



Bård Kristiansen

La mousse du gazon (Mose i plenen)

16 mai - 1^{er} Juin 2019

**Vernissage le mercredi 15 mai
à partir de 19h**

Nous sommes heureux de vous inviter au vernissage de la prochaine exposition de Bård Kristiansen : *La mousse du gazon* (Mose i plenen, en norvégien), qui se déroulera le mercredi 15 mai à partir de 19h. Cet artiste a étudié l'artisanat sami en Norvège avant de venir étudier l'art contemporain dans le sud de la France. Aujourd'hui, il travaille une partie de l'année sur une plateforme pétrolière située en mer du Nord, au large de son pays natal.

Le titre de l'exposition évoque l'entretien des jardins et notamment du gazon, activité souvent abordée lors des conversations informelles à bord de la plateforme pétrolière, cet espace clos et isolé propice à l'introspection, à la routine et générant parfois d'absurdes situations ou réflexions voire un sentiment de vacuité.

Le fil rouge de l'exposition serait l'entretien, l'hygiène, la contemplation et la répétition. Parfois en lien avec des traces ou empreintes du sacré ou bien l'inconnu qui entourent l'individu dans son quotidien, nous dit Bård Kristiansen.

Son œuvre se déploie depuis une quinzaine d'année, mélangeant systématiquement esquisses et tableaux aboutis, art et artisanat. De ces dernières créations émergent des scènes de vie dont on ne sait si elles sont réelles ou imaginaires, si elles viennent d'un cahier d'élève ou d'un musée. Bien que figuratives quelque chose semble nous échapper quant à leur interprétation. Sont-ce des rêves, des ex-votos, des exercices ?

Même si des signes de notre monde très contemporain surgissent ça et là, la peinture de Bård Kristiansen semble atemporelle. Sa façon d'exposer : mêlant formats et techniques très divers, nous incite à chercher à relier comme dans un film ou un rêve, ces scènes plus ou moins abstraites. Ce mélange improbable nous parle du temps : répétition des gestes quotidiens, confrontation de moments différents en une même œuvre, remake d'œuvres anciennes, esquisses rapides, peintures et cadres très travaillés, le temps de production et le temps irréprésentable. Le temps cette notion ambiguë qui nous dit le changement et l'immuable.



Galerie Olivier Meyer

104 rue Paul Bellamy 44000 Nantes

Tél : 09.82.61.78.25

<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Ouvert pendant les expositions du mercredi au samedi
de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

galerie.o.meyer@gmail.com

<https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/>

Avec le soutien de donateurs, de la ville de Nantes, du département de Loire-Atlantique et de la région des Pays de la Loire



BIOGRAPHIE :

Bård Kristiansen est né en Norvège, il débute ses études dans une école populaire de culture et d'artisanat sami, avant d'intégrer l'école des beaux-arts d'Avignon puis de Marseille où il obtient son DNSEP en 2003.

Inspirée du folklore scandinave, du protestantisme, de l'art populaire aussi bien que du bouddhisme, son œuvre essentiellement picturale est hétérogène.

Il explore tous les styles, toutes les techniques de son sujet : la peinture en un syncrétisme folk sentimental, nourri des thèmes et des métaphores de la foi et du doute.

Il pratique également la musique et notamment le banjo.



La Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses diffuse les œuvres de poètes et artistes contemporain(e)s. Structure associative, elle est animée par des bénévoles, elle reçoit le soutien de quelques généreux donateurs, du département de Loire-Atlantique, de la Ville de Nantes et de la région Pays de la Loire.

Informations pratiques



Galerie Olivier Meyer - Les mots et les choses
104, rue Paul Bellamy 44000 Nantes
Tél : 09.82.61.78.25

Ouvert pendant les expositions du mercredi au samedi de 15h30 à 18h30 et sur rendez-vous.

galerie.o.meyer@gmail.com
<https://www.facebook.com/Galerie.Olivier.Meyer/>
<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes>

Pour venir

en bus : lignes C2, 12 et 23 : arrêt Bel air

en Bicloo : station 85 : Bel air

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 3 station Viarme

en tramway (10 minutes de marche) : Ligne 2 station Motte rouge

en voiture : Parking Bellamy (Impasse de la Courtine)

en voiture : Station Marguerite : Quai de Versailles