

[21^e édition]

SALON DU LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE
23 ET 24 SEPTEMBRE 2017

AUTOUR DE JULES VERNE

ANCIENNE CRIÉE
DE 10H00 À 18H00

[Le Croisic]



LE CROISIC



Avec le concours de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

SOMMAIRE



Mot de Michèle Quellard, Maire du Croisic	03
Mot de Jacques Bruneau, adjoint à la Culture, aux Animations et à la vie Associative	04
Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique	05
Jules Verne au Croisic	07
Loïc Finaz, président d'honneur	09
Jean Verne, invité d'honneur	10
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	11
Les auteurs invités	19
Conférences / Expositions	24
Saint-Michel II	27
Spectacle interactif	28
Ballade littéraire et maritime	30
Jeux	33
Entretiens et tables rondes	37
Autres auteurs présents	41
Associations présentes	42
Librairie partenaire « La Gède aux livres »	44
Programme détaillé	45
Nos partenaires	48

MOT DE MICHÈLE QUELLARD

Maire du Croisic



Le monde des livres se partage en deux. Celui des auteurs, ceux qui savent manier la plume, qui nous transportent, qui nous interrogent, qui nous émeuvent, et celui des lecteurs. Depuis maintenant 21 ans, notre salon littéraire a pour vocation la rencontre passionnée des uns et des autres.

J'aurais aimé appartenir à la première de ces deux catégories mais à défaut de ce talent, je reste une lectrice passionnée. « *En lisant pour la première fois un bon livre, on doit éprouver le même plaisir que si l'on faisait un nouvel ami* » disait Voltaire. Voilà, l'ambition du Croisic.

Faciliter les rencontres à travers la promotion du livre et de la lecture publique fait partie de mes engagements. La preuve en est, la reprise par la Ville du Croisic, de cette compétence que nous exerçons depuis le 1^{er} juillet de cette année. Ce dessein prendra définitivement forme l'an prochain par l'inauguration de notre médiathèque lors de la 22^e édition de nos « *Plumes d'Équinoxe* ».

Nous souhaitons que les Croisicais, les estivants, les jeunes et moins jeunes s'emparent de ce lieu. Je pense plus particulièrement aux enfants, parfois un peu trop abreuvés d'images. Ils doivent pouvoir se construire les leurs et quel plus bel outil que le livre.

Accompagnons un enfant pour qu'il découvre d'abord la lecture. Il finira bien par rencontrer Rimbaud au détour d'une strophe qu'il fera un jour sienne pour sa bien-aimée: « *Je ne parlerai pas, je ne penserai rien, mais l'amour infini me montera dans l'âme, et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien, par la nature, - heureux comme avec une femme* ».

La lecture est essentielle, elle est une porte d'accès à nos rêves: c'est en lisant du théâtre que l'on a envie de jouer, c'est en se plongeant dans un roman de Jules Verne que l'on s'intéresse à la mer, aux bateaux... N'oublions pas que la lecture, c'est probablement la plus démocratique pratique culturelle.

MOT DE JACQUES BRUNEAU

Adjoint à la Culture, aux Animations et à la Vie Associative



Avec cette 21^e édition, *Plumes d'Équinoxe*, consacre, cette année encore, son salon du livre à l'aspect maritime.

Après les écrivains et la mer l'an dernier, l'édition 2017 se décline autour de Jules Verne qui inspira le monde maritime dans son œuvre et de nombreux auteurs.

Cette édition est placée sous la présidence de l'Amiral Loïc Finaz, écrivain de marine et ancien directeur du musée de la marine.

Évènement exceptionnel de ce salon, Jean-Verne, arrière-petit-fils du célèbre écrivain est présent pour évoquer le souvenir du grand écrivain.

Comme les années précédentes, un « *Prix Plumes d'Équinoxe Océarium* » avec le concours de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire est décerné à l'un des sept auteurs sélectionnés par le jury du prix littéraire *Plumes d'Équinoxe*.

De nombreuses entreprises de la région ont très généreusement offerts leur soutien. La Région Pays-de-la-Loire a consenti à un effort financier important. La prestigieuse Fondation de la Mer nous a accordé son parrainage. Que toutes et tous en soient ici chaleureusement remerciés.

Cette manifestation atteste de l'importance de la vie culturelle au Croisic. Elle rassemble des écrivains dans notre emblématique ancienne criée qui participent activement à un évènement littéraire mêlant échanges et rencontres avec le public et suscitant des débats.

Je souhaite à toutes et à tous, Croisicaises et Croisicais, résidents de la presqu'île et d'ailleurs, une excellente 21^e édition « *Plumes d'Équinoxe* ».

MOT DE JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre

Voyage au centre de l'aventure maritime avec Jules Verne et ceux qu'il a inspirés...



© Xavier Ménard

Avec cette vingt-et-unième édition de *Plumes d'Équinoxe*, son salon littéraire dédié à la mer, la Ville du Croisic a l'ambition de proposer un festival majeur dans le domaine du livre, à l'instar des autres réalisations que sont *De la page à l'image* pour le cinéma et *Tempo* pour la musique classique.

Plumes d'Équinoxe a choisi de décliner le thème maritime pendant plusieurs années, totalement en phase avec la cité portuaire d'une presqu'île qui vit au rythme de l'océan. Après 2015 et son thème général sur « *les écrivains et la mer* », 2016 et l'évocation de « *la plaisance* », l'édition 2017 rendra hommage à Jules Verne qui fit escale au Croisic il y a cent-quarante ans à bord de son *Saint-Michel II*.

Le monde maritime est omniprésent dans son œuvre, comme dans *Vingt mille lieues sous les mers*: « *La mer est tout! elle recouvre les sept dixièmes du globe terrestre. [...] Là est la suprême tranquillité* ». C'est l'occasion d'évoquer l'aventure maritime, ses acteurs et ses auteurs, et notamment les explorateurs ayant largement trouvé leur inspiration auprès du Nantais qui est toujours aujourd'hui l'écrivain français le plus traduit dans le monde.



© Arnaud Dréan

Avec le président du salon, l'amiral Loïc Finaz, Écrivain de Marine, *Plumes d'Équinoxe* a le plaisir d'accueillir Jean Verne, l'arrière-petit-fils de Jules Verne, qui apporte son précieux témoignage familial. Une dizaine d'auteurs sont invités autour de ces deux personnalités. Ceux sélectionnés pour le prix littéraire ainsi que d'autres également inspirés par l'aventure et l'exploration maritimes: Stéphane Dugast, journaliste et Secrétaire général de la Société des Explorateurs français, Dominique Le Brun, journaliste de presse nautique et vice-président de la Société des Gens de Lettres, Daphné Victor, biographe avec Stéphane Dugast de son père Paul-Émile Victor, et Emmanuel Husenet, un amoureux de l'Arctique.

Des tables rondes réunissant des écrivains et quelques personnalités permettront d'échanger et de débattre autour de ces aventuriers, de Jules Verne aux explorateurs polaires, Jean-Baptiste Charcot, Paul-Émile Victor et Jean Malaurie.

Au total, une trentaine d'écrivains de la mer romanciers, navigateurs, essayistes, dessinateurs... participent à ce salon, démontrant la richesse des talents de nos régions ou parfois venus d'autres horizons, mais partageant tous une même passion pour le monde maritime, des aventures qu'il suscite aux rêveries qu'il peut engendrer.

Le programme met en valeur cette littérature maritime au travers de leur présence et d'animations très diverses, ainsi que de la remise du 4^e Prix *Plumes d'Équinoxe Océarium*.

JULES VERNE AU CROISIC

Jules Levesque



Jules Verne est arrivé au Croisic le 13 août 1877 à bord de son yacht, le Saint-Michel II. Plumes d'Équinoxe honore ce célèbre visiteur cent quarante ans plus tard.

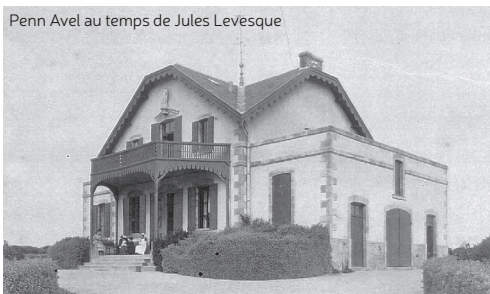
En 1877, à l'approche de la cinquantaine, Jules Verne est au sommet de sa gloire. Il a publié la majorité de ses grands succès, l'adaptation théâtrale du *Tour du monde en 80 jours* est un triomphe.

En marin averti, le conteur se fait également voyageur. Depuis mai 1876, sa chaloupe de pêche, avec laquelle il a rayonné autour du Crotoy, a été remplacée par un yacht fin, élégant et solide, le *Saint-Michel II*. Ce bateau gréé en cotre s'avère de grande qualité à la mer. Ses dimensions sont respectables : plus de 13 m de long, 3,5 m de large et 2,25 m de tirant d'eau, c'est un quillard qui ne peut s'échouer.

À l'été 1877, Jules Verne réalise un projet dont il rêve depuis longtemps, retourner à Nantes par la mer, un tro-breizh maritime ! Il choisit une période qui lui permet d'emmener son fils Michel pour le scolariser à nouveau après une longue série d'incompréhensions et d'affrontements. La croisière débute au Havre le 24 juillet 1877 avec ce fils fantasque, qui quitte le bord à une escale pour y remonter à la suivante. C'est ainsi que le *Saint-Michel II* arrive au Croisic, le lundi 13 août à 8h30.

Une arrivée pas très glorieuse pour ce voyage contrarié par le mauvais temps, puisque le bateau s'échoue et qu'il faut attendre la soirée et la marée suivante, vers 17h30, pour accoster au quai. Fatigue ou méconnaissance des passes d'accès ?

L'équipage, épuisé, passe la nuit à bord, tandis que Jules Verne est accueilli par Jules Levesque, un ami nantais. Le lendemain, avec son fils Michel, il rejoint Saint-Nazaire par la route, conduit en voiture par son hôte. Jules Levesque réside à Penn-Avel,



une propriété acquise vers 1875 des Sallier-Dupin. Il fait partie de la troisième génération d'une grande famille de négociants, armateurs et industriels, depuis l'arrivée à Nantes en 1792 de son grand-père Louis-Hyacinthe Levesque.

La famille Levesque, déjà propriétaire de marais salants à Batz, a développé avec la famille Benoît une usine pour le lavage et le raffinage du sel le long de l'étier du Pouliguen, bientôt complétée par une presse à sardines, puis au Croisic par une raffinerie de sel et un atelier pour la mise en conserve des sardines à l'huile.

Jules Levesque (1837-1910), qui a hérité des affaires du Croisic, est aussi impliqué dans une nouvelle usine de conserves à Belle-Île. Mais il se passionne surtout pour l'aménagement du parc de Penn-Avel, se souvenant que son grand-père avait été l'initiateur du Jardin des Plantes de Nantes, en tant que maire de la ville entre 1819 et 1830.

Il agrandit le parc sur une dizaine d'hectares, introduit des essences inhabituelles dans la région et fait appel au paysagiste Bonnet « *qui imagine une architecture végétale basée sur le volume et la couleur* », allant jusqu'à faire semer du blé sur ses plantations pour protéger les arbustes du vent.

La sérénité et le calme des courbes de la pelouse centrale, alors bordée de statues, offraient alors un étonnant contraste avec la côte rocheuse et agitée. Il fait déplacer un moulin de l'intérieur des terres au bord du rivage pour servir de cabine de bains, et aménage une piscine naturelle d'eau de mer entre les rochers.

Jules Levesque est aussi un grand passionné de voile, navigant entre 1875 et 1881 sur le *Vent-Debout*, un cotre de mer de treize mètres, familier du Croisic, avant de faire construire *Tricassin*, un petit dériveur très performant en compétition, et d'acquérir en 1889 *Anaïs*, un autre cotre élégant et confortable avec lequel il participe également à quelques courses.

Dans le même temps, l'écrivain Jules Verne se préparait à reprendre le manuscrit d'*Un capitaine de quinze ans*, qui est peut-être l'histoire rêvée de ce fils rebelle qui a partagé ce moment croisicais avec lui...

LOÏC FINAZ

Président d'honneur



Loïc Finaz fait l'honneur à la Ville du Croisic de présider *Plumes d'Équinoxe* 2017. Comme ses prédécesseurs lors des deux éditions précédentes, Didier Decoin et Yann Queffelec, il est membre de cette prestigieuse association des *Écrivains de marine* créée par Jean-François Deniau en 2003. Nul ne saurait mieux la représenter, étant à la fois un véritable marin et un authentique écrivain.

Côté marine, le contre-amiral Loïc Finaz en connaît toutes les facettes. Diplômé de l'École navale, il a eu des commandements à la mer et à terre, abordant un temps la lutte sous-marine, pris diverses responsabilités à l'Etat-major de la Marine et des Armées, enseigné et dirigé des centres de formation, assuré la direction du Musée de la Marine, avant de devenir Directeur de l'École de Guerre depuis le 1^{er} septembre 2017.

À côté de ce parcours exceptionnel, Loïc Finaz est aussi un homme de lettres. Ses voyages sur tous les océans du globe lui ont fourni l'inspiration d'écrits romanesques et poétiques, autant d'échappées dans l'espace et le temps. En l'accueillant au sein de son groupe en 2005, Jean-François Deniau le considérait comme le « *Pierre Loti des Écrivains de Marine* ».

C'est un voyage en Sibérie qui lui inspira *Que demeure la poésie du lénisseï*, un essai de géo-poétique inspiré des lieux traversés, prétextes pour de courts chapitres qui font parfois penser au thème vernien de *Michel Strogoff*.

Échouage (Éditions de la Table Ronde, 1995, roman)

Des villes d'escale (Éditions de la Table Ronde, 1997, poèmes)

Nous avons accosté à Guayaquil... (Éditions de la Table Ronde, 2003, roman)

L'or du soir (Éditions des Equateurs, 2007, recueil de poésie)

Que seule demeure la poésie du lénisseï (Éditions des Equateurs, 2014, poésie)

JEAN VERNE

Invité d'honneur



Jean Verne est l'arrière-petit-fils de Jules Verne. Des rares descendants en ligne directe de l'auteur des *Voyages extraordinaires*, il est sans aucun doute celui qui baigne le plus dans l'univers de son illustre aïeul. Son propre père, Jean Jules-Verne, septuagénaire à sa naissance, avait connu le grand écrivain et participé à la redécouverte de son œuvre après la Seconde Guerre mondiale.

Si un tel héritage est parfois difficile à porter, tant la célébrité de Jules est grande, Jean Verne a su tracer sa propre voie. Comme son arrière-grand-père, il a eu sa période artistique, homme de théâtre pour Jules, chanteur d'opéra pour Jean - qui n'avait pas oublié la voix de ténor de son ancêtre -, avant de devenir inspecteur-conseiller au ministère de la Culture et de la Communication, actuellement en poste à Strasbourg. Il lui était difficile d'écrire, quand bien même son nom ne faisait qu'évoquer le monde littéraire.

Jean Verne assume avec un grand bonheur et beaucoup de gentillesse son rôle de passeur, parfois d'ambassadeur. On lui doit la redécouverte du manuscrit de *Paris au XX^e siècle*, perdu depuis 1905, tandis que la Ville de Nantes a bénéficié de donations ayant considérablement enrichi le patrimoine de sa bibliothèque municipale et du Musée Jules Verne. Il participe également à la reconnaissance des qualités littéraires de Michel Verne, le seul enfant de Jules, qui a permis l'édition des œuvres posthumes en les réécrivant en partie.

Table ronde samedi 23 septembre 17h00 - 18h00, Ancienne Criée
Jules Verne et la mer, animée par Jean-Yves Paumier, avec Jean Verne, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Alain Doaré (nouveau Saint-Michel II). La mer et l'aventure maritime dans l'œuvre de Jules Verne, ses propres voyages et son arrivée au Croisic le 13 août 1877 à bord du Saint-Michel II.

Table ronde dimanche 24 septembre 10h30, Ancienne Criée
Mon Jules Verne: autour de Jean Verne et Jean-Yves Paumier, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Emmanuel Hussenet et d'autres invités évoquent les souvenirs enchanteurs de lectures d'enfance et expliquent à quel point l'œuvre de Jules Verne est importante dans le cheminement d'écriture.

Prix Plumes d'Équinoxe Océarium



Remise du 4^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Palmarès

1^{er} Prix *Plumes d'Équinoxe* (2014) : Aurélie Luneau pour « *Je vous écris de France / Lettres inédites à la BBC 1940-1944* » (Éditions L'Iconoclaste).

2^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2015) : Édouard Launet pour « *Le seigneur des îles* » (Stock).

3^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2016) : Gilles Martin-Chauffier pour « *La femme qui dit non* » (Grasset).

Jury

Président: Jean-Yves Paumier

Brigitte Bruneau, Jean-Éric Lagesse, Joëlle Meunier - Ville du Croisic

Noëlle Ménard, Michel Germain, Ghislaine Lejard - Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Les sept livres retenus par le jury

Laure Buisson - *Pour ce qui me plaist, Jeanne de Belleville, la première femme pirate* (Grasset)

Julien Decoin - *Soudain, le large* (Éditions du Seuil)

Christine Desrousseaux - *Mer agitée* (Kero)

Olivier Le Carrer - *69 année héroïque* (Paulsen)

Thierry Montoriol - *Le Baiser de la Tortue* (Gaia)

Cédric Morgan - *Le goût du vent sur les lèvres* (Les escales éditions)

Sophie Tessier - *Varech* (Diabase)

LAURE BUISSON

Pour ce qui me plaît, Jeanne de Belleville, première femme pirate (Grasset)



© Jeanne B.



Du Rhône à Paris, d'un bac littéraire au métier de libraire...

Laure Buisson est devenue romancière et a publié cinq ouvrages depuis 2002. Elle s'intéresse à d'étranges égarées, des frondeuses, des révoltées... à des femmes en guerre! Son dernier roman les relie toutes dans la personne de Jeanne de Belleville (1300-1359) - « *la lionne sanglante* » ou « *Lioness of Brittany* » pour les Anglais - qui fut la première femme pirate de l'Histoire, honorant à sa manière la devise des Clisson « *Pour ce qu'il me plaît* ».

Laure Buisson ressuscite ainsi un personnage extraordinaire du XIV^e siècle. En pleine guerre de Succession de Bretagne, Jeanne de Belleville prit les armes pour venger la mort de son mari, tué par le roi de France. Devenue pirate

sanguinaire, elle écuma les mers et harcela l'armée française. De son Poitou natal, à la Bretagne, en passant par l'Angleterre, l'itinéraire de Jeanne de Belleville trace une page de la Guerre de Cent Ans, concentrée sur l'Ouest et la Bretagne. Ce roman historique brosse le portrait d'une époque médiévale en pleine mutation. L'histoire nous est contée sous une forme narrative très particulière.

Un dialogue à une voix dans lequel l'auteur s'adresse à son personnage en lui racontant sa vie, s'interrogeant lorsqu'elle butte sur le silence des chroniques de l'époque.

Une originalité qui permet de mieux comprendre la complexité du temps, lorsque les intérêts de la Bretagne, de la France et de l'Angleterre s'entremêlaient au gré des alliances et des trahisons.

Blanquette (Jean-Claude Lattès, 2000)

Occupée (Jean-Claude Lattès, 2002)

Le perfectionniste (Grasset, 2005)

La Reine des mousselines (Grasset, 2009), sélection de printemps du Prix Renaudot

JULIEN DECOIN

Soudain, le large (Éditions du Seuil)



© E. Marchadour



Né en 1985, Julien Decoin est assistant réalisateur pour le cinéma et la télévision, ayant rapidement préféré les plateaux à ses études de lettres modernes. Une double passion bien ancrée dans la famille. Son grand-père Henri Decoin était un cinéaste reconnu, scénariste et réalisateur, l'un des plus prolifique de son temps (1931-1964).

Mais aussi sportif de haut niveau, aviateur, journaliste, écrivain et auteur dramatique... Son père est l'académicien Goncourt Didier Decoin, écrivain lauréat du prix Goncourt en 1977 pour *John l'Enfer*, mais également scénariste d'une vingtaine de films. Écrivain de Marine, il présida *Plumes d'Équinoxe* en 2015.

Avec son second roman *Soudain, le large*, Julien Decoin conte l'histoire d'une passion amoureuse qui se déroule dans la Manche, ayant la pointe du Cotentin comme

décor. Des paysages marins familiers, souvent fréquentés avec le bateau de son père qui a choisi de vivre dans la région depuis longtemps. Le charme d'Alderley fait partie de leur quotidien, y compris la violence des éléments, les courants déchainés et la puissance des déferlantes sur ces côtes normandes. Il connaît ses classiques, d'Hemingway à Moitessier, les bateaux et les manœuvres, le langage des voileux.

Une histoire originale pour un thriller qui prend ses aises avec les codes habituels : Charles repêche une jeune femme, la sauvant de la noyade ; mais le lendemain matin, elle a disparu ; il espère secrètement la revoir ; parcours croisés de deux personnages fragiles, qui portent de lourds secrets...

Julien Decoin signe ici un roman d'aventure et d'amour, qui est aussi un appel à l'évasion. Un livre introduit par cette belle adresse : « À mon père, sa mer et ses mots ».

Un truc sauvage (Le Seuil, 2014)

CHRISTINE DESROUSSEAUX

Mer agitée (Kero)



© Pascale Lourmand Kero



Christine Desrousseau est née dans le nord et a passé les premières années de sa vie à Tourcoing sur le bord d'un canal cerné d'arbres.

Partie à vingt ans vivre à Paris avec sa fille, elle a exercé toutes sortes de métiers avant de revenir à Lille en 1980. Parallèlement à son métier de conceptrice-rédactrice en publicité, elle a commencé à écrire des nouvelles et des livres pour enfants sur les animaux, avant de se consacrer à l'écriture de romans policiers à partir de 2000.

Mer agitée marque une nouvelle étape littéraire, même si ce roman garde pour partie un petit côté thriller.

Sur une presqu'île battue par les vents du Nord, un homme essaie de prouver l'innocence de son petit-fils,

envers et contre tout. Christine Desrousseau offre un grand roman prenant et émouvant, rythmé par les saisons et les marées. Tout commence en septembre par une baignade, minutieusement décrite.

Chaque jour, alors que la mer refroidit à la fin de l'été, le grand-père continue d'y plonger quel que soit le temps. Une manie un peu étrange pour certains, une nécessité pour l'homme qui rédige consciencieusement presque tous les jours son journal des baignades, y consignait ses impressions sensorielles.

Pendant ce temps le petit-fils au comportement étrange, solitaire et peu loquace, en proie aux cauchemars et obligé de se disculper... Un roman sur l'amour, le stress post-traumatique, les jugements et les regards des autres...

L'Hirondelle et les oiseaux migrateurs (Nathan, 1990)

Arrivée de la pluie par l'ouest (Climats, 2001)

Drame au Cap Gris Nez (Ravet-Anceau, 2006)

La Panthère de Sangatte (Ravet-Anceau, 2008)

Le Vol de l'éléphant (Ravet-Anceau, 2010)

Au-delà des eaux noires (Ravet-Anceau, 2015)

OLIVIER LE CARRER

69 année héroïque (Paulsen)



Né en 1955, passionné de cartographie, Olivier Le Carrer réside en Bretagne, au bord de la Vilaine. Il part le plus souvent possible explorer côtes, rivières et canaux à bord de ce qui reste pour lui l'embarcation idéale: le kayak. Journaliste et navigateur, Olivier Le Carrer s'est pris de passion pour la navigation dès l'enfance, ce qui le conduira à diriger la revue *Bateaux*, le plus ancien magazine de voile en France.

Il a réalisé des centaines de reportages sur toutes les mers du monde et testé des milliers de bateaux, du multicoque de course au porte-conteneurs géant. Et publié de nombreux ouvrages techniques et historiques sur la navigation.

À la fin des années 1960, neuf aventuriers solitaires relèvent simultanément le même défi: accomplir le premier tour du monde à la voile sans escale. Ainsi commence la *Sunday Times Around the World Race*, la course la plus rocambolesque et la plus dramatique jamais disputée. Elle est servie par des protagonistes aux personnalités exceptionnelles. Un scénario digne des meilleurs thrillers.

Dans *69 année héroïque*, Olivier Le Carrer part ainsi à la recherche des héros de son adolescence, croisant souvenirs personnels et enquête sur le terrain pour raviver cette formidable épopée.

La Bretagne des côtes en plein vol (Tana éditions, 2006)

Océans de papier (Glénat, 2006)

Le vent: souffle de la Terre (Aubanel, 2007)

Navigation côtière de jour, de nuit et par tous les temps (Voiles et voiliers, 2009)

Le rêve d'une île: Petit manuel d'évasion insulaire (Glénat, 2010)

Yachting (Glénat, 2012)

La mer expliquée aux terriens (Glénat, 2012)

Atlas des lieux maudits (Arthaud, 2013)

Trouver le Nord (Delachaux et Niestlé, 2016)

THIERRY MONTORIOL

Le Baiser de la Tortue (Gaia)



© Rod Niget



Navigateur, journaliste et écrivain, Thierry Montoriol fut chef de la rubrique actualités et grand reporter pour la revue *Bateaux*, puis chroniqueur pour le *Point* et *Le Parisien*. Il continue d'alimenter de nombreuses chroniques et vit entre l'île aux Moines et... le reste du monde. C'est par l'écriture qu'il transmet avec saveur sa passion pour la navigation et les récits historiques maritimes.

Le baiser de la tortue est un roman d'aventures truculent doublé d'une saga familiale énergique, qui embarque le lecteur du Venezuela et de La Havane aux côtes bretonnes. C'est en fait un double roman.

À la partie historique est associée une intrigue policière dont le fondement et le

dénouement sont de deux siècles antérieurs à l'enquête. L'auteur peut ainsi insérer son décor préféré, celui de la marine à voiles, fin XVIII^e début XIX^e siècle, avec ses somptueux bateaux.

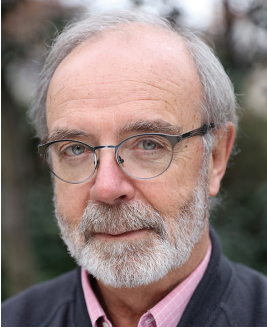
Le roman historique maritime permet de découvrir le langage de l'époque et le vocabulaire spécifique de la navigation à voile, déroutant et exotique, merveilleux et poétique (*un lexique en fin de volume vient secourir le lecteur*). Tandis que le roman contemporain qui se déroule en parallèle trouve d'insolites prolongements dans le Paris des années quatre-vingt, des couloirs du Louvre aux plages du golfe du Morbihan.

Une histoire de marins bretons, de corsaires et de pirates, doublé d'un thriller policier haletant!

Sangs-Mêlés (Ancre de Marine, 2013)

CÉDRIC MORGAN

Le goût du vent sur les lèvres (Les escales éditions)



LE GOÛT DU VENT
SUR LES LÈVRES

CÉDRIC MORGAN



LES ESCALES
BOUTIQUE FRANÇAISE

Cédric Morgan est né à Vannes, en Bretagne. Après ses études (droit, Sciences-Po, licence ès-lettres) il conduit une vie professionnelle dans la communication au sein de groupes industriels mondiaux. Il a créé et animé une revue de poésie IncenDits, éditée durant une dizaine d'années, qui défend une approche de la poésie moderne fondée sur un lyrisme du quotidien. Se consacrant aujourd'hui à l'écriture, et vivant en presqu'île de Rhuys, *Le goût du vent sur les lèvres* est son 9^e roman.

Louane vit à Belle-Île-en-Mer chez sa mère adoptive. Surdouée, mais réfractaire au système scolaire, elle s'apprête à passer le bac en candidate libre à douze ans.

Toujours par monts et par vaux sur les sentiers côtiers, elle communique avec le vent, le soleil, les tempêtes.

Née sous X, elle porte en elle une absence: l'identité de sa vraie mère. Débarque un homme intrigant, arpente toujours les mêmes lieux de l'île, posant des questions étranges, disant remonter les traces d'un jeune garçon, « colon » de l'ancien baigneur d'enfants... Louane écoute. Elle sait que la vie qu'on raconte est plus intéressante que celle qu'on vit. De même, au passé de Belle-Île s'entremêlent ses légendes; aux souvenirs, nos lectures et nos rêves. À travers cette émouvante quête des origines, Cédric Morgan signe un roman sensible dans lequel la nature est une famille, le silence une promesse.

Une femme simple (Grasset, 2014), Prix du Salon du livre de Vannes 2014, Prix Bretagne 2015

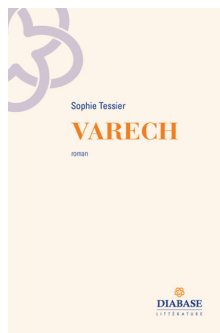
Oublier l'orage (Phebus, 2005)

Le Bleu de la mer (Phebus, 2003), Prix du roman de la ville de Carhaix

L'Enfant Perdu (Phebus, 1995), sélections Renaudot, Femina et Interallié

SOPHIE TESSIER

Varech (Diabase)



Née à Rennes en 1976, Sophie Tessier est professeur de Lettres. Passionnée de littérature, et notamment par l'œuvre de Julien Gracq, elle a vécu un an au Canada pour mener à bien des travaux universitaires sur les œuvres poétiques de Saint-John Perse et Yves Préfontaine, auteur québécois. Son intérêt très marqué pour les pays nordiques l'a également conduite en Norvège, en Islande, et surtout au *Groenland* dont la mythologie, la culture et les paysages exercent sur elle une profonde fascination. C'est de son deuxième séjour, en plein hiver, qu'est né le recueil de poèmes *Groenland* est dont Jean Malaurie a salué « *l'élégance* ».

Outre ces terres sauvages, la mer lui est de longue date une source d'émerveillement. Si à ses yeux plonger revient à passer de l'autre côté du miroir,

à risquer le « *dépaysement* », c'est aussi ce à quoi invite son premier roman, *Varech*, dont la poétique est précisément celle de l'entre-deux: l'ici et l'ailleurs, le passé et le présent, le rêve et la réalité, la grandeur de la nature et la misère de l'homme.

Dans ce premier roman aux parfums maritimes, Sophie Tessier plonge le lecteur sur une île désertée par ses habitants, île qui n'est pas sans parfois évoquer Ouessant. Seuls, trois irréductibles rêveurs vivent une vie de Robinson accompagnés d'un chat dans un village oublié du temps. Un huis clos onirique où la magie n'est jamais loin et la frontière des mondes réels et imaginaires est ténue.

« *Sophie Tessier investit avec talent l'univers celtique, où l'autre monde est toujours affleurant, juste derrière le miroir* », note Daniel Morvan dans Ouest-France.

Groenland est (Aber, 2014), carnet de voyage lauréat du Prix Poésie du Salon international du livre insulaire d'Ouessant 2013.

Les auteurs invités

JEAN-MARIE BIETTE

La mer est l'avenir de la France (L'Archipel)



Le Nantais Jean-Marie Biette est depuis 2013 Secrétaire général du Pôle Mer du Groupe Ouest-France. Cette filiale du journal Ouest-France édite l'hebdomadaire *Le Marin*, le magazine *Voiles et voiliers*, large leader de la presse nautique en France et en Europe, et la revue *Chasse-Marée*, qui traite du patrimoine maritime français.

La carrière de journaliste de Jean-Marie Biette a débuté en 1984 à Loire FM, avant qu'il ne rejoigne Presse-Océan puis Ouest-France comme directeur départemental à Nantes de 2005 à 2013. Auparavant, il avait débuté son parcours comme skipper

professionnel pendant cinq ans et effectué pas mal de courses.

Il fut l'équipier de Loick Peyron en 1980 lors du La Baule-Dakar, étant le plus jeune équipier auprès du plus jeune skipper de l'épreuve.

Jean-Marie Biette est également l'auteur de deux livres dont le dernier est consacré à la mer qu'il connaît si bien. Après avoir dressé le constat d'un véritable « *désamour sociétal* » de la part des élites et relevé une forme de « *faillite de l'État stratège* », il passe en revue les atouts maritimes du pays et montre les perspectives d'une « *croissance bleue* ».

Jean-Marc Ayrault, *L'inconnu de Matignon* (L'Archipel, 2012)

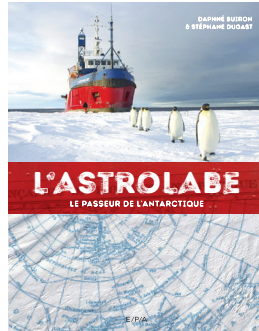
La mer est l'avenir de la France (L'Archipel, 2015)

STÉPHANE DUGAST

L'Astrolabe, passeur de l'Antarctique (Éditions du Chêne EPA)



© Thierry Seni



Nantais de naissance (1974), Stéphane Dugast est devenu reporter globe-trotter et a beaucoup voyagé. Une passion de jeunesse née en lisant Jules Verne, Stevenson...

Après Sciences Com', il travaille à *Cols Bleus*, le journal de la Marine. Depuis 2000, il réalise ainsi des reportages sur le monde de la mer, les îles et les univers polaires.

Stéphane Dugast collabore également à différents titres de la presse magazine, réalise des films documentaires pour la télévision, est l'auteur de plusieurs livres dont un dédié à un bateau de légende *La Jeanne d'Arc*, a été chroniqueur sur France Inter dans l'émission « *Le temps d'un*

bivouac », est conférencier pour la *Compagnie du Ponant*, anime depuis sept ans le blog « *Embarquements* » consacré au monde de l'aventure et de l'exploration... Ou la vie bien remplie d'un curieux insatiable qui utilise les mots et les images pour raconter ce qu'il aime le plus: « *la mer, les voyages, l'aventure et surtout les gens* ».

Stéphane Dugast est Secrétaire général de la Société des Explorateurs Français. Cette association regroupe depuis 1937 scientifiques, écrivains voyageurs, journalistes, réalisateurs, diplomates et personnalités aux caractères bien trempés, tous contribuant à la connaissance des régions mal connues de la Terre.

Dans les pas de Paul-Émile Victor. Vers un réchauffement climatique? (Michel Lafon, 2007)

La Jeanne d'Arc, porte-hélicoptères R9 (Éditions du Chêne EPA, 2009),

Sur la Route 66 - Carnets de voyage (Éditions de la Martinière, 2011)

Film dimanche 24 septembre 14h15, Ancienne Criée

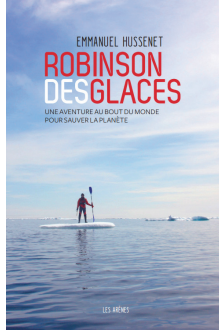
Stéphane Dugast présente son film *Dans les pas de Paul-Émile Victor*, avant d'évoquer *L'exploration d'hier à aujourd'hui*.

EMMANUEL HUSSENET

Robinson des glaces, une aventure au bout du monde pour sauver la planète (Les Arènes)



© Catherine Meta



Emmanuel Husenet est écrivain, voyageur et éditeur. Né en 1966 à Poissy, il est membre de la Société des explorateurs français ainsi que de l'association des Journalistes-écrivains pour la nature et l'écologie (JNE). Sa découverte de l'Arctique date de 1988 à l'occasion d'un séjour aux îles Lofoten, et sera suivie de multiples périples dans les régions polaires. Avec l'association *Les Robinsons des glaces*, il a conduit des expéditions de dérive volontaire sur la banquise en vue de sensibiliser le public aux conséquences du réchauffement climatique. Emmanuel Husenet a créé en 2012 la maison d'édition

Les Cavaliers de l'Orage et publié une dizaine d'ouvrages (romans, récits, essais, beaux livres), tous relatifs à l'Arctique et présentant une dimension philosophique autour des thèmes de l'aventure, de la pédagogie et du respect de la nature.

Robinson des glaces conte l'histoire de sa quête de l'île Hans, un caillou d'à peine 130 hectares qui n'appartient à personne, mais est revendiqué par le Canada et le Danemark pour son intérêt stratégique et économique. Son « *projet Hans* » vise d'en faire « *l'île qui sauvera le monde* » en retenant les glaces de mer pour reconstituer la calotte glaciaire du Groenland.

Le Nouveau Monde, regard sur la disparition des banquises et sur le sens des choses (Les Cavaliers de l'orage, 2012)

Le Testament des glaces (Transboréal, 2008)

Rêveurs de Pôles (Le Seuil, 2004)

Maelström, Seul aux confins du Spitzberg (Transboréal, 1998)

Spitzberg, Visions d'un baladin des glaces, (Transboréal, 1997 et 2003)

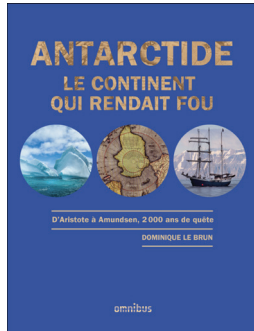
Anders et le Grand Tremblement (Éditions Belin, 2007)

Anders face au Maître du cristal (Éditions Belin, 2006)

Anders au cœur de la Terre (Éditions Belin, 2005)

DOMINIQUE LE BRUN

Antarctide. Le continent qui rendait fou (Omnibus)



Journaliste et écrivain, Dominique Le Brun ne quitte guère la mer et les marins.

Né en 1954 sur la côte nord du Finistère, il a eu la chance d'apprendre à naviguer dans un petit port de pêche de la baie de Morlaix, avant de devenir skipper et convoyeur de voiliers de plaisance.

Après avoir accompli ses obligations militaires dans la Marine en tant que journaliste à *Cols Bleus*, il rentre dans le groupe de presse de Neptune-Nautisme, tout en assurant des collaborations régulières dans le domaine de la plaisance, puis du voyage, avec le journal *Le Monde*

et différents magazines. Parallèlement à son activité de journaliste, il publie des livres illustrés chez Solar, Le Chasse-Marée, Arthaud, Flammarion, Glénat... Plus tard, les éditions Omnibus lui confient, comme anthologiste et traducteur, leur domaine maritime, tandis qu'il commence à publier biographies et essais.

Ces dernières années, son expérience du domaine éditorial (près de 250 ouvrages publiés en trente ans) lui a valu d'être appelé au conseil d'administration de la Société des Gens de Lettres de France, dont il a assumé le secrétariat général, avant d'en devenir vice-président.

Surcouf. De Saint-Malo aux Indes, la vie du roi des corsaires (Omnibus, 2016)

Vauban, inventeur de la France moderne (Librairie Vuibert, 2016)

Pirates, XVII^e-XX^e siècles: témoignages (Omnibus, 2016)

La vérité sur la Bounty (Omnibus 2015)

Bougainville (Folio-Gallimard, 2014)

Entretien dimanche 24 septembre 15h00, Ancienne Criée
Entretien avec Dominique Le Brun.

DAPHNÉ VICTOR

Paul-Émile Victor. *J'ai toujours vécu demain* (Robert Laffont)



© Philippe Dobrowolska



Née en 1952, Daphné Victor est la fille unique de Paul-Émile Victor, au sein d'une fratrie essentiellement masculine. Après 6 années universitaires en Droit, elle démarre sa carrière chez Gaumont, avant de créer sa propre société, Neuf de Cœur. En 1994, elle intègre le groupe audiovisuel Expand Images, en tant que juriste spécialisée dans la propriété intellectuelle. Depuis 1995, elle gère au nom de la famille le patrimoine littéraire et artistique laissé par l'explorateur, notamment avec le Fonds de dotation Paul-Émile Victor.

Il y a 10 ans, Stéphane Dugast sollicite son accord pour monter une expédition « *Dans les pas de Paul-Émile Victor* ». De cette aventure sont nés un beau livre, une exposition au Palais de la Découverte à Paris, des reportages... ainsi qu'un film documentaire racontant le voyage au Groenland de Stéphane Victor, le jumeau de

Daphné, en compagnie des derniers chasseurs-pêcheurs. Ce documentaire raconte non seulement le voyage initiatique d'un fils dans les pas de son père, mais surtout il montre que les Inuits sont aux premières loges du réchauffement climatique.

Daphné Victor et Stéphane Dugast viennent de publier la première biographie consacrée à Paul-Émile Victor, vingt ans après sa mort.

Paul-Émile Victor ayant consacré toute sa carrière aux pôles: de l'Arctique à l'Antarctique, il sillonne le globe, vit avec les Eskimos, organise des missions scientifiques extrêmes... Paul-Émile Victor, voyageur hors normes, ethnographe et explorateur polaire, pionnier de l'écologie et personnalité médiatique, a contribué à changer notre vision de la planète. Il « *s'est évanoui* » il y a tout juste vingt ans sous le soleil de Bora Bora.

Œuvres autobiographiques de Paul-Émile Victor (Transboréal, 2005)
Voyage(s) d'un humaniste, dessins de Paul-Émile Victor (Ouest-France, 2006)



Conférences - Exposition

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

Océarium du Croisic - Bassin aux requins
Avenue de Saint-Goustan - 44 490 Le Croisic
à 19h00 - Entrée libre

Conférence de Daphné Victor (p. 23), fille de l'explorateur Paul Émile Victor, et Stéphane Dugast (p. 20).

« Paul Émile Victor, j'ai toujours vécu demain »



En publiant cette première biographie de Paul-Émile Victor après 4 ans d'une minutieuse enquête, sa fille Daphné Victor et le journaliste-explorateur nantais Stéphane Dugast ont voulu raconter sa vie, en expliquer les ressorts, et montrer surtout qu'il était un homme comme les autres: « Avant tout, nous voulions comprendre comment le

fils d'un fabricant de pipes, élevé dans le Jura, en vient à incarner presque à lui tout seul l'aventure polaire française, et à être immergé en haute mer avec les honneurs de la République ».

Un personnage aux mille facettes et un pionnier de l'écologie: « Paul-Émile Victor, c'est un repère, un marqueur de son temps ».

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée
à 10h30

Autour d'une table ronde, Jean Verne et Jean-Yves Paumier, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Emmanuel Husenet... et d'autres invités.

« Mon Jules Verne »



Le professeur Aronnax, gravure de Riou,
Vingt mille lieues sous les mers
(Hetzel, 1869-1870)



Jules Verne à la même époque

Chacun évoquera les souvenirs enchanteurs de lectures d'enfance et dira à quel point l'œuvre de Jules Verne a compté dans sa vie ou dans son cheminement

d'écriture. Jules Verne avait donné l'exemple, étant lui-même source d'inspiration du professeur Aronnax, l'un des héros de *Vingt mille lieues sous les mers*!

SAMEDI 23 SEPTEMBRE **DIMANCHE 24 SEPTEMBRE**

Ancienne Criée

de 10h00 à 18h00

Exposition des Amis de la Bibliothèque municipale de Nantes réalisée avec le concours du Musée Jules Verne.

« Le monde de Jules Verne »



Jules Verne par Nadar

Cette exposition a été réalisée à partir des collections de la Bibliothèque municipale de Nantes. Elle permet de faire le tour de Jules Verne en quinze étapes. Les panneaux retracent la vie et l'œuvre d'un romancier célèbre qui était aussi poète,

auteur dramatique, marin, conseiller municipal, père de famille et bourreau de travail. Ils sont illustrés de nombreux documents (enfance, poète, écrivain, Amiens, manuscrits, le fantastique, etc.) souvent inattendus. Une invitation à lire et relire Jules Verne.

Saint-Michel II

LE SAINT-MICHEL II DANS LE PORT DU CROISIC



Voilier du patrimoine, il a accompagné le *Kurun* pour la 20^e édition de *Plumes d'Équinoxe*. Il revient donc cette année tout spécialement pour Jules Verne.

Cette fabuleuse réplique du bateau que Jules Verne fit construire au Havre sur le modèle des cotres utilisés par les pilotes du port, dénommés là-bas Hirondelles de la mer.

Le célèbre romancier né à Nantes a navigué avec plaisir sur ce bateau vélocé et confortable en 1876 et 1877.

C'est avec lui qu'il accomplit un rêve, revenir des côtes de la Manche jusqu'à Nantes. Un véritable tro-breizh maritime

qui lui valut de faire escale au Croisic.

L'association *La Cale 2 L'île* a décidé en 2005, à l'occasion du centenaire de la mort de Jules Verne, de se lancer dans la reconstruction de ce fameux bateau, symbole de l'attachement de l'écrivain à la mer et la navigation... de plaisance.

Lancé en 2009, baptisé en 2011, le *Saint-Michel II* vient de fêter ses cinq ans le 14 mai dernier.

Le temps de faire revivre sur les mers un certain nombre d'expéditions que Jules Verne lui-même fit sur les côtes françaises et européennes.

Spectacle interactif

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

de 16h00 à 16h45

Spectacle interactif par Michel Valmer, Norman Barreau Gelly et Nicolas Souville de la Cie Sciences 89: Que se passerait-il si le grand Jules Verne, pionnier du roman scientifique, revenait? Que dirait-il de l'image de lui et de ses livres qui sont restés?

« Le Tour de Jules Verne en 80 minutes »



Un conférencier, un savant (il porte une blouse), prépare son auditoire à écouter la vie de Jules Verne, une vie de voyages intérieurs et d'écritures foisonnantes, vie qui nous passionne encore aujourd'hui.

Riches d'anecdotes, impliquant forcément son auditoire, notre homme s'apprête à ouvrir un gigantesque livre, réplique des ouvrages de Verne parus dans la célèbre collection Hetzel, renfermant les mille et unes

aventures Verniennes, quand tout à coup... Un individu en costume d'il y a deux siècles débarque dans un fracas épouvantable!

Cet homme dont l'apparence est incongrue - ses habits, sa coiffure, ses chaussures, ses manières, l'éloignent de nous - fait irruption dans la salle et semble encore plus déboussolé que les spectateurs qu'il vient pourtant de surprendre. Il prétend être Jules Verne...

COMPAGNIE SCIENCES 89

Depuis sa fondation en 1988 par Françoise Thyrion et Michel Valmer, la compagnie théâtrale Science 89 a inscrit dans son programme de spectaculariser la science.

En 2003, Michel Valmer a soutenu une thèse sur le théâtre de science, réalisée dans le cadre de l'Université de Dijon.

Parallèlement à ces activités spécifiquement théâtrales et sur le terrain décloisonné du Théâtre et de la Science, la compagnie théâtrale nantaise Science 89 a participé ou organisé de nombreuses manifestations dans des théâtres, bien sûr, mais aussi au Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris, au Musée de l'Homme, à l'Observatoire de Paris, dans différents Centres de culture scientifique et techniques ainsi que dans différents musées de l'Hexagone, avec la participation de Jean Audouze, Alain Bereteztsky, Michel Blay, Jean-Claude Carrière, Paul Couteau, le peintre Costis,

Jean-Marc Levy-Leblond, André Langaney, Tobie Nathan, Jean Seindegart, Hélène Vincent, Aly Wagué...

La compagnie Science 89 est soutenue par le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général des Pays de la Loire Atlantique et par la Ville de Nantes.

Le ministère de la Recherche, le ministère de l'Éducation Nationale, le secrétariat d'État à l'Intégration, la Fondation Électricité de France, le Palais de la Découverte et la Cité des Sciences de la Villette ont ponctuellement soutenu ses créations.

Activité de formation théâtrale depuis 1993, date de son implantation nantaise, la compagnie théâtrale Science 89 anime la section « *option théâtre / Baccalauréat* » à l'Externat des Enfants Nantais ainsi que des ateliers de formation théâtrale à Nantes.

À partir de 2001, la compagnie entreprend de faire partager son savoir au travers d'ateliers théâtraux.



Ballade littéraire et maritime

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Parc de Penn Avel

de 14h00 à 15h30 - Rendez-vous parc de Penn Avel, avenue des Moulins (côté tennis)

Découverte des lieux avec Michel Valmer, Françoise Thyron, Norman Barreau Gelly et Nicolas Souville de la Cie Sciences 89. Lecture de textes inspirés par Jules Verne et par le site.



Parc de Penn Avel

« Le Croisic (2416 hab.), petit port à l'extrémité d'une langue de terre, qui fait la pêche, exploite les marais salants, fabrique de la soude et des engrais de varech, et

dont les bains de mer sont fréquentés ».

Jules Verne, *Géographie illustrée de la France et de ses colonies* (1867-1868).

MICHEL VALMER

Artiste, comédien, metteur en scène



C o-directeur de la Salle Vasse, à Nantes, il a joué au cinéma (*sa dernière apparition est dans le Poulpe de Guillaume Nicloux*), à la télévision (on se souviendra de ses interventions comme inspecteur du Commissaire Maigret interprété par Jean Richard), et au théâtre (une centaine de pièces avec Jean Dasté, Gabriel Garran, Mamfred Karge, Mathias Langhoff, Gildas Bourdet, Christophe Rouxel...).

Pour ses mises en scène il a convié des artistes prestigieux: Marie-Christine Barrault (Insoumises), Zabou Breitmann et Jacques Bonaffé, Fabrice Luchini (Une olie électrique), Richard Bohringer (Coetsé), Jean-Paul Farré (Inferno), Gérard Majax (Le Merveilleux Théâtre).

Comme universitaire, il a soutenu une thèse sur les

rapports entretenus par le théâtre et la science (Université de Dijon - cf. « *Le Théâtre de Science* », CNRS éditions).

Scénariste a notamment écrit plusieurs séries pour les enfants (*Zoofolies* - INA / A2, *Dites-moi Docteur Eka* - TF1, *Les Aventures de Kiko* - FR3, etc.).

Il a composé plusieurs musiques de films et de télévision ainsi que des chansons (avec, entre autres Roland Topor).

Il participe fréquemment, au Croisic, aux lectures organisées dans le cadre du Festival du Film du Croisic *De La page à l'image*. Il a été également l'organisateur des manifestations départementales « *Vues et Visions* » autour de Claude Cahun dans l'Ancienne Criée du Croisic.

FRANÇOISE THYRION

Comédienne, auteure



© P. Journée

D'origine belge, Françoise Thyrion est comédienne. Elle a notamment travaillé en Belgique avec Jean-Pierre Dardenne, Armand Delcampe, Albert André Lheureux et Pierre Debauche, et en France avec Armand Gatti, Benno Besson, Richard Demarcy, Michel Valmer, Pierre Ascaride, Stephan Meldegg, Jacques Nichet, Jacques Livchine, Hélène Vincent, Gildas Bourdet, Jacques Echantillon, Dominique Lurcel, Monique Hervouët.

Elle a aussi travaillé à la télévision (avec J.D. Verhaegen, Claude Barma...) et au cinéma (Roy Lekus, Michel Kaptur...).

Depuis 2005, elle est (avec Michel Valmer) directrice

artistique de la salle Vasse à Nantes.

Comme auteure dramatique elle a notamment écrit: « *Martine, je t'aime* », « *Trio de Chambre* », « *Molière par elle-même* », « *Une Folie Électrique* », « *Le livre de l'Alchimie* », « *Félicité* », « *Allons z'animaux* », « *Pauline a disparu* », « *Raymond Pourquoi?* », « *Ida m'a dit* », « *Une femme de ménage ou le racisme ordinaire* », « *À quoi rêvent les lapins?* », « *Le cri de la souris* ».

Elle a adapté divers textes de Diderot (« *Une Folie Électrique d'après Mystification* », « *Entretien d'un Philosophe avec la maréchale de* ») et de Voltaire (« *L'Ingénu* ») pour le théâtre.

LA DICTÉE PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

Salle du Soleil Royal - Hôtel de Ville
à 10h30

Dictée ludique sur le thème de Jules Verne et de l'aventure maritime, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et co-auteur des *Dicos d'Or* de Bernard Pivot.

Ancienne Créée
à 15h45

Remise des prix.

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne, des Pays de la Loire et de la ville du Croisic, une dictée ludique est proposée pour la 4^e année.

Dictée conçue, lue et corrigée par Jean-Pierre Colignon, unanimement reconnu dans le domaine de la maîtrise et



du rayonnement de la langue française et par ailleurs auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes.

Cette dictée fait davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares ou inconnus et à l'orthographe complexe.

JEAN-PIERRE COLIGNON

Journaliste



Chef de service correction du *Monde*, puis responsable de la qualité linguistique de l'ensemble des journaux du groupe *Le Monde* et rédacteur rattaché à la direction générale des rédactions, pendant, au total, trente ans, journaliste, cruciverbiste, auteur de chroniques langagières, membre de commissions ministérielles de terminologie et enseignant, formateur et moniteur en langue française, notamment en écoles de journalisme et de correction, et au sein des médias, Jean-Pierre Colignon est une référence en matière d'orthographe.

Il est membre d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire depuis 1991. Au côté de Bernard Pivot tout au long des Dicos d'Or, sa passion

pour notre langue l'a conduit à participer à la création de la Dictée Jules Verne à Nantes en 2005 auprès de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, et, depuis 2014, de la Dictée de *Plumes d'Équinoxe* au Croisic.

Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une soixantaine de livres, la quasi-totalité traitant de la langue française et de son orthographe, et a écrit et animé, à ce jour, plus de 400 dictées.

Il est administrateur de l'association Défense de la langue française. Il est aussi membre de l'Académie Alphonse Allais.

Jean-Pierre Colignon a créé, et assure, le site gratuit jeanpierrecolignon.wordpress.com, dédié à la langue française, à la culture et à l'humour.

Cahier de gribouillages (Contre-Dires, 2016)

L'encyclopédie des petits trucs du professeur Colignon (L'opportuniste, 2016)

Donner sa langue au chat (First, 2016)

Français: premiers secours (Ellipses, 2016)

QUIZZ « JULES VERNE »

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée
à 11h30

Un Quizz à faire en famille, portant sur Jules Verne bien sûr, et proposé par Jean-Yves Paumier. Un moment ludique pour tester ses connaissances sur ce célèbre Nantais qui fit donc escale au Croisic les 13 et 14 août 1877.



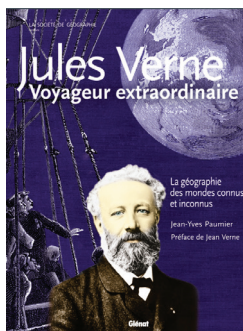
Caricature de Jules Verne par Gill

Trois séries de cinq questions porteront sur la vie de l'écrivain, son œuvre et sa postérité. Pour chaque question, une seule des quatre propositions de réponses sera la bonne...

Une petite pensée de Jules à méditer pour ce salon maritime qui lui est dédié: « Qu'il faut

de désintéressement, de passion à ces savants, ces marins, ces explorateurs, qui abandonnent tout ce qui fait le bonheur de l'existence, pour contribuer, dans la mesure de leurs forces, aux progrès des connaissances humaines et au développement scientifique et moral de l'humanité! »

JEAN-YVES PAUMIER



Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, rédacteur en chef de Planète Jules Verne, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier et de ses passions.

Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'Académie de Bretagne depuis 1995 et chancelier de 2000

à 2015, président des Livres de l'Ouest, Café littéraire, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter. Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028...

Jules Verne, voyageur extraordinaire - Géographie des mondes connus et inconnus (Glénat et la Société de Géographie, 2005 & 2008)

Guide littéraire de Loire-Atlantique (Siloë, 2010)

La Bretagne pour les Nuls (First, 2011 & 2016)

Les Voyageurs du XIX^e siècle, préface et annotations du livre de Jules Verne paru en 1880 (Paulsen, 2015)



Entretiens et tables rondes



SAMEDI 23 SEPTEMBRE
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée
de 10h00 à 18h00

Ces deux journées seront animées de débats, d'entretiens, de tables rondes et de lectures avec les auteurs présents. Entretiens et tables rondes menés par Jean-Éric Lagesse et Jean-Yves Paumier



Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, fidèle soutien du salon du livre du Croisic remet le prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2016 à Gilles-Martin Chauffier, pour son roman « *La femme qui dit non* ».

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

de 14h00 à 15h45

Jean-Éric Lagesse s'entretient avec le lauréat du 4^e Prix littéraire *Plumes d'Équinoxe Océarium* ainsi qu'avec tous les auteurs sélectionnés pour ce prix.



Gilles Martin-Chauffier, Prix Océarium Plumes d'Équinoxe 2016, en compagnie de Jean-Éric Lagesse, animateur des tables rondes

de 17h00 à 18h00

Table ronde *Jules Verne et la mer*, animée par Jean-Yves Paumier, avec Jean Verne, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Alain Doaré (nouveau *Saint-Michel II*) et d'autres invités...: la mer et l'aventure maritime dans l'œuvre de Jules Verne, ses propres voyages et son arrivée au Croisic le 13 août 1877 à bord du *Saint-Michel II*...



Paysage sous-marin de l'île Crespo
Vingt mille lieues sous les mers (Hetzel, 1869-1870)

« La mer est tout!
Elle recouvre les sept
dixièmes du globe
terrestre. [...] Là est la
suprême tranquillité ».

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

Ancienne Criée

à 15h30

Table ronde *Jean-Baptiste Charcot, l'enfant polaire de Jules Verne*, animée par Jean-Yves Paumier, avec Stéphane Dugast, Dominique Le Brun...



Paul-Émile Victor (à gauche) et trois autres jeunes explorateurs entourant le commandant Jean-Baptiste Charcot avant de partir sur la côte orientale du Groenland - sur le pont du *Pourquoi Pas ?* à quai à Saint-Servan
© Fonds Paul-Émile Victor

à 16h30

Table ronde *Jean Malaurie, une « légende vernienne »*, débat autour d'un enregistrement de l'auteur d'*Ultima Thulé* avec Jean-Yves Paumier, Stéphane Dugast et Emmanuel Hussenet.



Malaurie chez les Inuits

JEAN-ÉRIC LAGESSE



Né à l'Île Maurice, Jean-Éric Lagesse, dont les ancêtres sont arrivés dans cette ancienne Île de France au XVIII^e siècle, y passera son enfance et une partie de son adolescence. C'est en Afrique du Sud qu'il poursuivra ses classes, où il terminera *Bachelor of Arts* de l'Université du Natal. Boursier étranger du Gouvernement Français, il passera deux années à la faculté des Lettres d'Aix-en-Provence avec obtention d'une Maîtrise en Littérature comparée.

Après 2 ans d'enseignement du Français en Afrique du Sud, il s'installe à Paris où il sera traducteur/interprète. Il contribuera ensuite en qualité de journaliste à la création de la publication nationale professionnelle « *Hexaméron*, *Le Mensuel de*

l'Investissement Culturel », spécialisée dans l'évaluation et la communication des politiques culturelles, de l'échelon décentralisé au ministère de la Culture; une période évidemment favorable à de solides échanges multiculturels.

En 1995, il s'installe au Croisic dans le cadre de la création de la librairie/galerie Le Triangle blanc qui pendant une quinzaine d'années sera reconnue comme un lieu croisicais de rencontres et de relations culturelles.

Il poursuit depuis son engagement littéraire et culturel dans la vie associative locale: Cafés littéraires, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, Cinéma et en qualité de membre fondateur et secrétaire d'Arts & Balises/ l'Association.



Autres auteurs présents

- Frédérique Bonizec & Cécile Girardeau
« *Un crocodile dans ma baignoire* », jeunesse (Éditions Rymanay)
« *Le petit monde d'Albertine* », jeunesse (Éditions Rymanay)
- Catherine Girard Augry
« *Sauvetage en mer, une héroïne fantoche* », roman
(Éditions Chez Maupassant)
- Dominique Labarrière
« *Épopée française* », Histoire (Éditions Pierre-Guillaume De Roux)
« *Société secrète - Mythes, réalités, fantasmes, impostures* », Histoire
(Éditions Pygmalion)
- Yves Lainé
« *Bretonnitude et autres celt'attitudes sur fond de Brexit* », essai
(Éditions Écrituriales)
- Vincent Langlais
« *Voyages* », poèmes (Éditions Bod)
- Catherine Le Goff
« *Pêche en mots salés* », photographies
- Franc Mallet
« *La Presqu'île du cœur ou la Terre promise* », roman (Memoria)
- Cédric Montéard
« *Saute-Mouton(s)* », roman illustré
- Daniel Pages
« *Les orphelins du Scorff* », jeunesse (Éditions Yucca)
- Jacques Penzeau
« *Comme un port d'attache* », récit (Memoria)
- René Raimbau
« *Le festival de Monsieur Hublot* », roman (Éditions du Traict)
« *Un amour de jeunesse* », roman (Éditions du Traict)
- Corinne Reignier
« *Le portrait d'Iris* », roman (Éditions du Traict)
- Claude Roussel
« *Kéréon, un phare de deux cents ans, un guillotiné de dix-neuf ans* », Histoire (Montagnes noires Éditions)
« *L'aumônier du Ponant* » (Éditions Palémon)
- Françoise Sylvestre
« *L'âme vagabonde* », roman
- Nadine Tregouët Heurtel & Dominique Allain Leforestier
« *Chaque instant est un voyage en soi* », roman
(Éditions Volutés enchantées)
- Catherine Vadon
« *Extraordinaires poissons de mer* », jeunesse (Belin jeunesse)



Associations présentes

ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE



L'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale.

AR VAG

En provenance de la presqu'île Guérandaise, Ar Vag est un groupe de copains qui partagent les émotions maritimes: la mer, les bateaux, les chants font abondamment partie de leurs passions.



ASSOCIATION PRÉHISTORIQUE & HISTORIQUE DE LA RÉGION NAZAIRIENNE

**ASSOCIATION
PRÉHISTORIQUE
ET HISTORIQUE
DE LA RÉGION
NAZAIRIENNE**

Association d'amateurs éclairés, APhRN a pour but de valoriser l'histoire locale, et les lieux remarquables qui en sont imprégnés. Sa revue « *Histoire & Patrimoine* », éditée chaque année, en est le reflet. En 2019, l'association fêtera ses 50 ans.

LE CADRAN SOLAIRE DU CROISIC

Le Croisic possède depuis quelques années un cadran solaire que tout un chacun peut consulter. Situé sur le Mont-Lénigo, au bout du port, il vous indique, à condition toutefois que le soleil brille, l'heure solaire légale.



LES AMIS DU KURUN



Cette association est chargée d'entretenir et de faire découvrir ce cotre de plaisance de type norvégien, propriété de la ville, avec lequel Jacques-Yves Le Toumelin fit le tour du monde en 1952.

LES GRENIERS DE LA MÉMOIRE LE POULIGUEN

Cette association culturelle a pour but la recherche de tout patrimoine concernant la ville du Pouliguen qu'il soit architectural, social, historique ou économique.



MÉMOIRE ET SAVOIR NAZAIRIENS



L'association a pour objectif de garder la mémoire des faits historiques de la région de Saint-Nazaire. Elle publie des cahiers qui recueillent la mémoire des gens.

SOCIÉTÉ DES AMIS DE GUÉRANDE

La Société des Amis de Guérande a pour but de contribuer à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, historique, ethnologique et artistique de la Ville et du Pays de Guérande.



SOCIÉTÉ DES AMIS DU CROISIC



La Société des Amis du Croisic a été créée en 1952. Son principal objectif est de conserver le caractère historique et artistique de la ville dont elle porte le nom. Elle gère la maison du patrimoine du Croisic.

SOCIÉTÉ NATIONALE DES SAUVETEURS EN MER

La station locale du Croisic arme un canot tous temps et trois canots pneumatiques. Une cinquantaine de sauveteurs et de bénévoles sont mobilisés pour porter secours en mer 24 heures/24 et 7 jours sur 7.



© C. Marion

Librairie partenaire « La Gède aux livres »



Au cœur de la petite cité de Batz-sur-Mer, à deux pas de l'église Saint-Guérolé, la Gède aux Livres vous accueille dans son cadre boisé et coloré. Beaux livres, littérature classique et d'aujourd'hui, bandes dessinées et livres pour enfants, etc. Il y en a vraiment pour tous les goûts.

Venez choisir tranquillement vos livres en dégustant un café ou un thé aux saveurs bretonnes au coin d'une table ou au comptoir. En été, vous pourrez profiter du soleil sur la terrasse et vous rafraîchir avec des nectars de fruits faits maison...

Rencontres, animations et lectures tout au long de l'année.

Programme, informations et contact

www.facebook/la-gedeauxlivres.com

Horaires

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h00 et de 15h00 à 19h00.

En saison le lundi et le dimanche de 11h00 à 12h30.

La Gède aux Livres

22, rue Jean XXIII
44740 Batz-sur-Mer
Tél. 0964253011



Programme

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE - à 19h00 - Océarium du Croisic
Conférence de Daphné Victor et Stéphane Dugast
« *Paul Émile Victor, j'ai toujours vécu demain* »

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

à 10h00 - Ancienne Criée
Ouverture du salon

DICTÉE - à 10h30 - Salle du Soleil Royal (Hôtel de ville)
Dictée ludique « *Plumes d'Équinoxe* » sur le thème de Jules Verne et de l'aventure maritime, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et co-auteur des *Dicos d'Or* de Bernard Pivot.

PROJECTION FILM - à 11h00 - Ancienne Criée
Projection du film documentaire *Jules Verne et la mer*, réalisé par Olivier Sauzereau et Paul Cornet avec Bernard Giraudeau dans le rôle de Jules Verne.

CHANTS DE MARINS - à 11h30 - Parvis de l'Ancienne Criée
Chants de marins avec Ar Vag.

ENTRETIENS - de 14h00 à 15h45 - Ancienne Criée
Entretiens avec le lauréat du 4^e Prix littéraire *Plumes d'Équinoxe* ainsi qu'avec tous les auteurs sélectionnés pour ce prix, animés par Jean-Éric Lagesse.

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE - à 15h45 - Ancienne Criée
Remise des prix de la dictée de Jean-Pierre Colignon.

SPECTACLE INTERACTIF - à 16h00 - Ancienne Criée

Spectacle interactif *Le Tour de Jules Verne en 80 minutes*, par Michel Valmer, Norman Barreau Gelly et Nicolas Souville de la Cie Sciences 89: Que se passerait-il si le grand Jules Verne, pionnier du roman scientifique, revenait? Que dirait-il de l'image de lui et de ses livres qui sont restés?

TABLE RONDE - de 17h00 à 18h00 - Ancienne Criée

Table ronde *Jules Verne et la mer*, animée par Jean-Yves Paumier, avec Jean Verne, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Alain Doaré (nouveau *Saint-Michel II*) et d'autres invités...: la mer et l'aventure maritime dans l'œuvre de Jules Verne, ses propres voyages et son arrivée au Croisic le 13 août 1877 à bord du *Saint-Michel II*.

REMISE DU PRIX « PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM »

à 18h00 - Ancienne Criée

Remise du 4^e Prix littéraire « *Plumes d'Équinoxe Océarium* », sur le thème maritime, en partenariat avec l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

à 10h00 - Ancienne Criée

Ouverture du salon

TABLE RONDE - à 10h30 - Ancienne Criée

Mon Jules Verne: autour de Jean Verne et Jean-Yves Paumier, Stéphane Dugast, Dominique Le Brun, Emmanuel Hussenet et d'autres invités évoquent les souvenirs enchanteurs de lectures d'enfance et expliquent à quel point l'œuvre de Jules Verne est importante dans le cheminement d'écriture.

QUIZZ « JULES VERNE » - à 11h30 - Ancienne Criée

Un Quizz à faire en famille, portant sur Jules Verne bien sûr, et proposé par Jean-Yves Paumier. Un moment ludique pour tester ses connaissances sur ce célèbre Nantais qui fit donc escale au Croisic les 13 et 14 août 1877.

BALLADE LITTÉRAIRE ET MARITIME

de 14h00 à 15h30 - Rendez-vous parc de Penn Avel

Ballade littéraire et maritime à Penn Avel. Découverte des lieux, avec Michel Valmer, Françoise Thyron, Norman Barreau Gelly et Nicolas Souville de la Cie Sciences 89. Lecture de textes inspirés par Jules Verne et par le site.

PROJECTION D'UN FILM - à 14h15 - Ancienne Criée
Stéphane Dugast, Secrétaire général de la *Société des Explorateurs français*, présente son film *Dans les pas de Paul Émile Victor*, avant d'évoquer *L'exploration d'hier à aujourd'hui*.

ENTRETIEN - à 15h00 - Ancienne Criée
Entretien avec Dominique Le Brun.

TABLE RONDE - à 15h30 - Ancienne Criée
Table ronde *Jean-Baptiste Charcot, l'enfant polaire de Jules Verne*, animée par Jean-Yves Paumier, avec Stéphane Dugast et Dominique Le Brun.

TABLE RONDE - à 16h30 - Ancienne Criée
Table ronde *Jean Malaurie, une « légende vernienne »*, débat autour d'un enregistrement de l'auteur d'*Ultima Thulé* avec Jean-Yves Paumier, Stéphane Dugast et Emmanuel Hussenet.

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU SALON

EXPOSITION - Ancienne Criée
Exposition des *Amis de la Bibliothèque municipale de Nantes* réalisée avec le concours du *Musée Jules Verne*.
« *Le monde de Jules Verne* »

PROJECTION DE FILMS - Ancienne Criée
Projection de films (15') *Jules Verne Saga* relatifs à quelques romans maritimes des *Voyages Extraordinaires*, conçus et réalisés par Olivier Sauzereau et Paul Cornet.

PRÉSENCE DU SAINT-MICHEL II - Port du Croisic
Le *Saint-Michel II*, la réplique du bateau de Jules Verne reconstruit à Nantes par *La Cale de l'île* sera amarré dans le port du Croisic.

STAND LIBRAIRIE - Ancienne Criée
La librairie de *Plumes d'Équinoxe*, tenue par la *Gède aux Livres* de Batz-sur-Mer.

PRÉSENCE D'AUTEURS ET D'ASSOCIATIONS - Ancienne Criée
Présence d'une trentaine d'auteurs ainsi que d'associations liées à la mer et à la presqu'île.

SALON DU LIVRE

PLUMES D'ÉQUINOXE

Ils soutiennent le salon du livre du Croisic.
Nous les remercions.



Intermarché
SUPER

Grand Hôtel de l'Océan

la baule +

Presse Océan

VOILES
et voiliers

chasse-marée
DES BATEAUX ET DES HOMMES

le marin
l'hebdomadaire de l'économie maritime



Région
PAYS DE LA LOIRE



Crédit Mutuel

FONDATION
DE LA MER

