



CONSORTIUM OF
EUROPEAN
RESEARCH
LIBRARIES

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



**SEMINAIRE SUR L'ÉTUDE DES PROVENANCES
DANS LES BIBLIOTHÈQUES TERRITORIALES FRANÇAISES**

CERL – Ministère de la culture – Bibliothèque municipale de Lyon

Lyon, mercredi 3 avril 2019, 9h-18h

9h-9h15 : Introduction

Matinée : Présentation des projets en cours dans les bibliothèques françaises

9h15-9h40 : Les imprimés anciens acquis au XIX^e siècle à la Bibliothèque municipale de Besançon (Marie-Claire Waille, Bibliothèque municipale de Besançon)

9h40-10h05 : Reconstituer les bibliothèques saisies à la Révolution, l'exemple de la bibliothèque municipale de Dijon (Mathilde Simeant, Bibliothèque municipale de Dijon)

10h05-10h30 : Le fichier des provenances de la bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer (Rémy Cordonnier, Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer)

10h30-10h50 : Pause

10h50-11h15 : Reconstitution de la bibliothèque des Dominicains de Toulouse (Magali Vène, Bibliothèque municipale de Toulouse)

11h15-11h40 : Le projet "Bibliothèques humanistes ligériennes" (Marc-Edouard Gautier, Bibliothèque municipale d'Angers, Sophie Renaudin, Bibliothèque municipale du Mans et Toshinori Uetani, Centre d'Études supérieures de la Renaissance)

11h40-12h05 : Lyon et le commerce du livre à la fin du XV^e siècle : une approche basée sur l'intégration des données de provenance (Monique Hulvey, Bibliothèque municipale de Lyon)

12h05-12h20 : Les enjeux de l'étude des provenances dans le plan national de signalement des fonds patrimoniaux des bibliothèques territoriales françaises (Pierre-Jean Riamond, Ministère de la culture)

12h30-14h : pause déjeuner

Après-midi : Ressources et outils existants

14h-14h25 : La base de données Bibale : un outil collaboratif pour recenser et rechercher les provenances des manuscrits et livres imprimés (Hanno Wijsman, Institut de recherche et d'histoire des textes)

14h25-14h40 : Le référentiel Biblissima, épine dorsale du portail Biblissima et de IIF collections (Eduard Frunzeanu et Régis Robineau, Biblissima)

14h40-15h00 : L'étude des provenances et la base de données "Provenance Digital Archive" du CERL (Marieke van Delft, CERL)

15h00-15h20 : La base de données "Material Evidence in Incunabula" (MEI) et ses modes de visualisation (Cristina Dondi, CERL)

15h20-15h40 : pause

15h40-15h55 : Présentation des autres ressources numériques du CERL (Marian Lefferts, CERL)

15h55-16h10 : Présentation du groupe de travail "Sûreté" du CERL (Jacqueline Lambert, CERL)

16h10-16h25 : Présentation du groupe d'experts "Manuscrits" du CERL

16h30 : départ de la Bibliothèque municipale de Lyon pour le Musée de l'Imprimerie

17h30-18h30 : visite du Musée de l'Imprimerie