d'animation d'ateliers auprès de publics spécifiques.

Julie Guillot, Alexandre Feraga et Timothée Moreau - les trois artistes-auteur·ices sélectionnés - ont bénéficié d'un accompagnement dédié et ont été invité·es à animer des ateliers en EHPAD au courant du mois de novembre 2024, avec l'appui et l'accompagnement de l'écrivaine **Christel Périssé-Nasr**.

Ces ateliers ont touché **27 résident·es et 18 accompagnant·es**.

Programme du dispositif d'accompagnement:

- Septembre : deux journées en collectif de sensibilisation / accompagnement à l'animation d'ateliers auprès de résident·es d'établissements médico-sociaux.
- Octobre : rencontre avec les équipes médico-sociales.
- Novembre : animation (en individuel) d'un cycle de trois ateliers auprès de publics en EHPADS
- Décembre : Atelier en collectif de restitution et de retours d'expérience.

Ateliers réalisés

Julie Guillot à l'EHPAD de Sablé-sur-Sarthe (72) - Atelier « Reines de cœur et rois de carreau ».

Les participant·es ont été invité·es à réaliser un autoportrait dessiné à partir de photographies personnelles, en s'inspirant de l'iconographie des cartes à jouer. Cet atelier d'illustration ludique a permis de faire découvrir l'art de l'autoportrait illustré, et à chacun·e de réaliser une carte à jouer unique. Participant·es : 6 résident·es et 5 accompagnant·es.

Timothée Moreau à l'EHPAD du Cellier (44) – Atelier « Autobiopic ».

À partir d'une imagerie propre à chaque participant·e, chacun·e a réalisé l'affiche et la bande-annonce du film de sa vie. Par la technique du photomontage et du détournement, les participant·es ont créé une illustration et une planche de bande dessinée qui raconte leur histoire. Participant·es : 11 résident·es et 6 accompagnant·es.

Alexandre Feraga à l'EHPAD de la Flèche (72) – Atelier « De la bouche à l'oreille, ou comment confier un bout de sa vie grâce aux plaisirs de la table ».

Lors de ces temps d'échanges, les participant·es ont dû associer leurs sens au goût et à la lecture-écriture. À travers une succession de petits jeux, l'auteur amène chacun à se remémorer des souvenirs autour de la nourriture, et de les partager grâce à des mots et des images. Participant·es : 10 résident·es et 7 accompagnant·es.

TRAJET #4 et #5

Depuis septembre 2020, ce dispositif interdisciplinaire d'accompagnement de projets, imaginé dans un esprit de coopération à l'échelle régionale, a permis l'accompagnement d'initiatives culturelles. Trajet est mis en œuvre par les pôles culturels régionaux, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire et la coopérative d'activité et d'emploi OZ. Trajet#5 bénéficie d'un soutien de l'État (DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

Coordonné par Camille Prouteau, chargée de mission par l'interpôles, Trajet a pour objectifs d'accompagner la structuration de projets, de développer l'ancrage et les partenariats, notamment en inter-filières, et de faire émerger des coopérations entre porteur-euses de projets. Alternant des rendez-vous individuels et des temps collectifs, le programme de Trajet offre aux participant-es l'opportunité de participer à des modules de formation portant sur l'inscription territoriale d'un projet, sa stratégie de développement, le management et la gouvernance, le financement privé, le droit et la fiscalité ou encore la communication. Les membres de l'équipe de Mobilis participent régulièrement à l'animation des journées collectives organisées sur l'ensemble du territoire ligérien.

Après la clôture de Trajet #4 en juin 2024, le lancement de la nouvelle édition, Trajet #5, s'est tenu en septembre 2024 au Lieu Unique, à Nantes, avec l'ouverture du dispositif à deux autres filières, grâce à l'entrée du pôle patrimoine et du pôle spectacle vivant.

Au conseil d'administration de septembre 2024, **Mobilis s'est positionné pour reprendre le portage administratif du dispositif à partir de septembre 2025**, après cinq années de portage par le Pôle arts visuels. Cette décision a néanmoins été annulée suite au retrait de la Région Pays de la Loire du dispositif en décembre 2024.

CulturDiag

Depuis 2017, le dispositif Culturdiag permet aux structures culturelles employeuses de bénéficier d'un accompagnement sur-mesure pour renforcer leur pilotage économique et financier. Cet outil d'autodiagnostic économique et financier permet à une association culturelle de faire le point sur sa santé économique et financière, actuelle et à venir, et d'améliorer la qualité de son pilotage. En 2024, une dizaine de structures ligériennes ont pu bénéficier de ce dispositif, coordonné par Camille Prouteau.

OBSERVATION & RESSOURCES

Diagnostic territorial

Dans le cadre de ses missions d'observation, Mobilis a initié en 2023 un travail d'observation en vue de l'élaboration d'un diagnostic territorial, mené en partenariat avec le Centre national du Livre (CNL), l'Etat (Drac Pays de la Loire) et la Région Pays de la Loire, avec l'appui du Coll.LIBRIS et de l'ALIP. Les quatre axes de recherche dans le cadre de l'étude étaient les suivants : **les artistes-auteur-ices, les librairies, les maisons d'édition, la vie littéraire comprenant les manifestations littéraires et les résidences.**

Pour mener à bien cette étude, Mobilis s'est appuyé sur le cabinet Axiales. **La restitution de l'étude s'est déroulée au printemps 2024**, à l'occasion de l'Assemblée générale de l'association.

Ressources

Deux annuaires ont été actualisés, et mis en ligne sur le site de Mobilis (version numérique uniquement) : l'annuaire des librairies indépendantes, l'annuaire des maisons d'édition indépendantes.

Mobilis a également contribué à l'élaboration des Chiffres-clés interrégionaux du livre et de la lecture, publiés en décembre 2024 par la Fédération interrégionale du livre et de la lecture.

PILOTAGE D'ÉVÉNEMENTS

EXPOSITION DU MANUSCRIT À LA BD, NOUVEAUX TRÉSORS DES BIBLIOTHÈQUES DES PAYS DE LA LOIRE - Angers (49)

Présentation du projet

Depuis 1990, l'État (DRAC Pays de la Loire) et la Région Pays de la Loire portaient conjointement le Fonds régional d'acquisition des bibliothèques (FRAB), une enveloppe budgétaire destinée à accompagner l'enrichissement des collections patrimoniales des bibliothèques de la région. Depuis sa création, 15 bibliothèques des Pays de la Loire ont ainsi pu acquérir plus de 500 œuvres grâce au soutien financier du FRAB : bibliophilie contemporaine, manuscrits d'écrivains, livres d'heures ou éditions régionales.

L'ensemble des documents ainsi acquis reflète la richesse de l'histoire du livre sur le territoire et participe au rayonnement culturel régional. Pour répondre à la nécessité de rendre visible au plus grand nombre ces acquisitions prestigieuses, une sélection représentative de ces ouvrages a été présentée dans une exposition au Logis royal du Domaine national du château d'Angers de janvier à mai 2024.

L'exposition a été soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, la ville d'Angers, la ville de Nantes et la ville du Mans. Elle a été pilotée par Mobilis, en partenariat avec le CMN – Domaine national du château d'Angers, et sous la responsabilité scientifique d'un commissariat constitué des professionnel·les suivants :

- **Marion Chaigne**, conservateur en charge des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale de Nantes,
- **Sophie Renaudin**, conservateur en charge des collections patrimoniales de la bibliothèque municipale d'Angers,
- **Marc-Edouard Gautier**, directeur de la bibliothèque municipale d'Angers,
- **Alice Pérésan Roudil**, conservateur en charge des collections patrimoniales de la bibliothèque du Mans,
- **Hervé Yannou**, administrateur du Domaine national du Château d'Angers
- **Catherine Leroi**, chef du service culturel du Domaine national du Château d'Angers.

La coopération du projet a été menée par **Emilie Chevalme**, chargée de mission patrimoine de Mobilis, accompagnée d'**Abie Mandin**, alternante dans la structure.

Les objectifs de l'exposition étaient de :

- Valoriser auprès du grand public le patrimoine écrit en Pays de la Loire et la très riche histoire du livre en région
- Valoriser les acquisitions patrimoniales régionales depuis les années 1990
- Exposer la constitution du patrimoine de demain : planches de bande dessinée, livres d'artistes, papiers d'écrivains
- Présenter les axes d'enrichissement des collections régionales
- Mener un projet de valorisation des collections patrimoniales régionales en coopération

Fréquentation totale du château dans le temps de la présentation de l'exposition : **95 947 visiteur·euses**.

Partenaires

14 bibliothèques des Pays de la Loire ont prêté des documents pour cette exposition (voir annexe 2). Outre les bibliothèques prêteuses, Mobilis s'est appuyé sur un très grand nombre de partenaires et acteurs locaux pour faire de cette exposition un grand temps fort de valorisation du patrimoine écrit régional.

Médiation et actions culturelles

Mobilis et les équipes du Château d'Angers ont porté conjointement, tout au long de l'exposition, un riche programme d'action culturelle et de médiation à destination de publics variés : familles, enfants, scolaires, étudiants et professionnels. Dans les salles de l'exposition, des temps de respiration ludiques ont été aménagés tout au long du parcours.

Vernissage de l'exposition / Nuit de la lecture - 19 janvier 2024

Le public a pu découvrir l'exposition en compagnie des commissaires présents pour accompagner leur parcours. Cette soirée a aussi été agrémentée de lecture de textes présentés dans les vitrines par Philippe Mathé, comédien du Bibliothéâtre. Cette manifestation a été pilotée par les professionnel·les de la bibliothèque d'Angers.

Les JEMA (Journées européennes des métiers d'art) - 6 et 7 avril 2024

Le Forum des métiers des arts du livre se voulait un événement hybride et unique : couplés à l'exposition, l'événement a permis de faire découvrir à la fois les œuvres, et les personnes qui perpétuent les savoir-faire du livre. Étudiant·es en formation, adultes en reconversion et public familial ont échangé avec les artisans et ont découvert auprès d'eux les arts du livre d'hier et d'aujourd'hui. Près de 150 visiteur·euses ont assisté aux démonstrations tout public qui se sont tenues le samedi, et des visites guidées ont été organisées le dimanche.

C'est mon patrimoine ! - Avril 2024

Dans le cadre du dispositif *C'est mon patrimoine*, soutenu par la DRAC des Pays de la Loire, quinze enfants de l'ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) de La Claverie (Angers), ont participé à une semaine de découverte et d'expérimentation autour des arts du livre pendant leurs congés scolaires.

Le programme de médiation s'articulait autour de la création d'un livre par les enfants, à travers différents temps, coordonnés en lien avec Roxane Mollé, animatrice du centre de loisirs :

- Visite de l'exposition au Château
- Atelier d'écriture mené par Marie-Claire Jouin Kurylo,
- Visite et démonstration au Musée-Atelier de l'Imprimerie de Nantes
- Atelier de linogravure animé par Nathalie Papeil,
- Atelier de reliure animé par Claire Gonzalez.
- Exposition du projet et des livres réalisés par les enfants à la bibliothèque Monplaisir d'Angers

Visites de l'exposition

Visites pour les individuels : Deux propositions portées par le Château d'Angers, auxquelles ont participé plus de 122 adultes : « Entre les lignes... En visite avec les conservateurs des bibliothèques » // « Le livre dans tous ses états »

Visites libres : Près de 150 élèves ont visité l'exposition avec leur enseignant-e, avec l'appui d'un dossier pédagogique fourni en amont de la visite.

Visite de l'exposition avec médiation : 50 élèves de différents niveaux (de la sixième à la terminale) ont participé à la visite guidée organisée par les équipes du Château : « À livre ouvert : trésors du Moyen Âge ».

Animation pour les familles

Atelier-goûter Visite & Carnet relié : 58 enfants entre 7 et 12 ans ont participé à cette animation proposée par le Château d'Angers, et avec l'intervention de Claire Gonzalez, professionnelle de l'Atelier de reliure de C à Z.

Spectacle "Au bonheur de lire" : 162 personnes ont assisté aux différentes représentations de ce spectacle familial de théâtre d'objets, proposé par le Théâtre des Sept lieux.

MISSIONS SPECIFIQUES

ÉCOLOGIE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Avec le soutien de l'ADEME dans le cadre du dispositif Economie Circulaire, Mobilis a poursuivi en 2024 son travail de mobilisation autour de l'écologie, avec pour objectifs d'encourager la dynamique d'expérimentations sur le territoire régional, de favoriser les coopérations et d'outiller les professionnel·les pour comprendre et analyser les enjeux liés à l'écologie du livre.

En s'appuyant sur les travaux réalisés par l'Association pour l'écologie du livre, Mobilis articule ses actions en s'appuyant sur trois axes, qui se déclinent en autant de thématiques explorées :

- **Écologie matérielle** : enjeux d'éco-conception et d'éco-responsabilité ; le livre comme objet manufacturé ou artisanal, vies du livre, consommations énergétiques et bâti...
- **Écologie sociale** : coopérations et interdépendances socioéconomiques ; inventer de nouvelles manières de travailler dans un même écosystème, favoriser l'interconnaissance, penser les questions de rémunération.
- **Écologie symbolique** : enjeux de biodiversité ; diversité des maisons d'édition, pluralité des voix qui sont éditées, diffusées et lues, maillage territorial des lieux d'accès au livre.

Portée par Mélanie Cronier, chargée d'accompagnement à l'écologie du livre, la mission Transeo s'est appuyée en 2024 sur plusieurs types d'actions : programmation de temps forts adressés aux professionnel·les, animation de groupes de travail, mise en réseau d'acteur·ices, poursuite du travail de veille documentaire et valorisation des initiatives régionales.

Les actions réalisées témoignent d'une mise en coopération à plusieurs niveaux autour de la thématique écologique : en interprofession, entre les secteurs culturels, avec des structures de l'économie sociale et solidaire, les autres structures régionales du livre, ou encore avec des associations et des collectifs nationaux. Mobilis agit comme une courroie de transmission, créant les conditions favorables à la création de projets.

[Cycle de webinaires] Écologie du livre en régions

Dates : Premier semestre 2024

Lieu : en ligne

Partenaires : Fédération interrégionale du livre & de la lecture, Association pour l'écologie du livre, structures régionales du livre

Issu du groupe de travail interrégional et à l'initiative de Normandie Livre et lecture, Auvergne Rhône-Alpes livre et lecture, Mobilis autour de l'écologie du livre, ce cycle de webinaires a pour objectifs de mutualiser les savoirs, les expériences et les questionnements. Ces temps de formation et d'échanges s'adressent à l'ensemble des professionnel·les du livre et de la lecture, dans une optique d'accessibilité à l'ensemble des acteur·ices du territoire (format webinaire), pour voir large et permettre la construction d'expérimentations à l'échelle nationale.

Ce cycle de webinaires bénéficie d'une communication conjointe par l'ensemble des partenaires, et chaque webinaire est porté et organisé par une ou plusieurs structures régionales pour le livre. Lors du premier semestre 2024, Mobilis a organisé plus spécifiquement les webinaires liés aux Lieux du livre et aux liens avec l'Economie sociale et solidaire (voir supra).

Accompagnements individuels : soutien à la mise en application d'expérimentations ou de changements de pratiques

Le poste de chargée de mission écologie du livre et de la lecture est désormais bien repéré et connu des professionnel·les de la région, mais aussi hors région. Cela permet de faire émerger des demandes spécifiques accompagnées de besoins précis sur de multiples sujets. Afin de toujours partir des remontées terrain et à l'issu de ces questionnements, des temps de discussions sous forme d'ateliers, d'observation, de recherche-action ou d'entretiens ont été mis en place. Les sujets traités sont d'une grande diversité :

- Équipements des documents en bibliothèques
- Questionnements autour des défraîchis de la part des maisons d'édition et / ou des librairies
- Mise en place de charte à destination des lecteur·ices pour présenter la vente de livres d'occasion en librairie
- Co-construction de module de formation
- Échanges avec une imprimerie souhaitant s'engager dans les questions liées à l'écologie.

Circulation des idées et interventions

La mission Transeo est singulière et pionnière dans le cadre d'une filière culturelle (et industrielle). De ce fait, Mélanie Cronier est régulièrement invitée à intervenir, en région et hors région, pour présenter les enjeux de la filière en termes d'écologie du livre, valorisant ce faisant la dynamique qui s'est créée en Pays de la Loire. Étant donné la concentration et les spécificités propres aux territoires et aux acteur·ices du monde du livre, il apparaît pertinent de diffuser les actions de la mission dans une mise en réseau systématique afin d'imaginer une duplication potentielle des projets de coopération.

Interventions lors de journées professionnelles et tables-rondes

29 janvier 2024 : Participation à un **marathon créatif** organisé par le Bureau des Acclimatations au sein des bureaux de Bayard.

18 avril 2024 : participation à la table-ronde **Présentation des enjeux et des différents chantiers ouverts sur le sujet dans la filière du livre** dans le cadre de la **journée professionnelle Transition écologique dans le secteur du livre** organisée par Livre et Lecture en Bretagne (Rennes).

22 avril 2024 – intervention dans le cadre du **focus sur la transition écologique de la filière** organisée par l'agence Ciclic, sur le thème de la dynamique interprofessionnelle en faveur de l'écologie du livre en Pays de la Loire (Tours).

29 mai 2024 : **Participation à la table-ronde Arts & environnement : expériences artistiques et culturelles dans le cadre des Rencontres « Culture & Écologie »** organisées par l'Agence Bretonne de la Biodiversité (Morlaix).

17 juin 2024 : Participation à la table-ronde – **L'écologie au coeur de l'écosystème du livre : les enjeux économiques, environnementaux et de biodiversité**, organisée dans le cadre des Rencontres Nationales de la Librairie (Strasbourg).

20 septembre 2024 : **Participation au webinaire « Les champs de la culture en dialogue »** dans le cadre du cycle de webinaires sur l'écologie du livre en régions

23 octobre 2024 : **Participation au groupe de travail « réseaux culture & transition socio-écologique »** - Invitation Collectif des festivals à Rennes

28 novembre 2024 : Intervention à la table-ronde « **Transition écologique et solidaire des territoires : la dynamique de l'ESS** »

Ateliers de formation auprès d'étudiant-es en métiers du livre

Dans le sillage de sa réflexion au niveau régional, la mission Transeo s'est également transposée auprès des étudiant-es du secteur du livre pour ouvrir le champ de la réflexion auprès des futur-es professionnel·les. Un module de présentation des enjeux de l'écologie du livre a été monté et présenté à plusieurs reprises dans des cadres universitaires.

- 02 février 2024 : **présentation de l'écologie du livre** et atelier avec les étudiant-es de l'IUT de La Roche-sur-Yon
- 27 février 2024 : **Temps d'animation sur les coopérations territoriales** à l'Ecole de la librairie de Paris
- 20 juin 2024 : **Animation d'un atelier** auprès des étudiant-es libraires de l'UCO à Laval : présentation des enjeux de l'écologie du livre et de la lecture ainsi que des actions mises en œuvre dans le cadre de la mission Transeo par Mobilis.
- 17 décembre 2024 : **Animation d'un atelier sur les écologies culturelles** auprès des porteur-euses de projet de TRAJET

PATRIMOINE ÉCRIT

Depuis 2020, Mobilis fait partie du pôle associé régional conventionné avec la Bibliothèque nationale de France, dont l'un des objectifs est le signalement des fonds patrimoniaux, anciens, locaux et spécialisés de la région Pays de la Loire et leur valorisation. Emilie Chevalme, Chargée de mission patrimoine écrit, a la charge de la coordination des projets et actions menées dans ce cadre. Cela implique notamment de coordonner le dépôt de l'appel à projet national Patrimoine écrit (APPE) et de rencontrer régulièrement les personnes en charge des fonds patrimoniaux pour les orienter et les guider dans la préparation des fonds.

Rétroconversion de catalogues

Principes généraux

La rétroconversion est une opération technique qui permet d'informatiser des catalogues vers des formats numériques harmonisés. L'étape de rétroconversion permet ensuite de verser les notices dans des catalogues informatisés locaux et nationaux, et de cette manière, de rendre visibles auprès des publics les collections d'une bibliothèque.

Avec le soutien de la DRAC et de la BnF, Mobilis accompagne les bibliothèques patrimoniales de la région, pour leur permettre d'organiser la rétroconversion de leurs notices, et de les intégrer ensuite dans des catalogues collectifs, en particulier dans la Base patrimoine du Catalogue Collectif de France (CCFr).

Le catalogue collectif de France (CCFr) est un outil de signalement des collections patrimoniales imprimées et écrites, alimenté par la Bibliothèque nationale de France et ses partenaires. Actuellement, le catalogue localise quelques 40 millions de documents conservés dans des bibliothèques françaises. L'enrichissement du catalogue permet d'une part de rendre visible les collections, d'autre part d'harmoniser les pratiques des professionnel·les.

Réalisations

En 2024 ont été achevées les rétroconversions des catalogues des fonds patrimoniaux de Fontenay-le-Comte, Saint-Calais et Saumur. Cette opération avait bénéficié d'une subvention à l'appel à projet patrimoine écrit 2022-2023.

- Fontenay-le-Comte : 1576 notices pour 4462 exemplaires,
- Saumur : 487 notices pour 824 exemplaires,
- Saint-Calais : 3542 notices pour 7763 exemplaires,

Coordination du Plan de conservation partagé des périodiques (PCPP)

Mobilis et le CR Sudoc-Ps coordonnent depuis 2016 la renaissance du Plan de conservation partagée des périodiques en Pays de la Loire. Il s'agit d'un outil professionnel de répartition de la conservation des titres de revues à l'échelle régionale pour permettre à chaque établissement de conserver moins de titres pour mieux les conserver. C'est un outil d'aide à la décision de désherber. La coordination de ce plan implique pour Mobilis le suivi et l'accompagnement des établissements membres du plan, le suivi des conventions comme les propositions de pistes d'évolution du plan.

En 2024, l'ABES, dans le cadre de son projet d'établissement 2024-2028, a souhaité s'entourer d'un groupe de travail interministériel pour redéfinir le réseau Sudoc-PS. Il comprend des représentant-es du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, du Ministère de la Culture, d'opérateurs comme l'ABES, le CTLes, la BnF, ou Persée, d'établissements documentaires (SCD, BM, BMC, BPI), de la FILL, des Structures Régionales du Livre, des DRAC, du SIAF. Emilie Chevalme, sollicitée par le FILL a rejoint le groupe de travail qui définit les futures orientations nationales du réseau Sudoc-PS et des PCPP.

Représentation

Emilie Chevalme est présente au Conseil de l'école doctorale des universités de Nantes-Angers-Le Mans, ainsi qu'à la Commission de sélection de l'Appel à projet patrimoine écrit des bibliothèques AAPEB Ministère de la Culture, pour une durée de deux ans.

COMMUNICATION : CHIFFRES-CLÉS

Lettre d'information

18 lettres d'informations envoyées en 2024

Site internet

366 demandes d'actualisation ou de création de fiches dans l'annuaire (+25%)

307 ajouts d'événements dans l'agenda (=)

60 journées professionnelles et formations inscrites dans l'agenda dédié (+ 36 %)

23 offres (emplois, stages, résidences,...) (- 45 %)

96 articles créés dans le magazine en ligne (+ 9 %)

Publications

Annuaire des maisons d'édition et des librairies indépendantes en Pays de la Loire (édition 2024 – 2026)

Guide des manifestations littéraires 2024 en Pays de la Loire

Réseaux sociaux

Facebook : Mobilis - Pays de la Loire - 3,3 K J'aime - 3,5 K followers

3 campagnes sponsorisées pour des événements

Instagram : Mobilis.livre.lecture - 1617 abonné.e.s (+ 33 %) et Grands_papiers – 218 abonné.es.

Linkedin : Mobilis Pays de la Loire - 879 abonné.e.s (+ 41 %)

RAPPORT FINANCIER

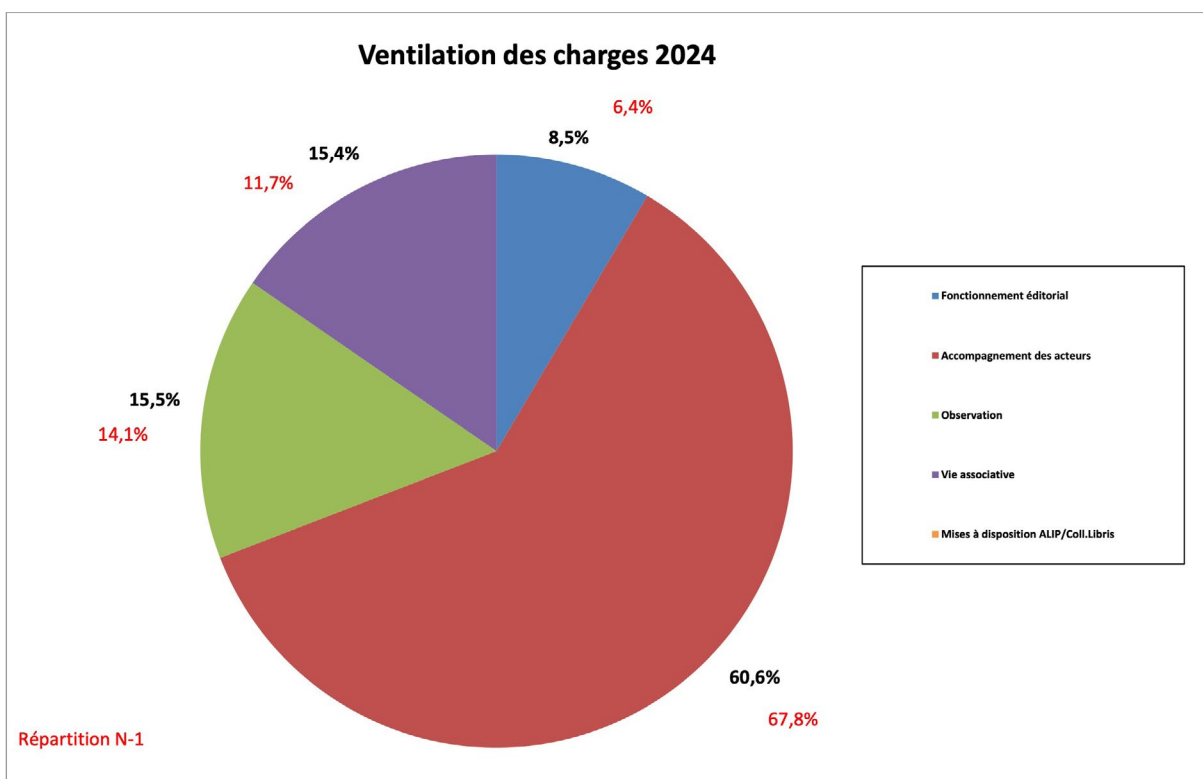
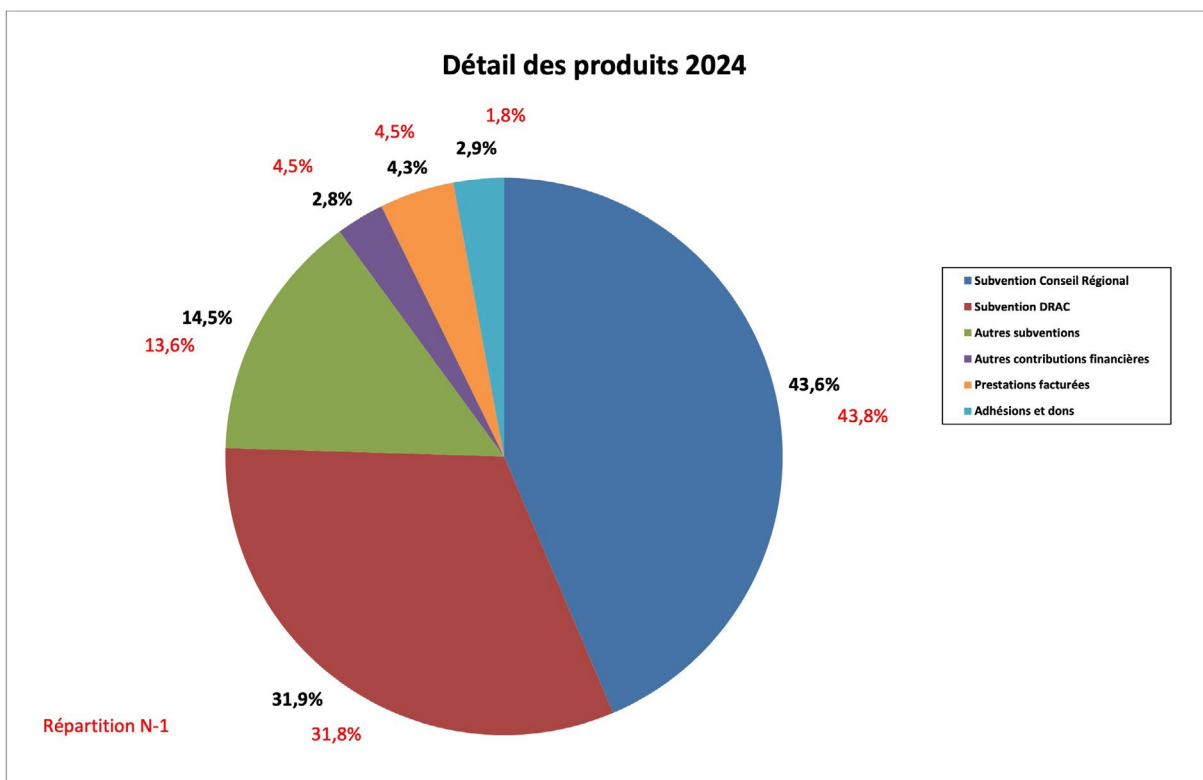
Tableau des soldes intermédiaires de gestion

	2024		2023		2022		Var. 2024/2023	
	Euros	%	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Subventions de fonctionnement	242 500	67,7	254 000	56,7	260 000	83,8	-11 500	-4,5
Subventions complémentaires (1)	79 668	22,2	145 508	32,5	29 207	9,4	-65 840	-45,2
Financements privés	10 000	2,8	20 000	4,5			-10 000	-50,0
Participations et refacturations	15 508	4,3	20 254	4,5	10 479	3,4	-4 746	-23,4
Cotisations, dons et reversion	10 461	2,9	8 164	1,8	10 493	3,4	2 297	28,1
MARGE + PRODUITS	358 137	100,0	447 926	100,0	310 179	100,0	-89 789	-20,0
Achats et charges externes	127 848	35,7	213 045	47,6	105 176	33,9	-85 197	-40,0
VALEUR AJOUTEE	230 289	64,3	234 880	52,4	205 003	66,1	-4 592	-2,0
Impôts et taxes	3 724	1,0	3 816	0,9	3 072	1,0	-91	-2,4
Frais de personnel :								
. Salaires	182 442	50,9	168 282	37,6	136 979	44,2	14 160	8,4
. Gratification stagiaires			1 513	0,3			-1 513	-100,0
. Charges sociales	62 113	17,3	61 815	13,8	49 692	16,0	298	0,5
. Aides à l'emploi et rembt	-4 000	-1,1	-5 660	-1,3	-867	-0,3	1 660	n.s.
	240 556	67,2	225 950	50,4	185 804	59,9	14 605	6,5
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION	-13 991	-3,9	5 114	1,1	16 127	5,2	-19 106	-373,6
Charges (-) et/ou Produits (+) financiers	1 049	0,3	328	0,1	141	0,0	721	220,1
Charges (-) et/ou Produits (+) exceptionnelles	11 825	3,3	-1 434	-0,3			13 259	n.s.
CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	-1 117	-0,3	4 008	0,9	16 268	5,2	-5 126	-127,9
Amortissements	2 034	0,6	2 207	0,5	1 369	0,4	-173	-7,8
RESULTAT COMPTABLE	-3 151	-0,9	1 801	0,4	14 899	4,8	-4 953	-274,9

(1) Subventions nettes de fonds dédiés

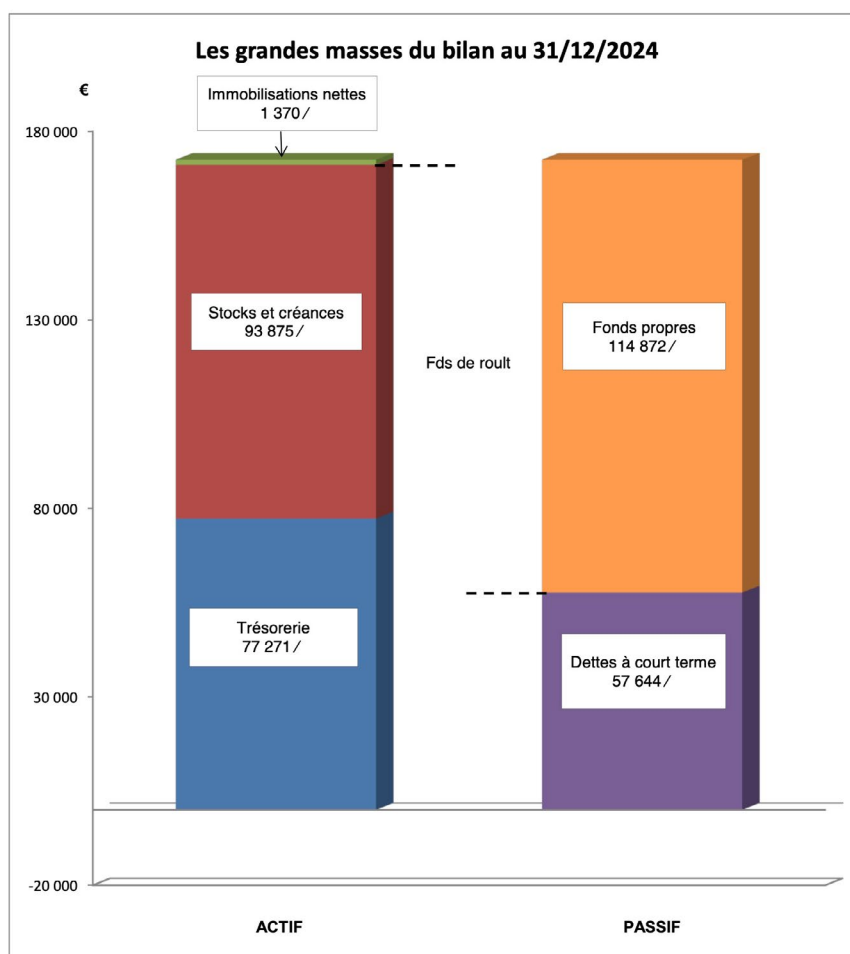
n.s. : non significatif

RAPPORT FINANCIER



BILAN AU 31 DECEMBRE 2024

ACTIF	2024	2023	PASSIF	2024	2023
ACTIF IMMOBILISE			FONDS ASSOCIATIFS		
Immobilisations incorporelles	15 000	15 000	Report à nouveau	118 023	116 222
Immobilisations corporelles	10 434	10 434	Résultat de l'exercice	-3 151	1 801
Immobilisations financières	175	175	Subventions d'investissement		10 000
	25 609	25 609		114 872	128 023
- Amortissements	-24 239	-22 205			
	1 370	3 404	FONDS DEDIES	28 646	105 814
ACTIF CIRCULANT			DETTES		
Créances	91 986	165 577	Fournisseurs et comptes rattachés	10 020	12 020
Disponibilités	77 271	102 642	Dettes fiscales et sociales	18 696	19 356
Charges constatées d'avance	1 889	3 099	Autres dettes	282	3 884
	171 146	271 318	Produits constatés d'avance		5 626
				28 998	40 885
TOTAL DE L'ACTIF	172 516	274 723	TOTAL DU PASSIF	172 516	274 723



ANNEXES

Annexe 1 - Liste des dispositifs régionaux abrogés lors de la session plénière du conseil régional des 19 et 20 décembre 2024.

Aide à l'édition : Contribuer au maintien, au développement et à la diversité de l'édition indépendante en Pays de la Loire en soutenant les maisons d'édition et structures éditrices.

Aide aux librairies indépendantes : Contribuer au maintien et au développement de la librairie indépendante en Pays de la Loire.

Aide à la vie littéraire : Promouvoir le livre et la lecture en soutenant des actions événementielles contribuant à la rencontre entre les créateurs, les professionnels du livre et tous types de publics.

Aide aux structures littéraires et aux actions de promotion de la lecture : Accompagner des structures menant des actions à l'année de diffusion et de sensibilisation à la lecture et à la littérature contemporaine : programmation de rencontres et accueil d'auteurs, ateliers de lecture et d'écriture, événements culturels, actions de médiation, de formation...

Aide au fonds régional de restauration et d'acquisition pour les bibliothèques FRRAB : Soutenir l'enrichissement des collections des bibliothèques publiques en contribuant aux acquisitions de documents spécifiques, anciens ou contemporains.

Aide à la participation des équipes artistiques et structures culturelles ligériennes aux grands rendez-vous professionnels : Favoriser la présence des artistes et des structures implantés en Pays de la Loire dans des grands rendez-vous de référence en France, voire à l'étranger.

Appel à projet Médicis : Soutenir la création artistique en accompagnant un réseau de lieux de résidence dans toutes les disciplines.

Appel à projet ECRIN : Encourager une démarche globale et durable des lieux culturels du territoire ligérien vers une meilleure accessibilité de l'offre culturelle aux personnes en situation de handicap.

Annexe 2 : Partenaires de l'exposition Du manuscrit à la BD

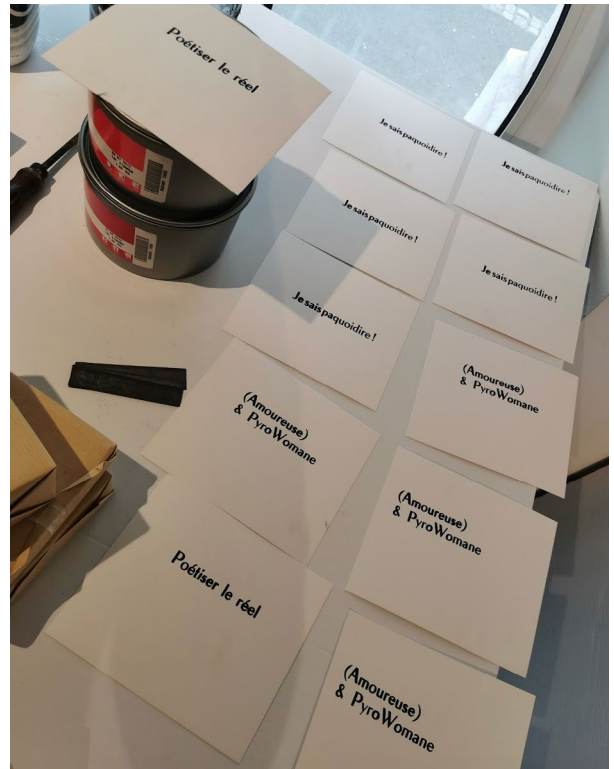
la Bibliothèque municipale de Nantes,
les bibliothèques municipales d'Angers,
le réseau des médiathèques et archives du Mans,
le réseau des bibliothèques de Laval Agglomération,
le réseau des médiathèques de Mayenne Communauté,
le réseau des médiathèques du Pays sabolien,
la Ville de Saint-Florent-le-Vieil et la Maison Julien Gracq,
la bibliothèque de Rochefort-sur-Loire,
la Bibliothèque de Saint-Herblain,
la médiathèque de Saint-Nazaire,
la médiathèque de Rezé,
la médiathèque des Sables d'Olonne,
les médiathèques de La Roche-sur-Yon agglomération,
la Bulle, médiathèque de Mazé-Milon.
Le Centre des Monuments Nationaux - Domaine national du Château d'Angers
Le Musée Jules Verne
Le Musée Atelier de l'imprimerie de Nantes
Angers Patrimoine et le Repaire Urbain,
le Service éducatif de la ville d'Angers
l'Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit,
Optique Longchamp,
les ateliers de l'École de design Nantes Atlantique,
la Bibliothèque anglophone d'Angers
TER Pays de la Loire

Retour en images sur l'année 2024



Les adaptations littéraires à Angers, «Sensitivity reader» ou relecture sensible à Nantes, Clôture de Trajet #4 à Nantes, Journée de présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll.LIBRIS à Nantes.





La micro-édition avec Maison Fumetti à Nantes.



Festival Les Affluents à Ancenis.
La place du bénévolat dans la
filière du livre.





Mobilis en région : à la bibliothèque départementale de la Mayenne et de la Sarthe. Les RDV URSSAF pour les artistes et diffuseurs.
Affiche de l'exposition Du manuscrit à la BD à Angers.



Coordonnées

Association MOBILIS
Pôle régional de coopération des actrices et
acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire
Esscale Mabon, 10, Rue de l'île Mabon, 44200 Nantes
Tél : 02 40 84 06 45
contact@mobilis-paysdelaloire.fr
mobilis-paysdelaloire.fr