



**Mobilis**, pôle régional de coopération des actrices et acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire – **Rapport d’activités 2025**



## Sommaire

### RAPPORT MORAL

#### **Mobilis, pôle régional de coopération des actrices et acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire - Rapport d'activités 2025** ..... 1

#### **LES MISSIONS DE MOBILIS**..... 6

Une association en réseaux ..... 7

#### **STRUCTURE & FONCTIONNEMENT** ..... 8

Vie associative ..... 8

Gouvernance..... 9

Ressources humaines ..... 11

Locaux et équipement ..... 11

Ressources financières..... 12

#### **RELATIONS INSTITUTIONNELLES EN 2025** ..... 12

De nombreux temps d'échanges avec les partenaires financeurs ..... 12

#### **Temps forts et actions réalisées en 2025** ..... 12

#### **ANIMATION DE RESEAU** ..... 12

Journées professionnelles et interprofessionnelles ..... 13

Sessions d'information / Formations ..... 14

#### **Webinaire - Les grands & petits gestes écologiques en bibliothèque : quelles démarches partagées ou participatives avec les publics ? (en ligne)** ..... 15

#### **ACCOMPAGNEMENTS** ..... 15

Accompagnements individuels ..... 15

Accompagnements collectifs..... 16

#### **COORDINATION D'ÉVÉNEMENTS : LETTRES SUR LOIRE ET D'AILLEURS** ..... 18

Présentation du projet ..... 18

#### **MISSIONS SPECIFIQUES** ..... 19

#### **ÉCOLOGIE DU LIVRE ET DE LA LECTURE** ..... 19

#### **PATRIMOINE ÉCRIT**..... 20

#### **REFLEXION SUR L'AVENIR ET LE PROJET DE MOBILIS** ..... 21

Un Conseil d'Administration mobilisé..... 21

La mission de post-figuration ..... 21



<b>COMMUNICATION : CHIFFRES-CLES .....</b>	<b>22</b>
<b>RAPPORT FINANCIER.....</b>	<b>23</b>



## RAPPORT MORAL

**Par Yves Guilloux, président de Mobilis**

### ***Mobilis en projets, perpétuellement...***

En re-parcourant les écrits de l'année 25, on voit qu'un nombre considérable de versions du projet Mobilis a été produit, de concert avec des budgets rectificatifs. Et ce n'est pas fini à l'heure actuelle... Mobilis est plongée dans une forme d'incertitude permanente depuis la fin de 2024, depuis la décision brutale et peu éclairée de Christelle Morançais de ne plus soutenir l'action du Pôle culturel régional du livre et de la lecture.

En guise de solde de tout compte avec la région, les 50% de la subvention obtenue en 2025 ont essentiellement permis d'organiser le licenciement voté en janvier 2025 lors du CA et le départ des salariés dans des conditions sociales optimales au regard de la situation désastreuse. Cela a été notre priorité.

Par ailleurs, nous avons fait le choix, tant que les salariées étaient présentes au sein de Mobilis, c'est-à-dire jusqu'en juin 2025, de perpétuer l'activité telle qu'elle existait les années précédentes. Cela a permis à Mobilis d'honorer également la programmation annoncée et ainsi tous ses engagements auprès de ses différents partenaires acteurs du livre et de la lecture dans la région.

En parallèle et ce dès le début du mois de mars 2025, nous avons commencé à réfléchir à la construction d'un projet Mobilis conduit avec des moyens humains et financiers dégradés. Nous avons lancé une étude flash à laquelle beaucoup d'acteurs et d'actrices du livre et de la lecture, adhérents ou non, ont répondu, pour tenter d'analyser ce qui devait être absolument préservé, priorisé pour assurer la continuité de l'action du pôle. S'appuyant sur certaines données de l'enquête, un atelier pour redéfinir l'objet de Mobilis a été conduit, lors du CA du mois de mars, par les Ateliers du commun. Ce qui nous a fait prendre conscience que celui-ci avait évolué depuis les dix années d'existence de la structure. A partir de juin, et en accord avec les salariées, Lise Martin, chargée de mission et prestataire externe, est venue accompagner le bureau pour participer à redéfinir ensemble le projet de Mobilis et gérer les affaires courantes à partir de juillet, à raison de deux journées par semaine, jusqu'en décembre. L'été a permis de décanter le projet de telle manière que nous avons été en mesure de soumettre des demandes de subvention au début du mois d'octobre, après un ultime atelier s'étant déroulé au début du mois de septembre.

Nous avons déménagé Mobilis dans l'été, afin de réduire les coûts de location également et nous sommes parvenus à annuler le bail qui devait courir jusqu'en août 2026 initialement.

A l'automne, nous avons engagé aussi des démarches de rencontres des DAAC et des élus des différentes grandes collectivités territoriales de la région, afin de voir ce qu'on pouvait faire ensemble dans une démarche d'animation de la filière livre et lecture et voir ainsi sur



quels soutiens Mobilis pouvait compter désormais. Nous avons pris en compte ces attentes pour construire un programme d'actions pour 2026, ciblant par exemple la question des autrices et des auteurs à Nantes, en lien avec la Maison Fumetti et le Pôle culturel régional Arts visuels. A La Roche-sur-Yon, en partenariat avec Nantes-université, c'est par exemple aussi la journée écologie du livre qui a pu se dérouler récemment.

Ces échanges, également, nous ont amené à réfléchir à la politique d'adhésions et à re-fondre la grille des tarifs pour 2026. Nous espérons ainsi, notamment avec l'adhésion réévaluée, que les cinq départements et grandes collectivités joueront le jeu. Cette réflexion nous amène à vous proposer une AG exceptionnelle qui se déroulera après celle-ci, car nous avons une proposition de redéfinition des collègues.

En parallèle de tous ces efforts, nous avons entamé des échanges pour voir comment rapprocher davantage les trois associations (Alip, Col. Libris et Mobilis) autour de nos projets communs, car les restrictions continuent et des questions de mutualisations de moyens ne vont pas manquer de se poser à terme.

Enfin, nous demeurons en lien avec les différents pôles culturels régionaux, sur la base d'un partage autour de projets communs tel que Trajet ou le partage d'un local commun au coût modique pour Mobilis.

Nous, le bureau, le CA, accompagnés de l'équipe salariée puis de Lise Martin, estimons que :

- les décisions qui ont été prises, même lorsqu'elles n'étaient pas désirables étaient celles qu'il fallait prendre,
- que les orientations pour l'association qui ont été repensées l'ont été collégialement, avec sérieux, grâce à des membres actifs et impliqués, dans un rythme parfois difficile à tenir
- que la gestion associative est saine malgré les adversités, et un manque de visibilité économique certain

Où va Mobilis aujourd'hui ? Nous le saurons véritablement en juin prochain, lorsqu'on aura les chiffres définitifs des adhésions, la confirmation du soutien de la DRAC, celle des partenaires participant à l'organisation et au financement des actions liées à l'interprofession (Nantes-université et l'IUT Information-Communication, la Ville de Nantes peut-être, La Ligue de l'enseignement avec la Sofia pour la reconduction du projet *Territoires du livre* plus sûrement, la FILL également).

Dans une optique d'articulation entre la mission d'observation et celle de l'animation de l'interprofession, nous avons espoir que les choses se stabilisent enfin, pour savoir sur qui et sur quoi on peut compter pour avancer autour d'actions concrètes.



## LES MISSIONS DE MOBILIS

Mobilis est le pôle régional de coopération des actrices et acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Créée en 2014, l'association a vocation à œuvrer pour la structuration de la filière et à favoriser la coopération dans un contexte interprofessionnel. Ses actions se concentrent autour de cinq missions prioritaires :

**Observer la filière du livre**, ses acteurs, leurs besoins et leurs activités pour comprendre la filière et outiller ses acteurs en anticipant et initiant des études portant sur la filière livre et lecture. Veille permanente sur la santé économique et sociale des acteurs et des structures.

**Relayer les données** et informations régionales et nationales concernant la filière du livre, pour permettre leur appropriation par ses acteurs. Mise en place d'outils accessibles pour partager les données et les études de la filière. Développement d'un outil contributif pour automatiser le recueil et la communication des données des professionnels. Publications d'appels à projet, d'offres d'emploi, de manifestations et de créations du territoire.

**Accompagner la montée en compétences des acteurs de la filière**, en proposant une offre de formations, d'ateliers, de journées professionnelles et de partage d'expériences qui priorise l'interprofession, la complémentarité et l'expérimentation. Organisation de temps professionnels sur des thématiques communes à la filière ou propre à un métier. Innovation sur des formats de formations courtes type webinaires questions/réponses. Recensement les offres de formation aux métiers du livre. Orientation vers l'existant et agir en complémentarité.

**Stimuler la mutualisation, la coopération et le partage d'expériences** entre acteurs du livre pour valoriser la filière, accompagner son adaptabilité et explorer des thématiques transversales. Animation de groupes de travail sur des thématiques transversales liées à la filière en accentuant le partage d'expérience. Identification et valorisation des bonnes pratiques. Création d'espaces de rencontres et d'échanges autour de problématiques communes.

**Accompagner les acteurs et les projets** par le conseil, l'expertise et la mise en réseau pour permettre leur émergence, leur développement et leur pérennisation. Accueil, orientation, réponse aux questions des professionnels. Mise en réseau et redirection vers les structures compétentes et spécialisées. Accompagnement sur la faisabilité, pertinence et développement du projet.

Pour ce faire, Mobilis met en œuvre un programme varié à destination des professionnel·les, qui se décline principalement avec les actions suivantes :

- Organisation de temps interprofessionnels (ateliers, journées d'études, formations)
- Publication d'annuaires, d'études et d'articles
- Accompagnement individualisé ou collectif, veille et conseils



- Soutien au signalement et à la valorisation des collections patrimoniales
- Valorisation des professionnel·les et des initiatives régionales, pilotage d'événements
- Animation de groupes de travail
- Développement d'un site internet pensé comme une boîte à outils et un centre de ressources pour les professionnel·les de la région.

>> Depuis mars 2025 l'association a entamé **un travail de redéfinition et de repositionnement de Mobilis dans un contexte inédit de perte de ses ressources humaines**. A cette fin le Conseil d'Administration a œuvré collectivement et auprès de ses adhérent.es pour questionner la raison d'être du pôle régional de coopération des acteurs du livre en Pays de la Loire, ses forces et ses missions qu'il souhaite défendre dans un futur désirable et partagé.

## Une association en réseaux

Mobilis inscrit son action à la croisée entre plusieurs réseaux d'acteurs.

### *Réseaux associatifs*

Tout au long de l'année, Mobilis a des temps d'échanges réguliers avec des associations professionnelles partenaires, à savoir le Coll.Libris (Collectif des éditeurs indépendants en Pays de la Loire), l'ALIP (Association des Libraires indépendants en Pays de la Loire) et l'ABF Pays de la Loire (Association des Bibliothécaires de France) qui sont toutes les 3 membres du Conseil d'Administration de Mobilis (représentation via les présidences des associations).

### *Réseau inter-pôles*

Mobilis travaille en lien étroit avec les Pôles régionaux des filières culturelles en Pays de la Loire : la Plateforme (Cinéma et audiovisuel), le Pôle Arts Visuels, le Pôle de la filière musicale, le pôle Patrimoine, et le pôle Spectacle vivant. Des temps d'échanges sont régulièrement organisés, notamment autour du projet commun **Trajet**.

>> En 2025, plusieurs temps forts inter-pôles ont été réalisés, notamment **un forum Entreprendre dans la culture en Pays de la Loire** les 4 et 7 mars 2025 au Mans et à Nantes.

Les pôles régionaux des filières culturelles sont représentés au **CESER (Conseil Economique Social Environnemental Régional)** par Michel Bonhoure, ancien Président et administrateur du Pôle Musique. Le CESER est une Assemblée consultative du Conseil Régional des Pays de la Loire, constituée de 120 conseillères et conseillers provenant de la société civile ligérienne. Le mandat de Michel Bonhoure s'est achevé en décembre 2023 et



a été renouvelé pour une nouvelle mandature, après une désignation conjointe entre les pôles et cinq établissements d'enseignement supérieur (écoles d'arts).

#### *Réseau inter-régional*

Mobilis est adhérente de la FILL, Fédération inter-régionale pour le Livre et la Lecture, et participe à ce titre à différentes commissions (patrimoine, communication, vie littéraire, écologie du livre). Les échanges avec les structures régionales pour le livre sont réguliers, dans un esprit de coopération.

>> Suite au départ de l'équipe salariée, depuis juillet 2025, 2 membres du CA suivent et alimentent les relations avec la FILL, mais Mobilis ne siège plus dans les différentes commissions pré-citées.

## **STRUCTURE & FONCTIONNEMENT**

### **Vie associative**

#### *Adhésions 2025*

En 2025, l'association compte **230 adhésions**, parmi lesquelles figurent tant des structures morales que des personnes physiques. Les adhérentes et adhérents proviennent majoritairement de Loire-Atlantique, reflétant la répartition des structures culturelles pour le livre et la lecture sur le territoire ligérien. Les collèges les plus représentés concernent l'économie du livre avec les librairies et les maisons d'édition. À noter que les maisons d'éditions adhérant au Coll.libris et les librairies membres de l'ALIP deviennent de facto membres de Mobilis.

Bien que le nombre d'adhérent-es soit en baisse en comparaison à 2024, on constate une grande fidélité dans les structures et collectivités adhérentes. Les collègues avec des personnes physiques (artistes-auteur-ices, indépendant-es et personnes qualifiées) sont ceux pour lesquels il y a le plus fort taux de renouvellement.

>> Le contexte de fragilité de la structure qui a émergé en 2025 peut expliquer la baisse de 12% des adhésions comparée à 2024. Face à l'incertitude du devenir du pôle régional suite à la perte de ses ressources humaines, les professionnel.les du livre ont pu se détourner de la vie associative de Mobilis, sans pour autant qu'il s'agisse d'un phénomène massif.

Nombre total d'adhérent-es            230

Nombre d'adhérent-es par collège

Collège 1	22	10 %
Collège 2	51	22 %
Collège 3	84	36 %



Collège 4	10	4 %
Collège 5	24	10 %
Collège 6	20	9 %
Collège 7	13	6 %
Collège 8	2	1 %
Collège 9	4	2 %

Nombre d'adhérent-es par département

44 - Loire-Atlantique	132	55 %
49 - Maine-et-Loire	54	22 %
53 - Mayenne	7	3 %
72 - Sarthe	11	6 %
85 - Vendée	23	12 %
Autres	3	1 %

## Gouvernance

**L'Assemblée générale de Mobilis s'est tenue le 27 avril 2025, à l'école des Beaux-Arts de Nantes-St Nazaire à Nantes.**

À cette occasion, les mandats d'administratrices et d'administrateurs ont été renouvelés pour une durée de trois ans au conseil d'administration de Mobilis :

- Yves Guilloux pour le **Collège Associations professionnelles / Organisme de formation**
- Robin Godicheau pour le **Collège Bibliothèques et centres de documentation**
- Christelle Capo-Chichi pour le **Collège Autres métiers du livre**
- Aurélie Guitton pour le **Collège Maisons d'édition**
- Nolwenn Gandon pour le **Collège Librairies**

Le Bureau s'est réuni très régulièrement, et cinq réunions de conseil d'administration ont eu lieu en 2025.

En juillet 2025, Mikael Pengam, représentante du collège 5, a démissionné du Conseil d'administration pour des raisons personnelles (déménagement hors région). Conformément aux statuts de l'association, son siège sera renouvelé lors de la prochaine Assemblée générale en 2026.

*Composition du Bureau de Mobilis au 31 décembre 2025*

**Yves Guilloux, président**

Cathie Barreau, vice-présidente

Eloïse Guénéguès, vice-présidente



Thierry Bodin-Hullin, trésorier  
Emmanuelle Morice, co-trésorière

*Composition du Conseil d'administration de Mobilis au 31 décembre 2025*

### **Collège 1 - Autrices, auteurs et métiers de la création**

Cathie Barreau - autrice  
Sébastien Vassant - scénariste et dessinateur

### **Collège 2 - Éditeurs et structures éditrices**

Thierry Bodin-Hullin - Coll.LIBRIS  
Aurélie Guitton - Edition 303

### **Collège 3 - Librairies indépendantes et points de vente du livre neuf**

Sébastien Pitault - président de l'Alip (suppléante : Katia Leduc)  
Nolwenn Gandon - librairie La petite gare (Rezé)

### **Collège 4 - Vie littéraire / structures de promotion du livre**

Eloïse Guénéguès - Pôle littérature du Grand R  
Emmanuelle Morice - Service Culture/Publics empêchés de la Ligue de l'Enseignement des Pays de la Loire

### **Collège 5 - Lecture publique, bibliothèques et centres de documentation**

Marion Chaigne - Bibliothèque municipale de Nantes  
Robin Gaudicheau - Bibliothèque Municipale des Sorinières

### **Collège 6 - D'autres métiers du livre / Fabriquer - Valoriser - Relayer**

Joël Kerouanton - Entrepreneur culturel  
Christelle Capoc-Chichi - Médiatrice littéraire

### **Collège 7 - Autres acteurs du livre et de la lecture (bénévoles, auteurs auto-édités et personnes qualifiées adhérant à titre individuel)**

Clara Hérim - responsable de l'action culturelle - Ville du Mans  
Damien Grelier - Conservateur des bibliothèques

### **Collège 8 - Collectivités**

Michel Cocotier - conseiller municipal de la ville de Nantes, délégué à la lecture publique, au spectacle vivant et arts de la rue, et au développement des pratiques artistiques en milieu scolaire et universitaire  
Marion Druart - Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

### **Collège 9 - Associations professionnelles et organismes de formation**

Yves Guilloux - Enseignant IUT Infocom La Roche-sur-Yon - Université de Nantes  
Poste à renouveler à la prochaine Assemblée générale.



## **Collège 10 : Membres de droit (État et Région Pays de la Loire)**

Cyrille Clavel, conseiller Livre et lecture - DRAC Pays de la Loire

>> Suite au retrait du Conseil Régional en tant que financeur du pôle celui-ci ne siège plus au CA et ne sera plus membre de droit. Les statuts seront à modifier en conséquence en 2026.

## **Ressources humaines**

### *Mouvements*

Emilie CHEVALME : Chargée de mission Patrimoine écrit a démissionné de son poste en janvier 2025

>> Les autres membres de l'équipe salariée ont été licenciées en juin et juillet 2025

Mélanie CRONIER : Chargée d'accompagnement à l'écologie du livre

Amandine HUCHETTE : Chargée d'administration

Stéphanie LECHÊNE : Directrice-adjointe

Adèle SPIESER : Directrice

### *Un renfort par une mission en prestation*

Lise MARTIN, chargée de mission post-figuration a été recrutée par le CA de Mobilis fin juin 2025, afin d'assurer un soutien de la structure sur les affaires courantes (communication, gestion administrative et financière) et sur le projet associatif (accompagnement du CA dans la réécriture de son projet). A raison de 2 journées par semaine sur 6 mois.

## **Locaux et équipement**

Depuis août 2023, l'équipe de Mobilis est installée à l'ESScale Mabon, située au 10, Rue de l'île Mabon (Nantes), dans un espace qui occupe 62m<sup>2</sup> de bureaux, répartis en deux salles, et bénéficie de l'accès à trois salles de réunion mutualisées et d'un espace collectif.

L'ESScale Mabon est un lieu de travail partagé dédié à l'Economie Sociale et Solidaire. Installé dans un bâtiment de la Poste au 10 rue de l'île Mabon à Nantes, il réunit 13 structures de l'Economie Sociale et Solidaire qui ont à cœur le développement des coopérations entre acteurs de l'ESS des Pays de la Loire, dont deux autre pôles culturels régionaux : le Pôle pour la filière musicale et le Pôle patrimoine.

L'ESScale Mabon est animé par la CRESS des Pays de la Loire et géré par Lieux Communs (gestionnaire également du Solilab).

>> Début juillet 2025, Mobilis a résilié son bail et quitté cet espace, dont le loyer était devenu trop onéreux pour la structure, au profit d'un bureau partagé avec les autres pôles



culturels (Pôle Arts visuels, pôle patrimoine, pôle spectacle vivant), au sein du pôle associatif Félix Thomas, géré par la Ville de Nantes.

## Ressources financières

Un rapport financier accompagne ce rapport d'activité 2025. Mobilis est une association financée majoritairement l'État (Drac des Pays de la Loire). Elle bénéficie également du soutien de l'ADEME pour le projet Transeo (jusqu'en septembre 2025), et de subventions liées à des projets (*Territoires du livre...*) et de soutiens dédiés grâce à des conventions avec des collectivités territoriales. Enfin, l'association bénéficie de ressources propres via ses adhésions.

## RELATIONS INSTITUTIONNELLES EN 2025

### De nombreux temps d'échanges avec les partenaires financeurs

En 2025, un travail important a été réalisé en lien avec les principaux partenaires financeurs que sont la DRAC et les collectivités de la région Pays de la Loire.

>> Dans le cadre de la redéfinition de son projet, Mobilis a sollicité la DRAC, principal financeur du pôle régional livre et lecture afin de connaître ses attentes et de garantir son soutien à la filière. Plusieurs réunions se sont tenues, dans la continuité des travaux menés autour de la Convention Pluriannuelle d'Objectifs (CPO) finalisée en 2024.

>> La conditionnalité de l'aide de la DRAC reposant sur des co-financements, le bureau de Mobilis, accompagnée de la chargée de mission a également rencontré les principales collectivités de la région Pays de la Loire (Nantes, Angers, Laval, La Roche sur Yon, conseil départemental de Loire-Atlantique) afin de renforcer les liens, présenter son projet et mesurer les possibilités de soutien des villes et départements.

## Temps forts et actions réalisées en 2025

### ANIMATION DE RESEAU

Dans son rôle d'accompagnement de l'interprofession, Mobilis a organisé sur le 1<sup>er</sup> semestre 2025 une série de journées professionnelles et de temps de rencontres, en coopération avec des festivals partenaires, d'autres pôles régionaux ou dans le cadre de sa propre programmation, touchant près de **246 artistes et professionnel·les**.



## Journées professionnelles et interprofessionnelles

### **Journée de présentation des nouveautés des maisons d'édition du Coll.LIBRIS (Nantes - 44)**

03/02/2025 - La Manufacture des Tabacs, en partenariat avec le Coll.LIBRIS et l'ALIP.  
70 participant·es.

### **Avec ou sans modération ? L'animation littéraire en questions (Nantes - 44)**

07/03/2025 - Lieu Unique en partenariat avec le réseau Relief, dans le cadre du Festival des littératures-monde Atlantide. 45 participant·es.

### **Les secondes vies du livre : l'occasion d'en parler (Rennes - 35)**

10/03/2025 - MJC Le Grand Cordel - en partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne et Normandie Livre et lecture. 100 participant·es.

### **Comment la littérature nous transforme ? (Laval - 53)**

13/03/2025 - Bibliothèque Albert Legendre - en partenariat avec le festival du premier roman - 70 participant·es.

### **Fin de chantier écologie du livre chez Mobilis : une suite à imaginer ? (Nantes - 44)**

19/05/2025 - La Manufacture des Tabacs - Dans le cadre de la mission TRANSEO portée par Mélanie Crosnier et financée par l'ADEME. 32 participant·es.

### **Le livre et la lecture en région : quelles perspectives pour la filière ? (Nantes - 44)**

19/10/2025 - Pol'N - En partenariat avec le Coll.Libris, dans le cadre du salon de soutien à l'édition indépendante *Vivons livres !* 35 participant·es.



## Sessions d'information / Formations

### **Webinaire - Regards Croisés #1 : Agriculture et Livre - L'AMAP, un modèle de circuit court pour le livre ? (en ligne)**

28/01/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Webinaire - Biodiversité, décentrer le regard : perspectives internationales (en ligne)**

04/02/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Webinaire « Négociateur, tout un art » : présentation de l'étude de la Charte (en ligne)**

04/02/2025 - En partenariat avec la FILL et la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse

### **Webinaire - Écologie du livre - biodiversité, mobilité(s) & territoire(s) (en ligne)**

10/02/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Webinaire - Regards Croisés #2 : Médias et Livre - La coopérative, un modèle d'avenir pour l'indépendance éditoriale et médiatique ? (en ligne)**

25/02/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Webinaire - Actualités de l'écologie du livre : la parole aux associations et réseaux professionnels du livre et de la lecture (en ligne)**

25/02/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Forum Entreprendre dans la culture en Pays de la Loire (Le Mans - 72)**

04/03/2025 - En partenariat avec l'interpôles

### **Webinaire - L'ESS pour les professionnels et professionnelles du livre ? (en ligne)**



05/03/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Forum Entreprendre dans la culture en Pays de la Loire (Nantes - 44)**

07/03/2025 - En partenariat avec l'interpôles

### **Webinaire - Regards croisés - industrie textile et livre : quelles alternatives à la mode jetable peuvent inspirer le secteur du livre ? (en ligne)**

25/03/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

### **Webinaire - Les grands & petits gestes écologiques en bibliothèque : quelles démarches partagées ou participatives avec les publics ? (en ligne)**

27/03/2025 - Dans le cadre de la mission TRANSEO

## **ACCOMPAGNEMENTS**

### **Accompagnements individuels**

#### *Information et rendez-vous personnalisés*

L'association Mobilis est régulièrement sollicitée pour des demandes de conseils et des rendez-vous personnalisés.

>> En 2025, les rendez-vous n'ont pas été comptabilisés mais il apparaît que les métiers du livre qui sollicitent le plus les services de Mobilis demeurent les artistes-auteur.ices. Sur les sujets suivants : besoin de connaître et/ou de se faire un réseau, recherche d'une maison d'édition.

>> Suite à la perte de ses ressources humaines en juillet 2025, Mobilis est passé en mode « dégradé » avec des réponses de 1<sup>er</sup> niveau, par mail essentiellement pour les demandes d'accompagnement, à quelques exceptions près (suivi des porteurs de projet du dispositif *Trajet*).

>> Les sollicitations de porteurs de projet librairies et maisons d'édition sont renvoyées vers l'ALIP et le Coll.Libris.



### *Accompagnement d'artiste-auteur-ices : Le Voyage à Bologne*

**Ariane Hugues et Rachid Baalla tous deux illustrateur.ices**, ont été lauréat.es ligérien.nes du "Voyage à Bologne" en 2025, un dispositif créé par l'association La Charte des auteur-ices et illustrateur-ices de Jeunesse pour former et accompagner des artistes à la présentation de leur travail auprès de maisons d'édition étrangères. En avril 2025, il et elle se sont rendu.es à la Foire du Livre jeunesse de Bologne en Italie, et ont bénéficié d'une préparation spécifique en amont de l'événement :

- une formation de deux jours sur le métier d'illustrateur.ice à la médiathèque Françoise Sagan pendant lesquels il et elles ont appris à présenter leur travail.
- des RDV personnalisés avec des maisons d'édition
- la prise de RDV en amont de la Foire avec des éditeur-ices étranger-ères

### Accompagnements collectifs

#### *Accompagnement d'artistes-auteur-ices pour développer des ateliers artistiques en EHPAD Pays de la Loire*

En septembre 2025, dans le cadre du dispositif **Territoires du livre**, initié par la Sofia en partenariat avec la FILL, Mobilis et Culture & Citoyenneté (service culturel de la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire) ont lancé un appel à participation auprès des auteur-ices ligérien.nes cherchant à développer leurs activités d'animation d'ateliers auprès de publics spécifiques.

**Mélanie De Coster, Sandro Jiro, Cécile Jugla, Sandrine Massuger et Karine Parquet** - les cinq autrices sélectionnées - ont bénéficié d'un accompagnement dédié et ont été invité.es à animer des ateliers en EHPAD au courant du mois de novembre et décembre 2025, avec l'appui et l'accompagnement de l'écrivaine **Christel Périssé-Nasr**.

Ces ateliers ont touché **55 résident-es et 15 accompagnant-es**.

#### **Programme du dispositif d'accompagnement :**

- Septembre : deux journées en collectif de sensibilisation / accompagnement à l'animation d'ateliers auprès de résident-es d'établissements médico-sociaux.
- Octobre : rencontre avec les équipes médico-sociales.
- Novembre : animation (en individuel) d'un cycle de trois ateliers auprès de publics en EHPADS
- Décembre : Atelier en collectif de restitution et de retours d'expérience.

#### **Ateliers réalisés :**

**Mélanie de Coster à l'EHPAD de la Martinière (72) - Atelier « A ma table : faites découvrir les plats de votre vie ».** Le temps de trois ateliers centrés autour de la thématique du goût, les participants pourront se raconter à travers les repas qui ont marqué leur histoire. *Participant-es : 12 résident-es et 3 accompagnant-es.*



**Sandro Jiro à l'EHPAD de Motenay (53) - Atelier « A la faveur de l'automne ».** Un atelier sensible en trois séances qui invite les résidents à célébrer l'arrivée de l'automne à travers les sens, l'écriture et l'image. Lors de la première rencontre, après un temps de dégustation et d'exploration sensorielle, les résidents écrivent librement ce que leur évoque l'automne. La deuxième séance est consacrée à la réalisation de cyanotypes brunis de feuilles d'arbres, rappelant les teintes de la saison. Enfin, textes et images seront réunis et personnalisés dans une composition poétique mêlant mots et empreintes végétales. *Participant·es : 12 résident·es et 1 accompagnant·es.*

**Cécile Jugla à l'EHPAD de Marie de la Ferre (72) - Atelier « Tout autour de l'œuf ».** Trois ateliers ludiques et créatifs pour parler d'œuf sous différents aspects, par le prisme des sciences, de la cuisine et des traditions. Les participant·es ont créé une illustration et une planche de bande dessinée qui raconte leur histoire. *Participant·es : 12 résident·es et 4 accompagnant·es.*

**Sandrine Massuger à l'EHPAD Les rives de l'Erdre (44) - Atelier « Paysage de carte postale ».** Amener chacun à parler d'un paysage qu'il aime, un environnement lié à un souvenir ou juste désiré. Écrire quelques mots à ce sujet pour ensuite réaliser un collage qui représenterait ce paysage, dans les couleurs, les sensations. *Participant·es : 12 résident·es et 4 accompagnant·es.*

**Karine Parquet à l'EHPAD de Galathéa (44) - Atelier « Une vie de rencontre ».** Les rencontres fondent nos vies et nos histoires, il s'agira de se remémorer ensemble les rencontres marquantes de nos vies, durant trois ateliers autour de joyeux jeux d'écriture. Travailler la mémoire et récolter des souvenirs en s'appuyant sur la vie passée et en évoquant les rencontres qui ont marqué leur vie. *Participant·es : 7 résident·es et 3 accompagnant·es.*

#### **TRAJET #5**

Depuis septembre 2020, ce **dispositif interdisciplinaire d'accompagnement de projets**, imaginé dans un esprit de coopération à l'échelle régionale, a permis l'accompagnement d'initiatives culturelles. **Trajet est mis en œuvre par les pôles culturels régionaux**, en partenariat avec la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire et la coopérative d'activité et d'emploi OZ. Trajet#5 bénéficie d'un soutien de l'État (DGMIC) et de la Région Pays de la Loire.

**Coordonné par Camille Prouteau**, chargée de mission par l'interpôles, Trajet a pour objectifs d'accompagner la structuration de projets, de développer l'ancrage et les partenariats, notamment en inter-filières, et de faire émerger des coopérations entre porteur·euses de projets. **Alternant des rendez-vous individuels et des temps collectifs**, le programme de Trajet offre aux participant·es l'opportunité de participer à des modules de formation portant sur l'inscription territoriale d'un projet, sa stratégie de développement, le management et la gouvernance, le financement privé, le droit et la



fiscalité ou encore la communication. **Les membres de l'équipe de Mobilis participent régulièrement à l'animation des journées collectives organisées sur l'ensemble du territoire ligérien.**

>> **Trajet #5 a permis d'accompagner 2 porteurs de projet livre et lecture**, une agence littéraire Esoulan basée à Nantes et une structure de résidence artistique féminine basée à Joué sur Erdre F.A.I.R.

### *CulturDiag*

Depuis 2017, le dispositif Culturdiag permet aux structures culturelles employeuses de bénéficier d'un accompagnement sur-mesure pour renforcer leur pilotage économique et financier. Cet outil d'autodiagnostic économique et financier permet à une association culturelle de faire le point sur sa santé économique et financière, actuelle et à venir, et d'améliorer la qualité de son pilotage. En 2025, une dizaine de structures ligériennes ont pu bénéficier de ce dispositif, coordonné par Camille Prouteau.

## **COORDINATION D'ÉVÉNEMENTS : LETTRES SUR LOIRE ET D'AILLEURS**

### Présentation du projet

**Pour cette 7ème édition, le collectif Lettres sur Loire et d'ailleurs, composé de 9 structures culturelles des Pays de la Loire** (Bibliothèque Universitaire de Nantes, Maison de la poésie de Nantes, Réseau des bibliothèques d'Angers, Bibliothèque anglophone d'Angers, CEZAM Pays de la Loire, Lecture en tête à Laval, Le Grand R à la Roche sur Yon, la Maison Julien Gracq à Mauges-sur-Loire, la Bibliothèque Universitaire du Mans), **a invité au printemps 2025 une autrice, traductrice et éditrice d'origine palestinienne** et résidant au Canada. **Yara El-Ghaban est allée à la rencontre du public ligérien pour une résidence littéraire et artistique d'une quinzaine de dates.** Au programme des rencontres, des lectures, des conférences... piloté par Mobilis et soutenu par la Région Pays de la Loire.

**Plus de 650 personnes** ont rencontré Yara El-Ghadban au fil de la résidence de Lettres sur Loire et d'ailleurs dont une centaine de lycéen.nes et 110 étudiant.es.

**L'organisation de cette résidence et la venue de l'autrice sur le territoire régional a permis à d'autres événements de bénéficier de la présence de l'autrice :**

- présence sur le festival des littératures-monde, Atlantide à Nantes (dont une rencontre avec la librairie Coiffard)
- la librairie La Petite gare à Rezé a eu un gros coup de cœur pour son dernier ouvrage et a organisé une rencontre pendant la résidence



- *La danse des flamants roses* a été sélectionné dans le prix littéraire des lycées des Pays de la Loire. À cette occasion, Yara est intervenue dans deux classes du Maine-et-Loire.

Yara El-Ghadban a également été invitée à des festivals ou par des librairies (Valenciennes, Metz, Nancy, Paris et Perpignan). Cela a permis de mutualiser des dépenses de transport et de permettre à l'autrice d'optimiser son déplacement en France.

À l'échelle nationale, ce sont plusieurs milliers de personnes qui ont rencontré Yara El-Ghadban, sous une multitude de formats dans des territoires ruraux ou urbains.

## MISSIONS SPECIFIQUES

### ÉCOLOGIE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Avec le soutien de l'ADEME dans le cadre du dispositif Economie Circulaire, Mobilis a poursuivi en 2025 son travail de mobilisation autour de l'écologie, avec pour objectifs d'encourager la dynamique d'expérimentations sur le territoire régional, de favoriser les coopérations et d'outiller les professionnel·les pour comprendre et analyser les enjeux liés à l'écologie du livre.

En s'appuyant sur les travaux réalisés par l'Association pour l'écologie du livre, Mobilis articule ses actions autour de l'écologie du livre en s'appuyant sur trois axes, qui se déclinent en autant de thématiques explorées :

- **Écologie matérielle** : enjeux d'éco-conception et d'éco-responsabilité ; le livre comme objet manufacturé ou artisanal, vies du livre, consommations énergétiques et bâti...

- **Écologie sociale** : coopérations et interdépendances socioéconomiques ; inventer de nouvelles manières de travailler dans un même écosystème, favoriser l'interconnaissance, penser les questions de rémunération.

- **Écologie symbolique** : enjeux de biodiversité ; diversité des maisons d'édition, pluralité des voix qui sont éditées, diffusées et lues, maillage territorial des lieux d'accès au livre.

Portée par Mélanie Cronier, chargée d'accompagnement à l'écologie du livre, la mission Transeo s'est appuyée en 2025 sur plusieurs types d'actions : programmation de temps forts adressés aux professionnel·les, animation de groupes de travail, mise en réseau d'acteur·ices, poursuite du travail de veille documentaire et valorisation des initiatives régionales.

Les actions réalisées témoignent d'une mise en coopération à plusieurs niveaux autour de la thématique écologique : en interprofession, entre les secteurs culturels, avec des structures de l'économie sociale et solidaire, les autres structures régionales du livre, ou encore avec des associations et des collectifs nationaux. Mobilis agit comme une courroie de transmission, créant les conditions favorables à la création de projets.



Plusieurs éléments se dégagent de l'année écoulée :

- **Une ouverture au-delà de la filière du livre** : élargissement de la réflexion à d'autres filières culturelles, au secteur de l'économie sociale et solidaire et d'autres secteurs économiques, comme l'agriculture ou la mode.
- **Création d'un outil de compréhension et d'interconnaissance** à dimension interprofessionnelle : *la mallette des mondes du livre*
- **Mise en coopération à plusieurs niveaux** : en interprofession, entre les secteurs culturels, les autres structures régionales du livre, ou encore avec des associations et des collectifs nationaux.

Avec des actions concrètes :

- **L'organisation de 3 journées professionnelles** en présentiel, **un cycle de 6 webinaires** dédié à l'écologie du livre en régions,
- L'accompagnement et la coordination du **groupe de travail Ecologie du livre** composé d'une dizaine de professionnels des métiers du livre.
- L'intervention de la chargée de mission dans **9 temps professionnels** (formations, tables-ronde)
- La contribution à des groupes de travail (en lien avec les autres SRL)
- La **veille documentaire et informationnelle** (ressourcerie documentaire, mallette des mondes du livre)

>> Avec le départ de Mélanie Cronier, la mission TRANSEO s'est arrêtée en juillet 2025, **seul le groupe de travail écologie du livre a subsisté permettant de mener des actions, appuyé par Mobilis** (le président et la chargée de mission) :

- Participation à un webinaire à l'initiative de Normandie Livre et lecture
- Co-construction d'une journée professionnelle dédiée à l'écologie du livre et de la lecture en 2026
- Diffusion et expérimentation de la Mallette des mondes du livre

## PATRIMOINE ÉCRIT

Depuis 2020, Mobilis fait partie du pôle associé régional conventionné avec la Bibliothèque nationale de France, dont l'un des objectifs est le signalement des fonds patrimoniaux, anciens, locaux et spécialisés de la région Pays de la Loire et leur valorisation. Emilie Chevalme, Chargée de mission patrimoine écrit, a la charge de la coordination des projets et actions menées dans ce cadre. Cela implique notamment de coordonner le dépôt de l'appel à projet national Patrimoine écrit (APPE) et de rencontrer régulièrement les personnes en charge des fonds patrimoniaux pour les orienter et les guider dans la préparation des fonds.

>> **Suite au départ de la chargée de mission en février 2025, la mission Patrimoine écrit s'est interrompue, aucune action ni partenariat n'ont été menés en 2025.**



## REFLEXION SUR L'AVENIR ET LE PROJET DE MOBILIS

### Un Conseil d'Administration mobilisé

Depuis l'annonce du licenciement économique de l'équipe salariée de Mobilis à l'été 2025, le Conseil d'Administration s'est mobilisé pour envisager la suite et le devenir du Pôle régional de coopération des acteur.ices du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Dès mars 2025, **un CA exceptionnel s'est tenu accompagné et animé par Les ateliers du commun afin de redéfinir la raison d'être de Mobilis sous forme d'atelier participatif.**

**Le CA s'est par ailleurs réparti les grands dossiers à suivre** après le départ de l'équipe, dans les instances représentatives où siège Mobilis (la FILL, la maison Julien Gracq, l'écologie du livre, l'interpôles, TRAJET).

Parallèlement à cela **un questionnaire-flash a été soumis aux adhérent.es et non adhérent.es de Mobilis** via une newsletter afin de les interroger sur les missions « régaliennes », d'exprimer leurs attentes, permettant de dessiner un avenir pour la filière du livre.

**Le questionnaire a récolté 197 réponses, provenant à 66% de non adhérents, bibliothécaires et artistes-auteur.ices** y ont majoritairement répondu. Les deux principales attentes qui émergent de ce questionnaire sont **l'accès aux ressources via le site internet et la participation à des journées professionnelles.**

Cette première étape de travail s'est poursuivie jusqu'en juillet sous forme d'**un tableau projet** réalisé par la directrice et les Ateliers du commun et qui a pu être exploité par la chargée de mission à son arrivée fin juin.

### La mission de post-figuration

Recrutée fin juin 2025 par le CA et afin de faire une passation avec l'équipe salariée restante (directrice, directrice adjointe et chargée d'administration), Lise Martin a entamé une **mission de prestation de juin à décembre à raison de 2 journées par semaine pour gérer les affaires courantes de l'association et accompagner le Conseil d'Administration dans la redéfinition de son projet au côté de ses partenaires.**

Dans un premier temps la chargée de mission a mené **un diagnostic sur les 2 mois d'été, focalisé sur les missions de Mobilis et basé sur des entretiens** avec les membres du CA et les principaux partenaires (30 entretiens), **des documents ressources et les réflexions** entamées depuis mars 2025. Cela a débouché sur un CA exceptionnel en septembre afin de présenter le diagnostic, animé par les Ateliers du commun et qui a permis de **tracer une feuille de route contenant les objectifs, les missions, les publics et les priorisations pour 2026.**



**Un projet a donc été réécrit, puis présenté et validé en CA**, pour être porté à la connaissance des partenaires institutionnels et en premier lieu la DRAC puis les collectivités (villes et départements de la région).

Ce projet jugé trop ambitieux par la DRAC au regard des ressources, a été remis en question et réévalué à la baisse en fonction des soutiens annoncés par les collectivités et les attentes prioritaires de la DRAC.

## **COMMUNICATION : CHIFFRES-CLES**

### **Lettre d'information**

16 lettres d'informations envoyées en 2025

### **Site internet**

84 demandes d'actualisation ou de création de fiches dans l'annuaire

530 ajouts d'événements dans l'agenda

journées professionnelles et formations inscrites dans l'agenda dédié

36 offres (emplois, stages, résidences,...)

24 articles créés dans le magazine en ligne

### **Publications**

4 publications parues, éditées par les partenaires (FILL, FEDEI, Interbibly, PREAC)

Pas de mise à jour des publications de Mobilis (annuaires, guides)

### **Réseaux sociaux**

*Facebook : Mobilis - Pays de la Loire - 3,3 K J'aime - 3,6 K followers*

*Instagram : Mobilis.livre.lecture - 1762 abonné.es*

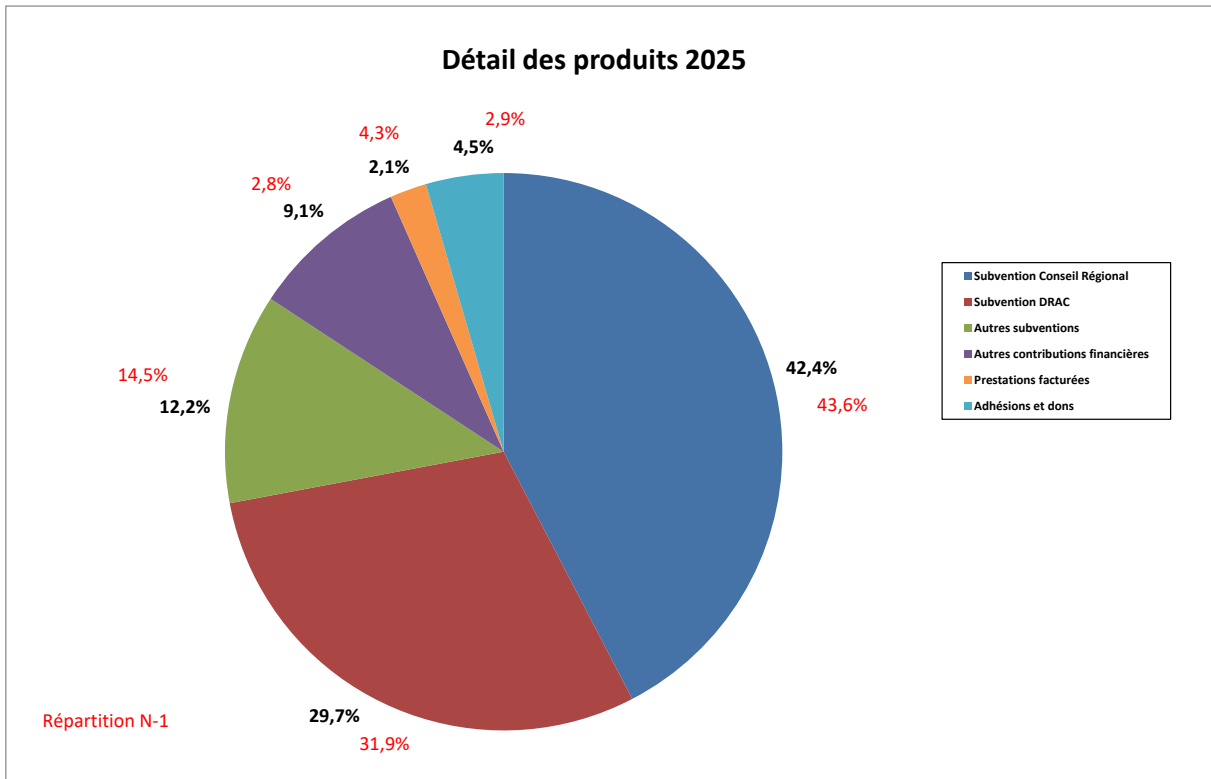
*LinkedIn : Mobilis Pays de la Loire - 1 K abonné.e.s*

## RAPPORT FINANCIER

### Tableau des soldes intermédiaires de gestion

	2025		2024		2023		Var. 2025/2024	
	Euros	%	Euros	%	Euros	%	Euros	%
Subventions de fonctionnement	142 000	72,0	242 500	67,7	254 000	56,7	-100 500	-41,4
Subventions complémentaires (1)	24 047	12,2	79 668	22,2	145 508	32,5	-55 621	-69,8
Financements privés	18 000	9,1	10 000	2,8	20 000	4,5	8 000	80,0
Participations et refacturations	4 192	2,1	15 508	4,3	20 254	4,5	-11 315	-73,0
Cotisations, dons et reversion	8 870	4,5	10 461	2,9	8 164	1,8	-1 591	-15,2
<b>MARGE + PRODUITS</b>	<b>197 109</b>	<b>100,0</b>	<b>358 137</b>	<b>100,0</b>	<b>447 926</b>	<b>100,0</b>	<b>-161 027</b>	<b>-45,0</b>
Achats et charges externes	92 745	47,1	127 848	35,7	213 045	47,6	-35 103	-27,5
<b>VALEUR AJOUTEE</b>	<b>104 365</b>	<b>52,9</b>	<b>230 289</b>	<b>64,3</b>	<b>234 880</b>	<b>52,4</b>	<b>-125 924</b>	<b>-54,7</b>
Impôts et taxes	1 768	0,9	3 724	1,0	3 816	0,9	-1 956	-52,5
Frais de personnel :								
. Salaires	81 890	41,5	182 442	50,9	168 282	37,6	-100 552	-55,1
. Gratification stagiaires					1 513	0,3		
. Charges sociales	29 216	14,8	62 113	17,3	61 815	13,8	-32 897	-53,0
. Charges fins de contrat	72 675	36,9					72 675	n.s.
. Aides à l'emploi et rembt			-4 000	-1,1	-5 660	-1,3	4 000	n.s.
	183 782	93,2	240 556	67,2	225 950	50,4	-56 774	-23,6
<b>EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>	<b>-81 185</b>	<b>-41,2</b>	<b>-13 991</b>	<b>-3,9</b>	<b>5 114</b>	<b>1,1</b>	<b>-67 194</b>	<b>n.s.</b>
Charges (-) et/ou Produits (+) financiers	409	0,2	1 049	0,3	328	0,1	-640	-61,0
Charges (-) et/ou Produits (+) exceptionnels			11 825	3,3	-1 434	-0,3	-11 825	-100,0
<b>CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT</b>	<b>-80 776</b>	<b>-41,0</b>	<b>-1 117</b>	<b>-0,3</b>	<b>4 008</b>	<b>0,9</b>	<b>-79 659</b>	<b>n.s.</b>
Amortissements	1 111	0,6	2 034	0,6	2 207	0,5	-923	-45,4
<b>RESULTAT COMPTABLE</b>	<b>-81 888</b>	<b>-41,5</b>	<b>-3 151</b>	<b>-0,9</b>	<b>1 801</b>	<b>0,4</b>	<b>-78 736</b>	<b>n.s.</b>

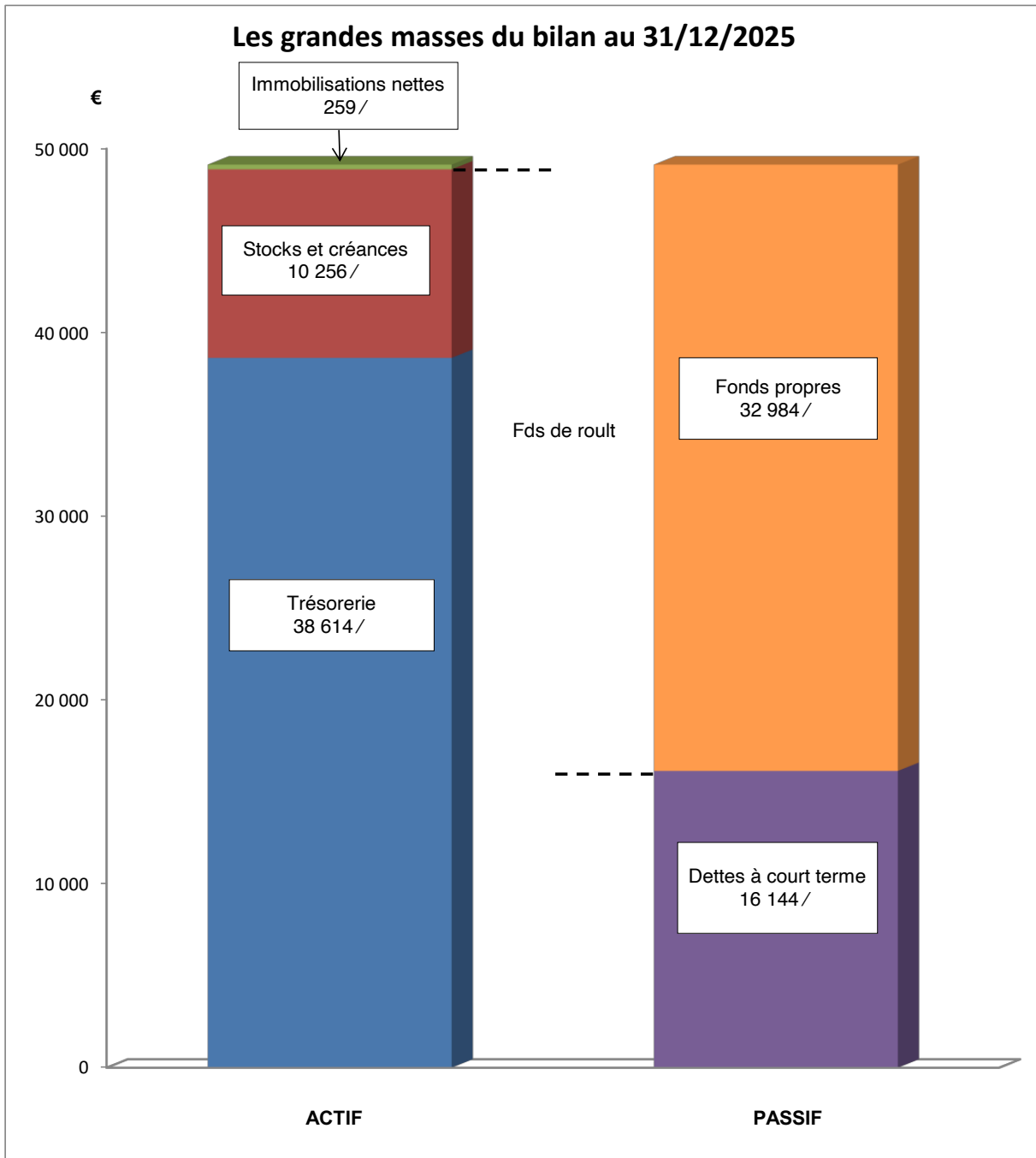
(1) Subventions nettes de fonds dédiés





### BILAN AU 31 DECEMBRE 2025

<b>ACTIF</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>PASSIF</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>			<b>FONDS ASSOCIATIFS</b>		
Immobilisations incorporelles	15 000	15 000	Report à nouveau	114 872	118 023
Immobilisations corporelles	3 813	10 434	Résultat de l'exercice	-81 888	-3 151
Immobilisations financières	175	175		<b>32 984</b>	<b>114 872</b>
	18 988	25 609			
- Amortissements	-18 729	-24 239			
	<b>259</b>	<b>1 370</b>			
			<b>FONDS DEDIES</b>	<b>4 599</b>	<b>28 646</b>
<b>ACTIF CIRCULANT</b>			<b>DETTES</b>		
Créances	10 256	91 986	Fournisseurs et comptes rattachés	10 082	10 020
Charges constatées d'avance		1 889	Dettes fiscales et sociales	1 463	18 696
Disponibilités	38 614	77 271	Autres dettes		282
	<b>48 870</b>	<b>171 146</b>		<b>11 545</b>	<b>28 998</b>
<b>TOTAL DE L'ACTIF</b>	<b>49 128</b>	<b>172 516</b>	<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>49 128</b>	<b>172 516</b>





### **Coordonnées**

Association MOBILIS

Pôle régional de coopération des actrices et  
acteurs du livre et de la lecture en Pays de la Loire  
39 rue Félix Thomas, 44000 NANTES

[contact@mobilis-paysdelaloire.fr](mailto:contact@mobilis-paysdelaloire.fr)