

INFOS PRATIQUES

Les ateliers d'écriture s'adressent aux personnes de plus de 14 ans.
Une inscription préalable est nécessaire auprès de l'accueil de la médiathèque.
Les tarifs indiqués sont sous réserve de modification.

Les samedis animés par des auteurs se déroulent de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30.
Tarif 30 €, tarif réduit* 20 €, règlement par chèque ou espèces.
Le nombre de places est limité à 12 participants.

Le jeudi découverte avec Anna Logodin, bibliothécaire se déroule de 18h30 à 21h.
Cet atelier est gratuit.
Le nombre de places est limité à 8 participants.

Le cycle d'écriture animé avec Kyra Gomez, animatrice d'atelier d'écriture se déroule de 18h30 à 21h. L'engagement à ce cycle vaut pour les 4 séances.
Tarif 40 €, tarif réduit* 30 €, règlement par chèque ou espèces.
Le nombre de places est limité à 10 participants.

* Le tarif réduit est appliqué sur présentation d'un justificatif en cours de validité pour les jeunes de - 25 ans, les étudiants et apprentis, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimums sociaux (RSA, etc), de l'allocation adultes handicapés (AAH et ASI) et des Allocations minimum vieillesse (ASPA, etc).

Horaires d'ouverture au public

Mardi	15h- 19h
Mercredi	10h-12h30 / 13h30-18h
Jeudi	15h- 18h Fermeture en juillet / août
Vendredi	15h- 18h
Samedi	10h-12h30 / 13h30-18h

Plus d'infos :

www.mediathèque.ville-guerande.fr

et

www.facebook.com/mediathequedeguerande

Médiathèque Samuel Beckett

Centre culturel Athanor

2, av. Anne-de-Bretagne, 44350 Guérande

Renseignements au 02.40.24.75.91



Ville de Guérande

Octobre 2015 - Juin 2016

Ateliers d'écriture



**Médiathèque
Samuel Beckett**

02 40 24 75 91 www.mediathèque.ville-guerande.fr



Les ateliers d'écriture de la médiathèque

DES SAMEDIS AVEC DES AUTEURS

de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

10 octobre 2015 : Ecrire en compagnie d'Eric PESSAN



Un écrivain, des livres (les siens comme ceux de sa bibliothèque intime), et l'envie d'écrire. Il s'agira pour chaque participant d'écrire à partir de thèmes proposés par l'auteur, en écho des lectures qu'il fera d'extraits de textes.

Nul besoin d'avoir lu les livres d'Eric Pessan pour participer à l'atelier.

Eric Pessan est né en 1970 à Bordeaux, il vit dans le vignoble nantais. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages. Il écrit des romans, des textes en compagnie de plasticiens ainsi que des pièces de théâtre. Il est membre du comité de rédaction de *Remue.net* et de la revue *Espace(s)* du Centre National d'Etudes Spatiales.

21 mai 2016 : Comment écrire un monologue ? avec Sylvain RENARD



Monologues théâtraux, récits ou romans à la première personne, flux de conscience...

Et si on s'essayait en s'amusant à ces formes qui mettent le "je" au cœur de la recherche ?

Sylvain Renard est né en 1971, il vit à Nantes. Il est auteur et metteur en scène. Il s'est formé au théâtre auprès d'Alain Knapp. Dernièrement, il imagine et coordonne l'édition du *Cabaret du Futur*, un recueil de textes théâtraux écrits par 21 auteurs de théâtre (à paraître en septembre 2015). En 2015, il est auteur associé de la Compagnie PaQ' la Lune. Il anime des ateliers et stages d'écriture, il donne des lectures publiques de ses pièces.

27 février 2016 : L'atelier des écritures avec Michel BOUTET



Ce n'est pas rien de se raconter, c'est un beau risque à prendre, le risque du plaisir, de la découverte, de la mise en valeur de nos vies irremplaçables. Le risque de trouver le mot qui est derrière le mot. Le risque d'ouvrir la malle aux trésors de nos souvenirs et d'en faire un objet vivifiant.

Chanteur, comédien, auteur pour la chanson et le théâtre, poète et chroniqueur, **Michel Boutet** pratique l'écriture depuis l'âge de douze ans : « *L'écriture, il ne faut pas la sacraliser, il faut aller y*

voir. Sans crainte. Le plus grand risque est de ne rien risquer. L'écriture, c'est une opportunité pour se rencontrer soi-même, et c'est une chance pour rencontrer l'autre. »

UN JEUDI DÉCOUVERTE AVEC ANNA LOGODIN BIBLIOTHÉCAIRE

de 18h30 à 21h

Jeudi 5 novembre 2015

Bricoler des mots et des phrases, aboutir à des fragments ou des textes plus consistants, sur un thème, entourés des livres de la médiathèque : un temps et un espace pour faire ses premiers pas en écriture spontanée ou prendre un peu plus d'assurance.

UN CYCLE AVEC KYRA GOMEZ ANIMATRICE D'ATELIERS D'ECRITURE

de 18h30 à 21h : cycle de 4 séances

Jeudis 4 février, 17 mars, 28 avril et 26 mai

Dans les ateliers de Kyra Gomez, les propositions partent souvent de textes, des différents champs de la littérature, de supports visuels, de la mémoire (autobiographie), du réel ou de l'imaginaire et aboutissent à des formes variées sans négliger le côté ludique.

Tout en étant enseignante, **Kyra Gomez** a laissé une grande place à la création littéraire et a publié un recueil de nouvelles intitulé « Eternelle Espagne ». Après avoir quitté l'enseignement, elle a suivi une formation auprès de l'association *Elisabeth Bing et Lire/Ecrire en Pays de Loire* pour devenir animatrice d'ateliers d'écriture. Elle intervient dans divers lieux et anime également des stages d'écriture. Elle fait partie de l'association *Lez'arts en mer* dont le but est de promouvoir les activités artistiques, et entre autres, l'écriture.

19 mars 2016 : Le paysage intérieur par Sylvain COHER



Qu'il soit chuchoté ou crié, le paysage intérieur est une photographie sensible, immédiate de la pensée silencieuse. Qu'est-ce qui, dans un texte en prose, pourrait devenir l'expression d'une parole singulière et poétique ? Comment écrire la parole intime ? Comment dire la parole écrite ? À partir d'une sélection de textes courts (monologues intérieurs, lieder et poésies en prose), l'écrivain propose une séance collective de lecture et d'écriture.

Sylvain Coher est un romancier français né en 1971, il vit et écrit à Nantes et à Paris. Son dernier roman *Nord-nord-ouest*, aux éditions Actes Sud, a reçu le prix Ouest-France Étonnants voyageurs 2015.