

INVITATION

3 DÉCEMBRE 2019

18h30 - 20 heures

**à la bibliothèque
de l'ensa Nantes**

**RENCONTRE
avec un Auteur-Chercheur**

Marie-Hélène Bacqué

« Retour à Roissy

Un voyage sur le RER B »

Retour à Roissy

Un voyage sur le RER B

MARIE-HÉLÈNE BACQUÉ

PHOTOGRAPHIES D'ANDRÉ MÉRIAN



SEUIL

Inscription :

communication@crenau.archi.fr

jusqu'au 28/11/2019



**AAU
crenau**
ambiances
architectures
urbanités

→ nantes
ensa
→ architecture

**Le laboratoire de recherche AAU-CRENAU et
la bibliothèque de l'ensa Nantes ont le plaisir de vous inviter
à la première rencontre auteur-chercheur consacrée à
Marie-Hélène Bacqué
pour son ouvrage "RETOUR À ROISSY"**

**mardi 3 décembre, de 18 heures 30 à 20 heures,
à la bibliothèque de l'ensa Nantes.**

L'idée de cette rencontre est de faire dialoguer l'auteur-chercheur avec le public, l'ouvrage présenté étant un motif à discussion pour susciter des débats sur des questions contemporaines, dans les champs de l'architecture et de l'urbanisme.

Quatrième de couverture

"Mai 2017, entre l'élection présidentielle et les législatives, une sociologue et un photographe se mettent en route, sac au dos, pour un voyage le long de la ligne B du RER, de Roissy à Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Ils reviennent sur les pas de François Maspero et Anaïk Frantz qui, trente ans plus tôt, alors que la France découvrait le " mal des banlieues ", allaient voir la " vraie vie " autour de la capitale. Ce livre est le récit de leur traversée de territoires injustement réduits à des poncifs sur le béton, la pauvreté, l'islam ou l'insécurité. Des agriculteurs chinois installés à quelques kilomètres de l'aéroport de Roissy, des familles turques pique-niquant dans un parc un dimanche ensoleillé, des commerçants sikhs proposant l'hospitalité de leur lieu de culte, des catholiques polonais réunis après la messe du dimanche, un rappeur s'opposant à son père congolais sur l'héritage colonial, des résidents de quartiers pavillonnaires jouxtant les tours d'habitat social... Au fil de ces rencontres apparaît une mosaïque méconnue, travaillée par l'histoire, la mondialisation et les ancrages locaux. Se dessine aussi peu à peu un paysage urbain où la nature s'obstine et qui ne cesse d'affronter les multiples tentatives de mise en ordre engagées depuis plus d'un siècle, dont le Grand Paris, annoncé sur des panneaux de chantier omniprésents, trace aujourd'hui le nouvel horizon."

Biographie

Après une formation initiale d'architecte et d'urbanisme, et une expérience professionnelle comme ingénieure en chef de la fonction publique territoriale et directrice d'études dans des bureaux d'études, Marie-Hélène Bacqué a soutenu une thèse d'études urbaines à l'EHESS sous la direction de Marcel Roncayolo en 1994 puis son habilitation à diriger des recherches en 2003. Elle est habilitée en aménagement et urbanisme et en sociologie.

Elle enseigne à l'Université Paris-Ouest-Nanterre depuis l'année universitaire 2009/2010 et elle pratique ses recherches au laboratoire Mosaïques. Elles portent principalement sur la transformation urbaine, les enjeux sociaux et politiques, la démocratie participative et la gestion et production urbaine.

Soirée animée par le laboratoire AAU-CRENAU avec Elisabeth Pasquier, sociologue, chercheuse associée et Frédéric Barbe, géographe, enseignant-chercheur associé.

**INSCRIPTION GRATUITE par mél à : communication@crenau.archi.fr
jusqu'au 28 novembre 2019**