

# Le spectacle et l'exposition

TOUT PUBLIC

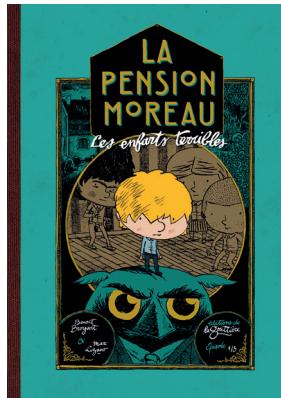
## « Cavale »

La voix de l'auteur devenu lecteur de son propre roman. Pour un texte qui ne tient pas en place. Un texte qui court. C'est une fuite. Un road-movie entre enfance et folie. Faire surgir des images fortes dans l'esprit du spectateur. Restituer des émotions. Partager des parts d'enfance. Tel est l'enjeu de cette lecture.

> 19 novembre, à 20h30  
> Champtoceaux – Orée-d'Anjou – salle Jeanne d'Arc  
> Réservations auprès de Scènes de Pays : [scenes.paysdesmauges.fr](http://scenes.paysdesmauges.fr)  
> Tarif : de 10€ à 16€



© Gilles Le Mao



© Éditions La Gouttière, Marc Lizano, Benoît Broyart

## EXPOSITION « LA PENSION MOREAU »

Proposée par les éditions de la Gouttière, cette exposition s'appuie sur la trilogie « la Pension Moreau », questionne les pratiques pédagogiques et les droits des enfants.

> Bibliothèque de Drain, Orée d'Anjou d'octobre à janvier  
> Médiathèque l'école Buissonnière de Varades de février à mai

[auteursenresidence-turmeliere.fr](http://auteursenresidence-turmeliere.fr)

Conception graphique : cat-graphisme.com / Impression : Planchemain

« Aborder les sujets qui me passionnent tels que la différence (fille/garçon, normal/anormal...) ou l'écologie, et parvenir à créer des contenus, des livres "utiles", des livres qui "soignent" parfois, dénoncent souvent. »



© François Soutif

Benoît Broyart a collaboré de 1998 à 2005 au magazine d'actualité littéraire *Le Matri-cule des anges*. Depuis 2005, il a publié une soixantaine de livres, principalement pour la jeunesse : romans, albums, scénarios de bande-dessinée, documentaires. Il a également créé des lectures-performances (*Les contes de la cabine*, *Cavale*, *Entre les lignes*) et travaillé en tant que scénariste pour la web-série *Solenn* et *Plop*.

**Benoît Broyart** dispose d'une panoplie variée de formes d'écriture et s'adresse à différents lectorats (enfants, adolescents, adultes). Il a cependant trois thématiques transversales à l'ensemble de son œuvre :

- l'écologie et la place de l'être humain dans la nature (il travaille notamment avec l'Éditeur « la Cabane bleue » pour une collection sur les espèces menacées) ;
- le rapport entretenu avec l'enfance, l'évolution de la condition de l'enfance ;
- l'acceptation des différences et les questions de la santé mentale et du rapport au handicap.

[benoitbroyart.fr](http://benoitbroyart.fr)

Association La Turmelière

Château de la Turmelière  
Liré 49530, Orée d'Anjou  
02 40 09 15 16  
abarbedet@laligue44.org  
[www.turmeliere.org](http://www.turmeliere.org)

Organisé par :



Partenaires :



CHÂTEAU  
DE LA TURMELIÈRE  
sports • nature • culture

**BENOÎT BROYART**  
Auteur et scénariste



© Myriam Jegat

RÉSIDENCE D'AUTEUR  
Liré, Orée d'Anjou • 2020-2021

# Education artistique et culturelle

## PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL COMPA

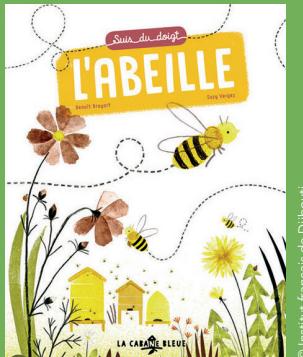
### Ateliers autour du scénario et du personnage en bande dessinée

Avec le collège Maryse Bastie d'Ingrandes et l'école Joachim du Bellay de Montrelais. Avec Laurent Richard, dessinateur.

> février et mars  
> 20 mai : restitution des travaux réalisés avec les élèves des classes d'Orée d'Anjou et de la COMPA.

### Prix du Fabulivre

Organisé par l'association Lire et Lire et Colegram, le premier tome de la trilogie « La Pension Moreau » a été inclus dans la sélection CM1-CM2-6<sup>e</sup>. Les élèves de l'école Camus d'Ancenis-St Géron et de l'école La Fontaine de Vair-sur-Loire pourront rencontrer Benoît Broyart la semaine précédant le festival Ancenis BD.



© Institut français de Djibouti

## PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL ORÉE D'ANJOU

### Bande dessinée et écologie

Avec l'école publique Les Fritillaires à Drain.  
> novembre, décembre et janvier

### Découverte de l'exposition « La Pension Moreau » et ateliers d'écriture

Interventions auprès des écoles la Garenne de Champtoceaux et Notre-Dame de l'Enfance de Drain, en partenariat avec la bibliothèque de Drain.

# Les rendez-vous tout public, entrée libre

## OUVERTURE DE LA RÉSIDENCE

> 12 novembre, à 19 h  
> Château de la Turmelière  
Présentation de la résidence, de l'auteur et lecture publique.

## ATELIER FAMILIAL

> 2 décembre, de 15h à 17h  
> Public : familles et enfants à partir de 6 ans.  
> Librairie Plume et fabulettes

Atelier parents-enfants avec le jeu tiré du livre *Auprès de mon arbre*, suivi d'une séance de dédicaces.



© Chloé du Colombier

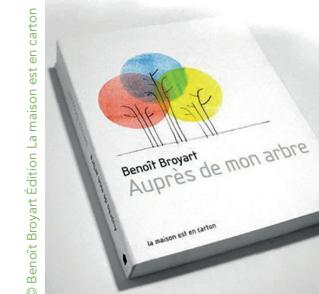
## TERRE D'ENCRE, SOIRÉE LITTÉRAIRE D'ORÉE D'ANJOU

> 28 janvier, à 19 h  
> Cabane à mots, Domaine de la Turmelière  
Discussion autour de l'ouvrage *Sous la Cendre*.



## RENCONTRE PUBLIQUE

> 1<sup>er</sup> février, à 19 h  
> Asso 3B, Ingrandes – Le Fresne sur Loire  
D'un jeu tiré du livre *Auprès de mon arbre*  
Auprès de mon arbre à une discussion sur l'écologie et le travail d'auteur...

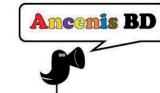


© Benoît Broyart Édition La maison est en carton

## PARTICIPATION AU FESTIVAL ANCENIS BD

> 27 et 28 mars  
> Ancenis-Saint-Géron, salle de la Charbonnière

Benoît Broyart sera présent pour un temps de rencontre et une séance de dédicaces. Vous y retrouverez également les expositions « la Pension Moreau » et « Nanaqui ».



## SORTIE DE RÉSIDENCE

> 20 mai 2020, à 19h  
> Lieu à définir  
Extraits des écrits de Benoît en résidence....

## RENCONTRE DÉBAT

> 17 mars, à 20h30  
> Librairie ParChemins

Discussion autour du travail d'auteur et du lien avec Cavale éditions, maison créée en 2019 par Benoît Broyart.

[cavaleeditions.fr](http://cavaleeditions.fr)



## LIBRAIRIE

Les ouvrages de Benoît Broyart sont disponibles dans nos librairies partenaires.

**Librairie ParChemins**  
1 rue Charles de Renéville,  
Saint Florent-le-Vieil  
02 41 42 92 14  
[librairieparchemins.blogspot.fr](http://librairieparchemins.blogspot.fr)

**Librairie Plume et fabulettes**  
41 place Jeanne d'Arc, Ancenis  
02 40 98 81 54  
[librairie-plumeetfabulettes.fr](http://librairie-plumeetfabulettes.fr)

« Solidarité avec mes amis pacifiques, les orang-outans. Si vous coupez cet arbre, je vous croque. Compris ? »

*Auprès de mon arbre.*  
Éditions La maison est en carton.