

25
26
SEPT.



Programme

2021

25^e ÉDITION

SALON DU LIVRE PLUMES D'ÉQUINOXE



Voyage vers
LES ÎLES

ANCIENNE CRIÉE | de 10h00 à 18h00



LE CROISIC



Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

SOMMAIRE



Mot de Michèle Quellard, Maire du Croisic	04
Mot de Jacques Bruneau, adjoint à la Culture aux Animations et à la vie Associative	05
Mot de Jean-Yves Paumier, directeur artistique	06
Hervé Hamon, président d'honneur	07
Prix Plumes d'Équinoxe Océarium	10
Les auteurs invités	21
Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire ..	23
L'île la plus insolite	24
Conférence	26
Tables rondes et entretiens	28
Animations historico-musicale	32
Exposition	36
Jeux	38
Ateliers d'écriture	42
Prix des Amis du Croisic	44
Autres auteurs présents	45
Associations présentes	46
Librairie Coiffard	47
Programme heure par heure	48
Plan d'accès	50
Nos partenaires	52

MOT DE MICHÈLE QUELLARD

Maire du Croisic



Notre salon du livre consacre depuis plusieurs années sa thématique au monde maritime.

Pour cette 25^e édition, nous nous éloignons encore un peu plus du monde terrestre pour partir à la découverte des îles.

De grands auteurs sont au rendez-vous de Plumes d'Équinoxe. J'ai souhaité les inviter parce qu'ils peuvent témoigner de la grande diversité du thème de cette année « Voyage vers les îles ». Il était normal qu'un jour Le Croisic consacre son rendez-vous littéraire à cette évocation.

Il y a plus de 2 000 ans, notre commune n'était pas rattachée au continent.

Les îles, de toutes époques, ce sont les écrivains qui en parlent le mieux. Qu'ils les magnifient pour leur isolement ou qu'ils les décrivent pour leur invasion touristique, ils gardent une fascination, une répulsion pour ces archipels.

Mais « *chacun de nous porte en lui ces propres îles, refuges contre la bêtise, la laideur et la sourde contrainte d'un ordinaire non-désiré* » écrivait justement Jacques Chancel dans son ouvrage *Tant qu'il y aura des îles*.

Voilà pourquoi je vous invite à quitter vos rivages et à visiter notre salon du livre à l'ancienne criée.

Enfin, je profite de ce modeste mot pour remercier auteurs, écrivains, illustrateurs, maisons d'édition, libraire de leur présence à notre salon du livre. Ils ont tous en commun le désir de faire partager notre goût de la lecture.

MOT DE JACQUES BRUNEAU

Adjoint à la Culture, aux Animations et à la vie Associative

« Cela fait 25 ans que ce salon rythme l'année culturelle avec un succès grandissant. 25 ans qu'il est la vitrine de la lecture. »



Pour la septième année consécutive, un *Écrivain de Marine* préside le salon. Un *Écrivain de Marine*, cela va de soi, doit être écrivain mais aussi avoir une sensibilité prononcée pour la mer.

Hervé Hamon répond à cette définition, il présidera le salon « *Plume d'Équinoxe* », consacré, cette année encore, à un thème maritime : Les Îles.

Il succède ainsi à Didier Decoin, Loïc Finaz, Olivier Frebourg, Patrice Franceschi, Yann Queffelec et Patrick Poivre d'Arvor.

Jusqu'à l'apparition de l'avion, l'île fut le domaine exclusif des marins. Le reste du monde pouvait se parcourir à cheval, en voiture, en train ; pour aller sur une île, il fallait un navire.

L'un des précédents présidents, Didier Decoin écrivait : « *Malgré son inexistence, l'île est pourtant aussi essentielle à l'homme (Nautile et à l'homme tout court) que l'air qu'il respire. Parce que l'île, c'est le bonheur.* » C'est ce bonheur que Hervé Hamon, auteur du *Dictionnaire amoureux des îles*, va venir partager avec ses lecteurs.

Autour du livre, comme chaque année, différentes activités. Des conférences autour du Kurun et Jacques-Yves Le Toumelin, une dictée, une balade littéraire, des chants de marins, des jeux.

Ce programme se déroule dans des lieux emblématiques du Croisic, tels que l'ancienne criée, la salle Jeanne d'Arc et la médiathèque.

Cette année encore, la ville, l'Océarium et l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire décerneront le prix Plumes d'Équinoxe à l'un des auteurs choisis par le Jury.

Avec cet événement fort, la ville du Croisic réaffirme sa politique culturelle avec un salon du livre, un festival du film, des activités musicales avec le festival Tempo, et le concert d'automne animé par l'association la Calebasse.

Ainsi, les activités culturelles sont fortement représentées dans notre Petite Cité de Caractère.

Je souhaite à toutes et à tous, croisicais, croisicaises, résidents de la Presqu'île et d'ailleurs, un rendez-vous fort autour du salon du livre *Plumes d'Équinoxe* du Croisic.

MOT DE JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



© Xavier Ménard

Voyage vers les îles !
Dans le sillage d'Hervé Hamon, *Écrivain de marine* comme ses prédécesseurs, qui nous embarque dans son *Dictionnaire amoureux des îles*.

Les îles font rêver. De tout temps. Depuis Homère, elles reçoivent un traitement à part dans le savoir géographique, et pas seulement parce qu'elles sont des réservoirs de mythes. Au Moyen Âge, on louait leurs qualités singulières, leur capacité à naître, disparaître, se déplacer ou changer de nom avec une déconcertante facilité ! Ce que confirme aujourd'hui Éric Orsenna : « *Une île est par définition fragile, nomade. Tout le monde a peur qu'elle se dissolve à un moment donné ou parte à la dérive.* »

Plumes d'Équinoxe 2021 vous propose un voyage vers ces îles avec des écrivains passionnés par l'aventure maritime, la découverte de nouveaux horizons, la navigation à la voile, la rencontre d'autres marins... Une douzaine d'auteurs invités aborderont ces différents thèmes, apportant leurs expériences et connaissances variées de ce monde marin.

Avec la remise du 8^e Prix Plumes d'Équinoxe Océarium, le Salon du Livre du Croisic continue d'explorer cette riche littérature maritime. Sans oublier les activités traditionnelles : rencontres, dictée de Jean-Pierre Colignon, ateliers jeunesse, chants de marins, une exposition de livres d'artiste... Ainsi qu'un étonnant Florilège théâtral, pictural et musical. Tandis qu'une conférence à l'Océarium et une promenade en ville seront consacrées à l'enfant du pays, le navigateur Jacques-Yves Le Toumelin, et à son bateau, le Kurun.

« Les îles ont cette étrange puissance d'éteindre chez leurs proies le désir d'évasion »

Odette du Puigaudeau, *Grandeur des îles* (Julliard, 1945)

HERVÉ HAMON

Président d'honneur



Pour la septième année consécutive, un *Écrivain de marine* préside Plumes d'Équinoxe.

Hervé Hamon succède ainsi à Didier Decoin, Yann Queffélec, Loïc Finaz, Olivier Frébourg, Patrice Franceschi et Patrick Poivre d'Arvor, honorant le Salon du Livre du Croisic de sa notoriété et de son grand intérêt pour le monde de la mer. Comme en témoigne son *Dictionnaire amoureux des îles* paru récemment chez Plon.

Né à Saint-Brieuc, il partage sa vie entre Paris (en Seine-Saint-Denis) et Trébeurden... quand il n'est pas en voyage... sur mer ou dans une île ! L'écrivain est aussi éclectique que sa vie est multiple. Docteur en histoire sociale, il a enseigné un temps la philosophie avant de devenir journaliste puis éditeur au Seuil. Le journalisme, l'écriture, l'édition le conduisent à Paris et aux quatre coins du monde. Et à s'intéresser à divers genres littéraires, écrivain enquêteur ou romancier.

« *Je n'ai pas choisi la mer et elle ne m'a pas choisi. J'ai la mer comme certains amis ont la foi : par foudre innocente, étrangère à la raison et au calcul.* » écrivait-il en 1997 dans son premier ouvrage maritime *Besoin de mer*, ajoutant « *Être marin, écrit-il, c'est s'exercer à partir.* »

Une vocation d'écrivain de la mer était née.

Écrivain-navigateur en effet, qui avoue 35 ans de navigation. Dont deux à bord de *L'Abeille Flandre*, ce remorqueur de haute mer, un des plus puissants de la planète, en « station » à Brest. Son livre, *L'Abeille d'Ouessant*, qui a eu un grand retentissement, pose une question : pourquoi certains hommes acceptent-ils de risquer leur vie pour que d'autres hommes ne meurent pas ? « *Naviguer ainsi est une bonne école de la solitude* » dit avec discrétion le conteur et témoin.

Une abondante biographie donne la mesure de l'éclectisme de l'auteur et de la variété de ses ouvrages maritimes. Dans *Toute la mer va vers la ville*, Hervé Hamon nous livre sa version de *Comment peut-on être Breton* ? S'il aime Brest et son Trégor natal, il est aussi attiré par les grandes villes, Paris, Tokyo ou New York. Un besoin de voyages, de découvertes. Plutôt que de racines, il a avec sa Bretagne des « attaches - fortes, qu'on dénoue, qu'on renoue, qu'on garde mais dont on est libre ».

Son *Dictionnaire amoureux des îles* a embarqué Jean Bothorel « dans un voyage initiatique où s'entremêlent l'histoire, la sociologie, l'anthropologie, l'actualité et... la politique. » (Le Télégramme de Brest). Il a fallu trois ans à Hervé Hamon pour écrire ce livre qui nous fait découvrir une centaine d'îles. Qu'il connaît bien pour avoir bourlingué sur leurs côtes, ou par le truchement d'écrivains ! Et qui se méritent, car, nous dit-il, « *L'île, c'est d'abord le voyage vers l'île, voyage qui a toutes les saveurs possibles, du saignant au suave, de l'incertain au familier* ». Elles mobilisent l'imaginaire et suscitent le rêve. Et il faut les découvrir en prenant le point de vue de la mer ! Un livre de passion et d'humeur. Paradis ou enfer, les îles sont fragiles. Pour autant, bien qu'amoureux de la mer, Hervé Hamon ne se voit pas en îlien : « *Les habitants des îles le disent volontiers, il y a les résidents, les touristes et les habitués. Habitué, ça me va bien.* »

Qu'est-ce qu'elle a ma ville ? (Un amour de Brest) (Dialogues, 2021)

Dictionnaire amoureux des îles (Plon, 2020)

Éloge de la marée (Éditions Dialogues, 2018)

L'Esprit de Mai (Éditions de l'observatoire, 2018)

Prévert, l'irréductible : tentative d'un portrait (TohuBohu, 2017)

Pour l'amour du capitaine (Seuil, 2015)

Ceux d'en haut (Seuil, 2013)

Comédie musicale, roman (JBZ et Cie, 2011)

La Mer à mots choisis (Glénat, 2011)

Toute la mer va vers la ville (Stock, 2009)

Demandons l'impossible, roman-feuilleton (Éditions du Panama, 2008, reprise en deux tomes par les Éditions Glyphe, 2018)

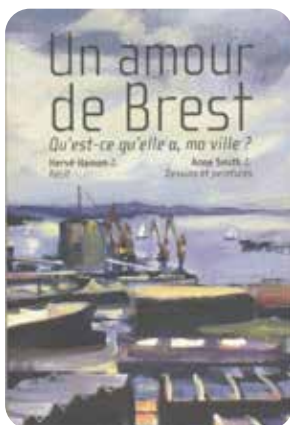
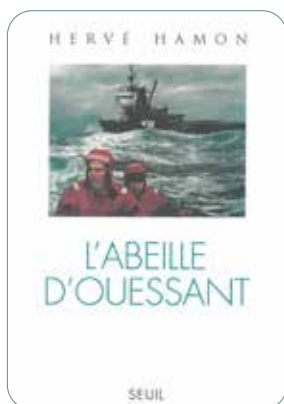
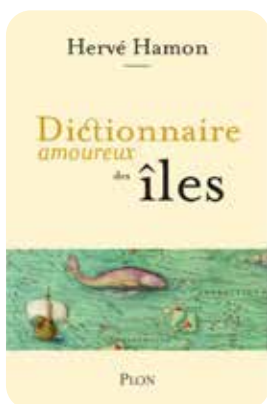
Paquebot, roman (Éditions du Panama 2007, Points, 2011)

Le Livre des tempêtes, photographies de Jean Gaumy (Seuil, 2001)

Le vent du plaisir (Seuil, 2001)

L'Abeille d'Ouessant (Seuil, 1999), Prix ACORAM Marine

Besoin de Mer (Seuil, 1997)





PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

Remise du 8^e Prix « *Plumes d'Équinoxe Océarium* » décerné par la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

Palmarès

1^{er} Prix *Plumes d'Équinoxe* (2014) : Aurélie Luneau pour *Je vous écris de France / Lettres inédites à la BBC 1940-1944* (Éditions L'Iconoclaste).

2^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2015) : Édouard Launet pour *Le seigneur des îles* (Stock).

3^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2016) : Gilles Martin-Chauffier pour *La femme qui dit non* (Grasset).

4^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2017) : Christine Desrousseaux pour *Mer agitée* (Kero).

5^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2018) : François Garde pour *Marcher à Kerguelen* (Gallimard).

6^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2019) : Bruno d'Halluin pour *Juste le tour du monde* (Gaïa) et Guillaume de Dieuleveult pour *Un paquebot pour Oran* (Librairie Vuibert).

7^e Prix *Plumes d'Équinoxe* (2020) : Franck Maubert pour *Le bruit de la mer* (Flammarion).

Jury

Président : Jean-Yves Paumier

Ville du Croisic : Jacques Bruneau, Jean-Éric Lagesse, Joëlle Meunier, Claire Chaubet

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire : Noëlle Ménard, Michel Germain, Ghislaine Lejard, Jean-Yves Paumier

Les dix livres retenus par le jury

Christophe Agnus et Pierre-Yves Lautrou - *Au-delà des limites - 15 histoires vraies d'aventures en mer* (Nautilus)

Romain Bertrand - *Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan* (Verdier)

Jean-Marie Biette - *Mort à bout de course* (Empreintes, éditions Ouest-France)

Frédéric Brunnquell - *Hommes des tempêtes* (Grasset)

Jean-Yves Chauve - *L'Atlantique en eaux troubles* (Glénat)

Martin Dumont - *Tant qu'il reste des îles* (Éditions Les Avrils)

Joséphine Masson Bacquet - *L'île que j'ai tant aimée - Une enfance à Ouessant au début du XX^e siècle* (Éditions Les Iliennes)

Cédric Morgan - *Les sirènes du Pacifique* (Mercure de France)

Grégory Nicolas - *Les fils du pêcheur* (Les Escales)

Loïck Peyron - *Dictionnaire amoureux de la voile* (Plon)

CHRISTOPHE AGNUS

Au-delà des limites - 15 histoires vraies d'aventures en mer (Nautilus)

En collaboration avec Pierre-Yves Lautrou.



Le Breton Christophe Agnus se lance très tôt dans le journalisme (Le Télégramme, Voiles et Voiliers, L'Express...). Il parcourt le monde et travaille pour de grands groupes. La mer n'est jamais loin pour celui qui affectionne la voile, le surf et la plongée. Avec le souvenir du père disparu lors du naufrage du sous-marin *Minerve* en 1968.

En 2005, il crée *Nautilus Médias*, un clin d'œil au capitaine Nemo de Jules Verne. Marquant une forte passion de la mer et le souci permanent de l'environnement. Tout naturellement la société développe les éditions de la mer, de l'environnement et de l'exploration : la revue *Nautilus, des océans et des hommes*, ainsi qu'une collection de livres,

le dernier paru étant *Un voilier nommé Kurun* de Michel Germain.

Au-delà des limites - 15 histoires vraies d'aventures en mer, co-écrit avec Pierre-Yves Lautrou comme plusieurs de ses ouvrages, comporte des récits authentiques d'hommes et de femmes courageux, confrontés au grand large dans des conditions extrêmes.

À force de volonté, de courage et de maîtrise, ils réussissent l'impossible.

Les héros de ces histoires sont parfois des inconnus du grand public, parfois des personnalités reconnues comme Mike Horn, Isabelle Autissier, Joshua Slocum, Loïc Peyron, Bernard Moitessier...

Tous sont allés au-delà de leurs limites, pour survivre.

Au-delà des limites (Nautilus, 2020) avec Pierre-Yves Lautrou

Pieds nus sur la Terre (Nautilus, 2020)

Le drôle de voyage de Mister Green de Rob Greenfield (Nautilus, 2020), traducteur

Le roman du Vendée-Globe (Grasset, 2004) avec Pierre-Yves Lautrou

Skippers de l'aventure (Altipresse, 2004)

Skippers de l'impossible (Altipresse, 2003) avec Pierre-Yves Lautrou

Le Grand tour (Arthaud, 1987)

ROMAIN BERTRAND

Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan (Verdier)



Né en 1974, Romain Bertrand est directeur de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (CERI, Sciences-Po), spécialiste de l'Indonésie moderne et contemporaine, il a consacré de nombreux travaux à la question des dominations coloniales européennes en Asie du Sud-Est.

L'historien porte sur les voyages de Magellan un regard neuf et audacieux, remettant en perspective un événement mythifié.

Il croise les sources, renverse les perspectives, met en cause le grand récit traditionnel, faisant apparaître le rôle déterminant qu'ont joué les non-européens.

Il revisite des sources rares, s'intéresse aux seconds rôles...

Une réflexion qui s'inscrit dans

une nouvelle approche de l'historiographie européenne.

Dès la première page, Romain Bertrand prévient le lecteur.

Il montre que le Portugais et son équipage ont joué un rôle moins déterminant que ce que les manuels d'histoire nous ont enseigné. Il montre un Magellan mercenaire et une expédition marquée par la rivalité entre l'Espagne et le Portugal, par la maladie, le froid et la mort. Il ne comprend pas l'histoire et les coutumes des peuples rencontrés.

L'historien ne se satisfait pas non plus du journal de bord de Pigafetta, qui fut du voyage tout du long, et dont le témoignage de première main demeure irremplaçable.

Le débat historique est ouvert !

« Magellan c'est une vie majuscule, oui, mais des archives minuscules, du moins dès qu'il est question de l'homme et pas seulement de son exploit. »

Qui a fait le tour de quoi ? L'affaire Magellan (Verdier, 2020)

Le détail du monde : l'art perdu de la description de la nature (Seuil, 2019)

Colonisation. Une autre histoire (La Documentation française, 2016)

L'Histoire à parts égales : récits d'une rencontre Orient-Occident (Seuil, 2011 - Grand prix du festival des rendez-vous de l'histoire de Blois)

JEAN-MARIE BIETTE

***Mort à bout de course* (Empreintes, éditions Ouest France)**



Le Nantais Jean-Marie Biette est depuis 2013 directeur du magazine *Voiles et voiliers*, large leader de la presse nautique en France et en Europe, et responsable du Pôle Mer du Groupe Ouest-France (*Le Marin*, *Chasse-Marée...*), filiale du journal *Ouest-France*.

Ce Pôle Mer a également un volet événementiel, avec l'organisation annuelle des *Assises de l'économie de la mer* (depuis 2005), des *Assises de la pêche et des produits de la mer* (depuis 2010), du *Salon Euromaritime* (depuis 2013 avec le GICAN), et de l'exposition *La mer XXL* (2018 avec Exponantes).

La carrière de journaliste de Jean-Marie Biette a débuté en 1984 à Loire FM, avant qu'il ne rejoigne Presse-Océan puis Ouest-France comme directeur

départemental à Nantes de 2005 à 2013. Auparavant, il avait débuté son parcours comme skipper professionnel pendant cinq ans et effectué de nombreuses courses. Il fut l'équipier de Loïck Peyron en 1980 lors du La Baule-Dakar, étant le plus jeune équipier auprès du plus jeune skipper de l'épreuve !

Mort à bout de course est son premier polar.

Au terme d'un Globe Race, course autour du monde à la voile en solitaire, le bateau du jeune Erwan Sauzon franchit la ligne d'arrivée en tête. La veille il a été filmé et a discuté avec un journaliste. Mais, quand son équipe monte à bord pour fêter le héros qui n'était pas à la barre pour saluer le public des Sables-d'Olonne, elle retrouve le navigateur mort, affalé sur sa table à cartes.

Étrange et inhabituel !

Mort à bout de course (Empreintes, éditions Ouest-France, 2020)

La mer est l'avenir de la France (L'Archipel, 2015)

Ayrault, L'inconnu de Matignon (L'Archipel, 2012)

FRÉDÉRIC BRUNNQUELL

***Hommes des tempêtes* (Grasset)**



Frédéric Brunnuquell, né en 1963, est auteur-réalisateur de films documentaires. Une carrière bien remplie : débuts à Radio France, grand reporter à l'agence de presse Capa, auteur-réalisateur de documentaires, producteur puis réalisateur indépendant.

Ses films, primés dans de nombreux festivals - *Enfants du terroir* (2017), la trilogie *Classe moyenne, des vies sur le fil* (2014), *Giscard l'homme blessé* (2011), *Dans la peau d'un flic* (2003, finaliste du prix Albert Londres) - donnent la parole aux oubliés de notre société et mettent en lumière des périodes troubles de l'histoire, accompagnant les changements de mentalité contemporains.

Hommes des tempêtes a été d'abord un film avant de devenir

un livre. Passionné de navigation, il embarque pendant deux mois en 2018 sur le *Joseph Roty 2*, le dernier navire-usine français, avec à bord 59 hommes d'équipage, les héritiers de la grande Pêche à la morue.

Des hommes qui ne comptent pas les heures et vivent sur l'océan pour assurer à leur famille un ordinaire amélioré qu'ils paient au prix fort de l'absence et du risque.

On est bien avec ces marins, on les voit vivre, travailler, dormir, manger et essayer les grains.

On les suit. On entend ce qu'ils vivent et confient. Chaque année neuf mois sur l'océan.

De retour à Saint-Malo, ils redeviennent des marins fiers, leurs angoisses évanouies avec le petit jour.

La peur est faite pour rester à quai.

« Je suis seul, le visage battu par le vent, je prends goût à cet état particulier d'être nulle part et de sentir le temps qui passe. »

Hommes des tempêtes (Grasset, 2020)

Liberté égalité sacré soirée (First 1993), illustré par Cabu

Fréquence monde (Hachette pluriel, 1991)

Victime et bourreau (Calmann-Lévy, 1989), avec Frédéric Couderc

JEAN-YVES CHAUVE

***L'Atlantique en eaux troubles* (Glénat)**



Jean-Yves Chauve, né en 1949, est médecin. Le médecin des marins ! Skipper professionnel, moniteur de voile, membre de la commission médicale de la Fédération nationale de voile, il est le médecin officiel de nombreuses courses au large, dont les 9 éditions du Vendée Globe, 29 Solitaires du Figaro, 6 Transats Jacques Vabre, 6 Routes du rhum, The Race, etc, et de différents records à la voile.

Outre l'assistance et les soins qu'il prodigue à distance aux navigateurs durant les épreuves, il a développé des outils aidant à l'autonomie médicale et à la gestion du sommeil.

Auteur de plusieurs ouvrages pratiques, il vient de publier

son premier roman, fort de sa connaissance intime de la psychologie des marins.

Son livre est un thriller sur fond de course au large, de déception amoureuse et de trafic illicite.

Une tempête s'est abattue sur les navigateurs d'une course en solitaire autour du monde partie d'Angleterre. En pleine nuit, un des monocoques perd sa quille et coule. Après avoir lancé un appel de détresse, son skipper ne parvient pas à rejoindre le radeau de survie.

Il va mourir, il le sait, on ne nage pas longtemps en plein Atlantique... Le navire de plaisance qui reçoit son appel de détresse arrivera-t-il à temps pour le sauver ?

« J'écoute la mer, j'écoute le vent, j'écoute les voiles qui parlent avec la pluie et les étoiles dans les bruits de la mer et je n'ai pas sommeil. » Bernard Moitessier

L'Atlantique en eaux troubles (Glénat, 2021)

Instants de vie. Les marins du Vendée Globe (Éditions Des Naulets, 2000)

La Médecine de bord : Guide pratique du plaisancier (Arthaud, 1992)

MARTIN DUMONT

***Tant qu'il reste des îles* (Éditions Les Avrils)**



© Chloé Vollmer Lo



Martin Dumont, né à Paris en 1988, découvre en famille Rennes et la Bretagne à quinze ans. Son père lui transmet la passion de la voile tandis que ses études d'ingénieur l'orientent vers la construction de navires de transport de marchandises en tant qu'architecte naval. Découvrant au passage les chantiers géants en Asie.

Depuis 2020, il travaille sur des projets d'éolien en mer.

Et, dès qu'il le peut, il rejoint le Morbihan pour prendre la mer.

Son second roman, *Tant qu'il reste des îles*, retrace l'histoire des habitants d'une petite île, préoccupés par la construction d'un pont les reliant au continent.

Il embarque le lecteur dans le quotidien secret des insulaires, restitue l'âme des paradis perdus et la sensibilité des hommes.

Ici, on ne parle que de ça. Du pont. Bientôt, il reliera l'île au continent. Quand certains veulent bloquer le chantier, Léni, lui, observe sans rien dire. S'impliquer, il ne sait pas bien faire. Sauf auprès de sa fille. Et de Marcel qui lui a tant appris : réparer les bateaux dans l'odeur de résine, tenir la houle, rêver de grands voiliers.

Alors que le béton gagne sur la baie, Léni rencontre Chloé. Elle ouvre d'autres possibles. Mais des îles comme des hommes, l'inaccessibilité fait le charme autant que la faiblesse.

« C'est pas rien, une île. C'est un truc magique, un endroit d'où tu peux pas te barrer comme ça, juste sur un coup de tête. Une île, ça se mérite. »

Tant qu'il reste des îles (Éditions Les Avrils, 2020), prix France Bleu/Page des libraires 2021
Le Chien de Schrödinger (La Croisée, 2018)

JOSÉPHINE MASSON BACQUET

Représentée par sa petite-fille Martine Bonnamy.

L'île que j'ai tant aimée - Une enfance à Ouessant au début du XX^e siècle
(Éditions Les îliennes)



Ce livre a une belle histoire. Celle d'un texte écrit il y a un peu plus d'un siècle par Joséphine Masson Bacquet, qui a vécu à Ouessant dans les années 1912-1916. Ces carnets et quelques photos étaient conservés dans la famille, transmis d'une génération à l'autre. Jusqu'à ce que sa petite-fille ne découvre l'existence d'une maison d'édition sur l'île.

Les écrits de sa grand-mère, consacrés à son île d'enfance passèrent de la main de Martine Bonnamy à Hélène Prigent, responsable éditoriale des Éditions Les îliennes et résidant à Ouessant.

Coups de foudre réciproques !

Joséphine Masson Bacquet, née en Algérie en 1896, possédait un esprit libre. Elle a été plus tard,

pendant la guerre, résistante avec son mari. Le texte est perçu par ses premiers lecteurs et lectrices comme un véritable trésor. L'éditrice sollicite ses voisins ouessantins, le célèbre dramaturge et metteur en scène Olivier Py qui signe la préface, et son scénographe attitré, Pierre-André Weitz, qui réalise les illustrations.

Hélène Prigent a été séduite par la magie du texte, écrit avec rêverie et poésie. Dans son écriture fine et sensible, nous dit-elle, on découvre l'imaginaire et la grâce de l'enfance, mais aussi le talent d'une femme de lettres qui n'est pas sans évoquer Colette. Un récit tendre, drôle et riche d'une humanité qu'il nous est demandé de transmettre.

« Ce texte est comme le champ véritable et profond de l'âme d'Ouessant. La pureté de son style tient à la connaissance intime des pierres, des lieux, des bêtes, des paroles et des traditions de cette île. » Olivier Py

CÉDRIC MORGAN

***Les sirènes du Pacifique* (Mercure de France)**



Cédric Morgan est né à Vannes, en Bretagne. Après ses études (droit, Sciences-Po, licence ès-lettres), sa vie professionnelle se déroule dans la communication au sein de groupes industriels mondiaux. Il a créé et animé une revue de poésie *IncenDits*, éditée durant une dizaine d'années, qui défend une approche de la poésie moderne fondée sur un lyrisme du quotidien. Se consacrant aujourd'hui à l'écriture, et vivant en presqu'île de Rhuys, *Les sirènes du Pacifique* est son 10^e roman.

Il est fasciné par le Japon et les Japonais, leur façon d'être, de se comporter, l'exquise politesse qui est leur marque, leur souci des petits riens qui facilitent le quotidien... En 2016, il découvre le

métier d'ama, ces plongeuses en apnée sur des fonds de quinze à vingt mètres qui pêchent ormeaux, mollusques, etc. Un métier millénaire, par tradition réservé aux femmes, et qui aujourd'hui s'éteint.

Poursuivant sa recherche, il identifie une région, le Kii, où vivent encore des ama, et une petite île, Toshijima. Reste à rencontrer des ama ! Et bénéficie d'une « mission Stendhal » de l'Institut français pour un projet d'écriture nécessitant un séjour à l'étranger pendant un mois.

Une expérience originale... suivie de deux années d'immersion dans l'écriture.

Toshijima sera le centre du roman, Yumi son héroïne.

Les Sirènes du Pacifique (Mercure de France, 2021)

Le goût du vent sur les lèvres (Les escales éditions, 2017)

Une femme simple (Grasset, 2014), Prix du Salon du livre de Vannes 2014, Prix Bretagne 2015

Kafka ramait le dimanche (Phebus, 2009)

Oublier l'orage (Phebus, 2005)

Le Bleu de la mer (Phebus, 2003), Prix du roman de la ville de Carhaix

Le Bonheur en douce, (Phebus, 1999), sélection Prix des Libraires

L'Enfant Perdu (Phebus, 1995), sélections Renaudot, Femina et Interallié

GRÉGORY NICOLAS

***Les fils du pêcheur* (Les Escales)**



© Fabien Nissels



Né en 1984 à Plaintel dans les Côtes d'Armor, Grégory Nicolas travaille comme caviste à Rennes, puis comme professeur des écoles à Paris.

Avant de se consacrer à l'écriture : à trente-six ans, il vient de publier son sixième roman, *Les fils du pêcheur*. Le précédent avait reçu le prix Antoine-Blondin, couronnant ainsi sa passion du vélo.

Pour raconter l'histoire d'un enfant de pêcheur, il est allé puiser son inspiration sur le port de Saint-Quay-Portrieux, dans les vieilles pierres de Landunvez, dans la mémoire familiale... Une histoire intimement liée à celle de la

Bretagne, de la pêche et des crises qui ont jalonné la seconde moitié du XX^e siècle : le remembrement des années 60 ; l'*Amoco Cadiz* en 1978 ; la grande manifestation des pêcheurs à Rennes, avec l'incendie du Parlement de Bretagne en 1994...

Alors que le narrateur vient d'apprendre qu'il sera bientôt père d'une petite fille, on l'informe que son père vient de sombrer « *corps et biens* ». Le narrateur se met alors à écrire le roman de ce coquillier blanc et bleu, *Ar c'hwil*. Derrière l'histoire du bateau, c'est celle du père, de ses peines et de ses drames, et d'une famille, qui se profile.

« J'ai surtout cherché à écrire comme un cri d'amour pour la Bretagne. J'ai voulu rendre hommage aux pêcheurs et à ceux qui les attendent. »

Les fils du pêcheur (Les Escales, 2021)

Équipiers (Hugo Sport, 2019) prix Antoine-Blondin

Des histoires pour cent ans (Rue des Promenades, 2018)

Mathilde est revenue (Rue des promenades, 2015)

Là où leurs mains se tendent (Rue des promenades, 2013)

La part de l'orage (Rue des promenades, 2013)

LOÏCK PEYRON

Dictionnaire amoureux de la voile (Plon)



© DR



Loïck Peyron est un navigateur au palmarès parmi les plus étoffés de ces quarante dernières années. Né en 1959 dans une famille passionnée par la voile, le père étant capitaine au long cours. Il a ajouté un « k » à son prénom en l'honneur de Loïck Fougeron, navigateur nazairien qui réalisa son rêve de franchir le cap Horn ! Le Pouliguen est son refuge, face à la mer, d'où il partait « *sur un moth pour aller en cours de latin au collège* » !

Sportif et compétiteur, il est aussi un remarquable conteur, un vulgarisateur hors pair des dernières avancées technologiques.

Il nous fait découvrir avec amour le monde de la Voile qui est toute sa vie.

Dans son dictionnaire amoureux, Loïck Peyron déroule le fil de sa carrière, évoque ses grandes traversées (50 fois l'Atlantique !), ses exploits dans les plus grandes compétitions, ses amitiés avec des navigateurs du monde entier.

Lui aussi a voyagé vers les îles, évoquant ainsi les îliens, ces « *habitants d'un bateau statique* », dont certains même « *ont été, et sont encore, totalement hermétiques à la mer* ».

Ce dictionnaire amoureux est aussi l'acte de foi d'un homme envers le large. La foi d'un ambassadeur accrédité auprès du large qui, après 42 ans, prendrait le soin de proposer au lecteur son appareil de vérité. Celui qui lui indique le nord magnétique.

« La mer est peut-être le dernier espace de liberté. »

Dictionnaire amoureux de la voile (Plon, 2020)

Récits de pirates (Flammarion jeunesse, 2019)

Pirates de légende (Flammarion jeunesse, 2009)

Marins de légende (Flammarion jeunesse, 2007)

Naviguer sur les mers du monde (Flammarion jeunesse, 2005)

La Légende de la mer (Flammarion, 2003)

LES AUTEURS INVITÉS

FRANÇOISE SYLVESTRE

La ronde des phares (Transboréal)



Françoise Sylvestre a été journaliste, écrivain, libraire et éditrice avec toujours la même passion. À une condition : que soient à portée de cœur la mer, l'île et le voyage.

Depuis 1990, elle publie un ouvrage par voyage, écrit sur un quai, au bout d'une cale ou à bord d'un bateau.

Navigatrice, elle s'est installée dans plusieurs îles. Belle-Île en 1997, où elle crée *L'âme vagabonde*, librairie de la mer et du voyage, galerie d'art et maison d'édition... transférée ensuite à l'Île-aux-Moines, dans le golfe du Morbihan. Vivant aujourd'hui à Cancale, c'est un phare, édifié sous sa fenêtre, qui l'a amenée à écrire *La Ronde des phares*.

Ancrés dans le roc au terme de travaux herculéens, les phares et leurs gardiens affrontent, en sentinelles, la fureur des éléments. Pour le marin, ils constituent à la fois des amers et des écueils. Le métier de gardien de phare est rude, l'isolement extrême.

Dans cet univers impitoyable priment les valeurs d'humanité, de solidarité des gens de mer.

Aujourd'hui automatisés, ils ne sont plus guère habités que par quelques propriétaires fortunés ou touristes aventureux à l'occasion de séjours insolites.

Si bien qu'on pourrait presque parler d'eux au passé. Mais ils demeurent de vivants symboles, ils véhiculent des mythes séculaires et inspirent les artistes autant que les gens de lettres.

La Ronde des phares (Transboréal, 2021)

Robert Louis Stevenson. *Les chemins de la liberté* (Transboréal, 2019)

Izenah, *L'île aux moines* (*L'âme vagabonde*, 2016)

Journal d'une pensionnaire, suivi de L'île Utopia (Éditions Usine Utopik, 2016)

Le parfum des îles, Petite rêverie sur les atolls et les archipels (Transboréal, 2015)

ANNE-CATHERINE VIENNOT GOULLETQUER

Almanach historique de l'île de Groix (Groix Éditions)



Anne-Catherine Viennot Gouletquer a enseigné l'histoire et la géographie en lycée. Elle fréquente Groix depuis son enfance, venant régulièrement dans la maison de sa grand-mère à Kerohet.

Son mémoire de maîtrise figure dans les archives du Musée de Groix.

Passionnée d'histoire, elle effectue depuis longtemps des recherches pour remettre en lumière les petites histoires dans la grande, les traditions et des faits peu connus.

Tout naturellement, elle a voulu réaliser un livre sur son île pour évoquer la grande et de la

petite histoire de Groix. Sous la forme d'un nouvel almanach, chaque mois comporte deux parties. La première évoque les fêtes avec les saints du mois, les coutumes, travaux et remèdes, cite quelques dictons (en breton de Groix, traduits en français). La seconde prend la forme d'une éphéméride racontant des événements divers et variés au fil du mois, mêlant allègrement les années !

Cette approche originale de l'île comporte également une belle iconographie de documents puisés dans ses collections personnelles et celles d'associations, de tableaux de famille, de prêts d'érudits groisillons...

« Plusieurs de nos lecteurs seront étonnés d'apprendre qu'il existe non loin de Lorient, canton et justice de paix de Port-Louis, une île qui mérite de fixer l'attention de tous les voyageurs. C'est l'île de Groix, autrefois Groa... »

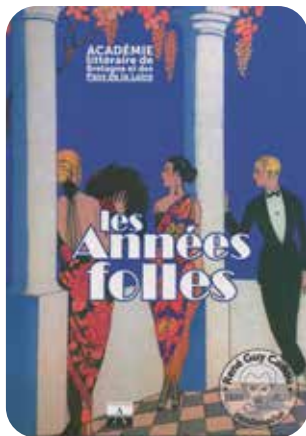
Almanach historique de l'île de Groix (Groix Éditions, 2021)

Almanach d'Auvergne (Horvath, 1985), Prix de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Clermont-Ferrand 1986

ACADÉMIE LITTÉRAIRE DE BRETAGNE ET DES PAYS DE LA LOIRE

L'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale.

Depuis sept ans, elle est un partenaire fidèle de Plumes d'Équinoxe, apportant son concours pour diverses animations : le Prix Plumes d'Équinoxe Océarium, la dictée de Jean-Pierre Colignon, les animations historico-musicales, l'animation de rencontres, le quiz, une exposition à la Médiathèque, la tenue d'un stand... Une dizaine d'académiciens (le tiers de ses membres) seront présents à l'édition 2021, dont le nouveau Chancelier, Dominique Pierrelée.



Le Cahier 2022 de l'Académie sera en partie consacré à la presqu'île guérandaise, évoquant bien naturellement Le Croisic.



Réception de la Croisicaise Odette du Puigaudeau à l'Académie de Bretagne en 1957, 23 ans avant l'entrée de Marguerite Yourcenar à l'Académie française

L'ÎLE LA PLUS INSOLITE

La mystérieuse île Julia apparue en 1701, 1831 et 1863.



- L'île fantôme
- L'île à éclipses
- L'île éphémère
- L'île disputée
- L'île sous-marine
- L'île engloutie
- L'île qui n'existe pas
- La danseuse
- L'ex-île

« Julia, petite île flottante qui est apparue en 1831, dans la Méditerranée, entre la Sicile et l'île de Puntellaria ; elle avait 700 mètres de circuit et 70 mètres au-dessus du niveau de la mer. Au bout d'un mois, elle s'enfonça dans les flots. En 1851 on remarqua qu'elle remontait. »

Pierre Larousse - *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle*

Jules Verne la cite dans quatre de ses voyages extraordinaires, dont *Mirifiques aventures de Maître Antifer*.

En 1831, la France a été l'unique nation à prendre possession de cette île dans les règles (débarquement, témoins, drapeau...), ce qui lui confère des droits historiques sur cette île si elle venait à émerger des flots prochainement. Souveraineté contestée par l'Italie qui a déposé en 2001 une plaque de marbre sous l'eau dans l'île immergée, marquant son droit sur l'île Ferdinanda située dans ses eaux territoriales !



Les animations
du salon du livre

PLUMES D'ÉQUINOXE

CONFÉRENCE

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

à l'Océarium - Bassin aux requins
avenue de Saint-Goustan - 44 490 Le Croisic
à 19h00 - Entrée libre

Conférence inaugurale de Michel Germain.

« Un voilier nommé *Kurun*. Dans le sillage de Jacques- Yves Le Toumelin »



*L'arrivée au Croisic,
le 7 juillet 1952*

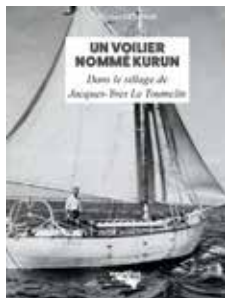
Dessiné en 1946 par l'architecte naval Henri Dervin pour Jacques-Yves Le Toumelin, *Kurun* fut construit de 1946 à 1948 au chantier Leroux au Croisic. Le navigateur effectua à son bord un tour du monde à la voile. Parti le 19 septembre 1949 du Croisic, il reçut à son retour, le 7 juillet 1952, un accueil triomphal. Avant de publier *Kurun autour du monde*, livre de chevet de toute une génération de navigateurs.

Qui était Jacques-Yves Le Toumelin ? Être exceptionnel - parfois méconnu en raison de sa distanciation volontaire à l'égard de l'agitation du monde - il témoigna d'une exigence de vie et d'une volonté sans faille. Cette conférence se propose de faire mieux connaître le parcours de vie d'un personnage hors norme, épris de sincérité et de vérité, adepte avant la lettre d'une certaine frugalité.

MICHEL GERMAIN

Un voilier nommé Kurun (Nautilus Éditions)

Livre présenté en avant-première à Plumes d'Équinoxe.



Michel Germain est docteur en langues et littérature françaises, membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire et vice-président de l'Association Bretonne. Professeur des Universités associé au Celsa, il est également fondateur du cabinet Arctus, agence conseil en stratégie internet.

Sa passion pour la mer et pour la voile l'ont conduit à traverser l'Atlantique en 2007 sur le *Belem*, dernier trois-mâts barque français, et en 2017 sur le *Queen Mary II*, dans le cadre de la commémoration de l'arrivée des Américains en

1917. Résidant désormais en presque île guérandaise, il s'est tout particulièrement intéressé au *Kurun*.

Par une sorte de devoir de mémoire, il publie un livre sur le voilier de Jacques-Yves Le Toumelin, emblème aujourd'hui de la ville du Croisic.

Des regards croisés, des flash-backs entre passé et présent, dessinent par touches successives ce qui donne à ce voilier son caractère unique : ses navigations, les sillages refermés des rencontres, mais aussi ce qu'il advient quand il survit à son concepteur, disparu en 2009.

« Kurun est bien davantage qu'un simple OFI (objet flottant identifié). Il est tout à la fois l'œuvre d'une existence, la patiente concrétisation d'un apprentissage en dépit de l'adversité, le véhicule d'une appréhension du monde, l'expression d'une manière d'être et d'une philosophie de l'existence. »

Un voilier nommé Kurun. Dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin (Nautilus Éditions, 2021)
Les bateaux de la liberté. L'arrivée du premier convoi à Saint-Nazaire (Economica, 2018)
Belem : Destins croisés (Economica, 2010), Prix Histoire 2011 de l'Association des Écrivains Bretons

TABLES RONDES & ENTRETIENS

TABLE RONDE

AVEC LES AUTEURS DU
PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc
à 15h30 - Entrée libre

Table ronde avec les auteurs du Prix Plumes d'Équinoxe.
Animée par Jean-Éric Lagesse.
Suivie d'une séance de dédicaces à l'Ancienne Criée.

« Qui va succéder à Franck
Maubert ? »



© C. Chapuis

De gauche à droite : Jacques Bruneau, premier adjoint en charge de la Culture et Nadine Auffret, directrice de l'Océarium, aux côtés de Franck Maubert, lauréat du Prix Plumes d'Équinoxe Océarium 2020.

JEAN-ÉRIC LAGESSE



Né à l'Île Maurice, la terre de ses ancêtres depuis le XVIII^e siècle, Jean-Éric Lagesse y passera une partie de sa jeunesse.

Après des études en Afrique du Sud et une Maîtrise en Littérature à la faculté des Lettres d'Aix-en-Provence, il enseigne le Français en Afrique du Sud pendant deux ans.

Arrivé à Paris comme traducteur/interprète, il contribue en qualité de journaliste à la création de la publication nationale professionnelle « *Hexaméron, Le Mensuel de l'Investissement Culturel* ».

En 1995, il s'installe au Croisic dans le cadre de la création de la librairie / galerie *Le Triangle blanc* qui, pendant une quinzaine d'années, sera reconnue comme un lieu croisicais de rencontres et de relations culturelles.

Arts & Balises

Il poursuit depuis son engagement littéraire et culturel dans la vie associative locale : Cafés littéraires, Festival du Livre en Bretagne de Guérande, Cinéma et en qualité de membre fondateur et secrétaire d'Arts & Balises / l'Association.

GRANDE RENCONTRE AVEC HERVÉ HAMON

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc

à 10h30 - Entrée libre

Grande rencontre avec Hervé Hamon, président d'honneur du salon, animée par Jean-Yves Paumier.



Écrivain aux mille facettes, c'est le marin qui évoquera ses impressions de voyages vers les îles.

Avec lui, pas question d'isolement, il choisit « de basculer le regard, d'adopter le point de vue de la mer ».

« Non, les îles ne sont pas des bateaux immobiles, des navires à l'ancre. Elles ne flottent pas sur les vagues. Les îles sont des montagnes, des montagnes immergées dont seul perce le sommet, même l'île de Sein qui ne culmine qu'à quelques mètres au-dessus des eaux, comme d'autres en mer d'Arabie, dans le golfe du Bengale, au Vanuatu, aux Marshall's et j'en passe. »

« D'une certaine façon, toutes les îles sont grandes, même les petites, même les toutes petites, les minuscules. Parce que chacune a une côte au vent et une côte sous le vent qui sont deux univers bien distincts : d'une part, la rudesse de la nature, sa sauvagerie, de l'autre le contraire, les plages blondes ou blanches. »

TABLE RONDE ÎLES D'ÉCRIVAINS

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc

à 14h30 - Entrée libre

Table ronde avec Françoise Sylvestre, Anne-Catherine Viennot, l'éditrice Hélène Prigent et l'amoureux des îles, Hervé Hamon.

Animée par Jean-Yves Paumier.



© F. Tanneau
Hélène Prigent

Les Bretons des terres, qui redoutaient la mer, avaient en tête ces fameux dictons : « *Qui voit Ouessant voit son sang, qui voit Molène voit sa peine, qui voit Sein voit sa fin, qui voit Groix voit sa croix !* ».

Anne-Catherine Viennot évoquera son île de Groix, y trouvant sa joie plus que sa croix !

Tandis que Françoise Sylvestre

nous parlera des nombreuses îles où elle a vécu.

Hélène Prigent est tombée amoureuse de l'île d'Ouessant.

Après des années à Paris dans le monde de l'édition et des musées, elle s'y installe en 2015.

Puis crée trois ans plus tard *Les îliennes*, une maison d'édition qui fait la part belle à la vie insulaire.

« Tous les cailloux livrés aux grands vents de la mer celtique sont mondes à part, peuplés d'hommes et de femmes d'une force d'âme incomparable. » Irène Frain

ANIMATIONS HISTORICO-MUSICALES

BALADE HISTORIQUE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

sur le port

de 11h00 à 12h00 - Départ Ancienne Criée

Balade découverte des principaux lieux croisicais en lien avec la mémoire du navigateur. Animation Michel Germain, lectures de Michel Valmer.

« Dans les pas de Jacques-Yves Le Tournelin »



Hôtel Masson, 1918

Cette balade propose aux visiteurs intéressés par Jacques-Yves Le Tournelin et le *Kurun* un itinéraire identifiant les principaux lieux du Croisic liés à ce navigateur, de son enfance à l'âge adulte (Hôtel Masson,

rue des Cordiers, lieu de l'ancien chantier de Lucien Leroux, Mont-Esprit...).

Chacune des étapes fera l'objet d'un commentaire approprié suivi de la lecture de fragments littéraires issus de ses ouvrages.

La balade se terminera devant le *Kurun* avec la possibilité de visiter le voilier par petits groupes avec des commentaires à bord.

MICHEL VALMER

Artiste, comédien, metteur en scène



C o-directeur de la Salle Vasse, à Nantes pendant 15 ans, Michel Valmer a soutenu une thèse sur les rapports entretenus par le théâtre et la science (Université de Dijon, *Le Théâtre de Science* CNRS éditions).

Aacteur au cinéma, à la télévision et au théâtre (une centaine de pièces), scénariste de plusieurs séries pour les enfants, compositeur de musiques de films et de télévision ainsi que de chansons... Il a convié en

tant que metteur en scène des artistes prestigieux (Marie-Christine Barrault, Zabou Breitmann et Jacques Bonnaffé, Fabrice Luchini, Richard Bohringer, Gérard Majax).

Organisateur des manifestations départementales « *Vues et Visions* » autour de Claude Cahun dans l'Ancienne Crie du Croisic, il participe fréquemment aux lectures organisées dans le cadre du Festival du Film du Croisic *De La page à l'image*.

ANIMATION THÉÂTRALISÉE

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à la salle Jeanne d'Arc

à 16h30 - Entrée libre

Florilège théâtral, pictural et musical.

Par la C^{ie} Science 89 et l'association croisicaise Théâtre Poésie Enchantement.

« Des îles et des plumes »



© C. Douay

Si vous deviez partir dans une île déserte, quel livre emporteriez-vous ?

Qui n'a jamais entendu dire ou même prononcé cette question ? Les îles ont toujours suggéré le rêve, l'aventure, le fantasme, l'utopie, l'ailleurs, le goût de l'exotisme, la possibilité de se réinventer, de se (re)découvrir...

Écrivains, scientifiques, poètes, peintres, voyageurs, cinéastes, chansonniers et journalistes ont souvent succombé à cet appel de l'inconnu - voire de l'inaccessible, accumulant notes, souvenirs, articles, descriptions et réflexions diverses, faisant des îles et des récits des partenaires

indéfectibles et littéraires...

Avec « *Des îles et des plumes* », puisant dans une masse hétéroclite de textes exotiques et inopinés, Françoise Thyron et Michel Valmer proposent un temps ludique de lecture de poèmes, de proverbes, et d'impressions de voyages, en compagnie du musicien Etienne Boisdron, du plasticien Éric Fonteneau et du vidéaste Xavier Ménard.

Voyage imaginaire et assuré avec, entre autres, Aragon, Barbier, Brel, Cendrars, Germain, Hugo, Le Toumelin, du Puigau, deau, Donne, Marivaux, ORLAN, Prévert, Rimbaud, Segalen, Tournier, Valéry, Valmer, Verne...

FRANÇOISE THYRION

Comédienne, auteure



© P. Journé

D'origine belge, Françoise Thyron est comédienne.

Elle a notamment travaillé en Belgique avec Jean-Pierre Dardenne, Armand Delcampe et Pierre Debauche, et en France avec Armand Gatti, Benno Besson, Richard Demarcy, Michel Valmer, Pierre Ascaride, Stephan Meldegg, Jacques Nichet, Jacques Livchine, Hélène Vincent, Gildas Bourdet, Jacques Echantillon, Dominique Lurcel, Monique Hervouët.

Elle a aussi travaillé à la télévision. Depuis 2005, elle est directrice artistique de la salle Vasse à Nantes.

Comme auteure dramatique, elle a écrit de nombreuses pièces. Elle a adapté divers textes de Voltaire et de Diderot pour le théâtre, et notamment « *Entretien d'un Philosophe avec la maréchale de* » qui a connu un grand succès dans de nombreux pays.

EXPOSITION

SAMEDI 25 SEPTEMBRE
DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »
de 10h00 à 18h00 - Entrée libre

Exposition de livres d'Artiste. Livres pliages de Ghislaine Lejard, en collaboration avec des auteurs bretons.

« Des poètes bretons à la médiathèque du Traict d'encre »



Ghislaine Lejard, poète et collagiste, réalise des livres d'artiste et des LP (livres pliages), une collection de « *livres pauvres* » qu'elle a initiée en 2013.

Le livre pauvre est né en 2002 à l'initiative de Daniel Leuwers, c'est une création littéraire et artistique sur papier, issue de la collaboration entre un écrivain et un plasticien.

Ghislaine Lejard fait partie des

précurseurs du genre, ayant participé de nombreuses fois aux collections de Daniel Leuwers.

Dans le cadre de Plumes d'Equinoxe 2021, elle présente quelques poètes bretons qui ont collaboré à ces créations. Quatre d'entre eux ont obtenu le prix de poésie de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire pour l'ensemble de leur œuvre.

GHISLAINE LEJARD

Collagiste



© Y. Kervinio

Ghislaine Lejard a participé à des expositions collectives en France et à l'étranger et a réalisé des expositions personnelles. Ses collages illustrent des recueils de poésie, ils sont présents en revues papier et numériques et dans des ouvrages consacrés à l'art du collage.

Elle réalise des livres d'artiste et des LP (Livres Pliages). Elle a réalisé des livres pauvres pour les collections de Daniel Leuwers, en collaboration avec des poètes et des plasticiens français et étrangers.

Ses collages sont dans des collections privées, des musées : Guarda (Portugal), musée Paul

Valérie (Sète), et des fonds patrimoniaux : médiathèques de Nantes, Blaye, bibliothèque Forney (Paris).

Elle est aussi poète. Elle a publié dans de nombreuses revues et participé à des anthologies.

Derniers recueils parus : *Si brève l'éclaircie* (éditions Henry, 2015), *Un mille à pas lents* (éditions La Porte, 2016), *Lambeaux d'humanité* (éditions Zinzoline, en collaboration avec Pierre Rosin, 2019). En 2011, elle a été élue membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

JEUX

LA DICTÉE PLUMES D'ÉQUINOXE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

à l'Espace Associatif - rue Jean-Jacques Rousseau
à 10h30 - Entrée libre

Inscriptions sur place à partir de 10h00 ou sur le site Internet de la ville : www.lecroisic.fr, la dictée débutant à 10h30 précises.

Dictée ludique sur le thème de la mer, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et membre du jury national des *Dicos d'Or* de Bernard Pivot.



© Christian Chapuis

7^e dictée Plumes d'Équinoxe - octobre 2020

**à l'ancienne criée
à 14h30**

Remise des prix.

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne, des Pays de la Loire et la Ville du Croisic, une dictée ludique est proposée pour la 8^e année.

Dictée conçue et corrigée par le journaliste Jean-Pierre Colignon, unanimement reconnu dans le domaine de la maîtrise

et du rayonnement de la langue française.

Il est par ailleurs l'auteur de nombreux ouvrages sur ces thèmes. Cette dictée fait davantage appel au bon sens, et à la compréhension du texte dans son ensemble, qu'à la présence de mots rares ou inconnus et à l'orthographe complexe.

JEAN-PIERRE COLIGNON

Journaliste



Chef du service correction du *Monde*, puis responsable de la qualité linguistique de l'ensemble des journaux du groupe Le Monde et rédacteur à la direction générale des rédactions, durant 30 ans.

Journaliste, auteur de chroniques, cruciverbiste, membre de commissions ministérielles de terminologie et enseignant, formateur et moniteur en langue française, notamment en écoles de journalisme et de correction, et au sein des médias, Jean-Pierre Colignon est une référence en matière d'orthographe. Il est membre d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire depuis 1991.

Au côté de Bernard Pivot tout au long des Dicos d'Or, sa passion pour notre langue l'a conduit à participer à la création de la Dictée Jules Verne à Nantes en

2005, et, depuis 2014, de la dictée *Plumes d'Équinoxe* au Croisic.

Jean-Pierre Colignon est l'auteur d'une soixantaine de livres, la quasi-totalité traitant de la langue française et de son orthographe, et a écrit et animé, à ce jour, plus de 560 dictées.

Il est administrateur de l'association de Défense de la langue française. Il est aussi membre de l'Académie Alphonse Allais. Jean-Pierre Colignon a créé, et assure, le site gratuit jeanpierrecolignon.wordpress.com, dédié à la langue française, à la culture et à l'humour. Il y répond bénévolement aux questions des internautes.

Le Centre de formation et de perfectionnement des journalistes de Paris (CFPJ) va aussi publier dans quelques semaines son *Dictionnaire moderne et pratique des difficultés du français*.

Un point c'est tout, la ponctuation efficace (EdiSens, 2021)

Je n'aperçois qu'un P à apercevoir & 299 autres trucs pour ne plus faire de fautes (L'opportuniste, 2020)

Dictionnaire orthotypographique moderne (CFPJ, 2019)

Comment dire... ? Sachez utiliser les figures de style en fonction de vos besoins (EdiSens, 2019)

Où est la faute ? Testez et améliorez votre niveau de français (EdiSens, 2018)

Un point, c'est tout ! - Accords parfaits - Où est la faute ? (3 livres, EdiSens, 2018)

30 dictées et jeux pour tester votre orthographe (Ellipses, 2018)

QUIZ

VOYAGE DANS LES ÎLES

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à l'ancienne criée

de 10h00 à 14h00 - Entrée libre

Quiz à faire en famille... Un moment ludique pour tester ses connaissances.



La fin de l'île, illustration d'un roman de Jules Verne

Trois séries de cinq questions porteront sur les îles bretonnes et voisines, voire insolites...

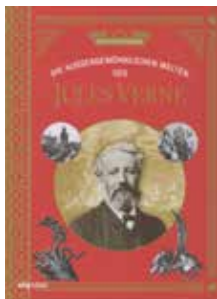
Pour chaque question, une seule des quatre propositions de

réponses sera la bonne....

Le questionnaire est mis à disposition en différents points du salon, et à retourner dans l'urne disposée près de l'entrée.

JEAN-YVES PAUMIER

Directeur artistique du salon du livre



Chancelier d'honneur de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, géographe par goût, Jean-Yves Paumier est aussi scientifique et littéraire.

Ce polytechnicien a pris l'espace vivant comme fil conducteur de son métier et de ses passions.

Participant activement depuis une trentaine d'années à l'animation de la vie littéraire régionale (membre de l'*Académie de Bretagne* depuis 1995 et chancelier de 2000 à 2015, président des *Livres de l'Ouest*,

Café littéraire, chroniques, conférences), il siège dans une dizaine de jurys de prix littéraires et fait partie des fondateurs de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Sa passion pour Jules Verne le conduit à marcher dans les pas de ce citoyen du monde, l'auteur français le plus traduit, à participer aux recherches, activités et rencontres que l'écrivain ne cesse de susciter.

Et à rêver du bicentenaire de sa naissance en 2028...

Die Aussergewöhnlichen Welten des Jules Verne (wbg, Darmstadt, 2021)

L'Atlas des mondes extraordinaires de Jules Verne (Glénat et la Société de Géographie, 2018), livre offert par Le Monde aux souscripteurs de la réédition des livres de Jules Verne

Les Mondes de Jules Verne (Dans l'Histoire, n°2 de la revue trimestrielle de GEO, 2018)

Les Voyageurs du XIX^e siècle, préface et annotations du livre de Jules Verne paru en 1880 (Paulsen, 2015)

La Bretagne pour les Nuls (First, 2011 & 2016)

Guide littéraire de Loire-Atlantique (Siloë, 2010)

Jules Verne, voyageur extraordinaire - Géographie des mondes connus et inconnus (Glénat et la Société de Géographie, 2005 & 2008)



ATELIERS D'ÉCRITURE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »
à 11h00 - à partir de 14 ans

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à la médiathèque « Le Traict d'Encre »
à 11h00 - à partir de 14 ans

Deux ateliers d'écriture, à partir de 14 ans, sur le thème de la mer, des voyages et des îles, animés par Marie B. Guérin.



À l'écoute de nos sensations, dans une disponibilité à nous-mêmes, nous serons sollicités par l'animatrice pour laisser émerger les mots ou les phrases qui évoquent la mer. C'est à partir de ces « *matériaux* » collectifs que

nous écrirons... Au fil de la plume... En laissant exister les associations d'idées, les souvenirs, ou les émotions. Les temps d'écriture seront courts. Suivront les lectures des textes et un partage de notre écoute.

MARIE B. GUÉRIN

Romancière



Marie B. Guérin, née le 23 juillet 1946 à Saumur (Maine et Loire), est romancière et animatrice d'ateliers d'écriture depuis une vingtaine d'années, en France ou à l'étranger, destinés à

différents publics : adultes, seniors, détenus... À la retraite, elle écrit et vit entre Paris et Le Croisic.

Son premier roman *Un Amour de Rose*, paru aux éditions Arlena est disponible à la médiathèque.

PRIX DES AMIS DU CROISIC

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

au bistrot « Le Comptoir »

à 17h00

1^{er} prix littéraire annuel, créé par la Société des Amis du Croisic.



Ce prix sera décerné lors du Salon du Livre Plumes d'Équinoxe. Les livres concernés doivent avoir été publiés au cours des années précédentes et avoir un rapport avec la ville du Croisic. Tous les genres littéraires sont concernés : roman, essai, mémoires ou souvenirs, ouvrage historique, polar... Le prix peut également récompenser un

auteur résidant au Croisic. Doté de 300 € par les Amis du Croisic, il sera remis au bistrot *Le Comptoir*, face à l'ancienne criée.

Pour cette première édition, le jury, composé d'une dizaine d'Amis du Croisic et présidé par Isabelle Chanteur, a sélectionné neuf livres dont les auteurs sont invités, par la Ville du Croisic, à participer au Salon du Livre.

- **MICHÈLE ARNAUD**

L'héritage du sang

- **CLAIRE BLANCHARD**

La danse de la tarentule

- **ANNE CHATÉ**

Extorsion de lignes

- **RÉMI DEVALLIÈRE**

Contre-courant au Croisic

- **YVON GEFFROY**

Vivre son rêve n'attend plus

- **DOMINIQUE JÉZÉGOU**

Le secret derrière le mur

- **JAC LELIÈVRE**

Promenade au Croisic et dans mon jardin

- **NICOLAS MOREAU**

L'oiseau sur l'épaule du vieux pirate

- **RENÉ RAIMBAU**

Les belles italiennes



AUTRES AUTEURS PRÉSENTS

- **VÉRONIQUE ABRIOU DESCLOS**
Carte marine
- **RÉMI ALLAINMAT**
« *La dernière croisière de l'amiral Lucas* », roman
- **NATHALIE ANTEN**
« *Weepy le petit mouton* », album jeunesse
- **MICHÈLE ARNAUD**
« *L'héritage du sang* », roman
- **JÉRÔME BERNEZ-BINDER**
« *Le club des NCE - Récif en danger* » Tome 1, roman jeunesse
- **CLAIRE BLANCHARD**
« *La danse de la tarentule* », roman
- **BERTRAND BRÉNEAU**
« *Le jour de l'Ombre* », thriller
- **ANNE CHATÉ**
« *Extorsion de lignes* », roman
- **RÉMI DEVALLIÈRE**
« *Contre-courant au Croisic* », roman policier
- **YVON GEFFROY**
« *Vivre son rêve n'attend plus* », récit
- **PATRICK GILLET**
« *Banquise* », jeunesse
- **CATHERINE GIRARD-AUGRY**
« *Sauvetage en mer - Une héroïne fantoche* », roman
- **MARIE B. GUÉRIN**
« *Rose de Chine* », roman
- **JEAN-PAUL JANNIN**
« *Galejades* », nouvelles
- **DOMINIQUE JÉZÉGOU**
« *Le secret derrière le mur* », récit romanesque
- **LÉO KARO**
« *L'archange contre Daech* », roman d'aventures
- **CHRISTIAN LAMOUREUX**
« *Un rêve de Corsaire* », roman
- **JAC LELIÈVE**
« *Promenade au Croisic et dans mon jardin* », carnet de voyage
- **PIERRE-ALAIN LEMAÎTRE**
« *Dépasser les antagonismes interculturels, un défi vital pour le monde* », essai
- **FRANC MALLET**
« *Le Croisic ou l'île secrète* », géographie historique
- **PHILIPPE MANJOTEL**
« *Madagascar, les mines de la tentation* », comédie policière
- **YANNICK MESSENGER**
« *Ouies-dire et récits natatoires* », Tome 3, jeunesse
- **DANIEL PAGES**
« *Les trois filles du capitaine Imanol : les prisonniers de Mohina* », roman jeunesse
- **RENÉ RAIMBAU**
« *Les belles italiennes* », roman
- **PATRICE RIVA**
« *Quelque chose me dit que...* », témoignage
- **BRIGITTE VAULTIER**
« *Attrap'mois* », poésie jeunesse
- **BÉATRICE VERNEY**
« *Le Croisic - L'établissement de bains de mer Silvain Deslandes - de 1844 à 1893 - Avant, pendant, après* », documentaire

ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

L'académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire s'inscrit dans le mouvement académique du siècle des Lumières. Elle contribue à l'animation et au développement de la vie littéraire régionale. Avec la présence de son chancelier, Noëlle Ménard.



Les Greniers de la Mémoire Le Pouliguen

Cette association culturelle a pour but la recherche de tout patrimoine concernant la ville du Pouliguen qu'il soit architectural, social, historique ou économique.

Société des Amis du Croisic

La Société des Amis du Croisic a été créée en 1952. Son principal objectif est de conserver le caractère historique et artistique de la ville dont elle porte le nom. Elle gère la maison du patrimoine du Croisic.

Société des Amis de Guérande

La Société des Amis de Guérande a pour but de contribuer à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine archéologique, historique, ethnologique et artistique de la Ville et du Pays de Guérande.

LIBRAIRIE COIFFARD



Créée en 1919, la librairie Coiffard vient de fêter ses cent ans. Avec ses bibliothèques en bois, agrémentées d'échelles, qui donnent aux livres une place privilégiée, la librairie a conservé toute son authenticité.

Située en plein centre-ville de Nantes, forte d'une offre de 65 000 références, elle possède des rayons variés. Amateur de littérature adulte ou jeunesse, passionné d'art ou de sciences humaines, spécialiste en architecture, en graphisme ou en design, collectionneur de BD ou encore grand voyageur, le lecteur est libre de déambuler et de trouver son livre. Une équipe de vingt libraires passionnés anime ce chaleureux lieu nantais.

Horaires

Le lundi de 14h00 à 19h00.

Du mardi au samedi de 10h00 à 19h00.



Librairie Coiffard

7 & 8, rue de la Fosse

44 000 Nantes

Tél. 02 40 48 16 19

contact@librairiecoiffard.fr

SAMEDI 25 & DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

Stand & vente de livres

de 10h00 à 18h00 - Ancienne Criée



PROGRAMME HEURE PAR HEURE

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE INAUGURALE

à 19h00 - Océarium du Croisic

Conférence inaugurale de Michel Germain.

« *Un voilier nommé Kurun. Dans le sillage de Jacques-Yves Le Toumelin* »

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

à 10h00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

EXPOSITION

de 10h00 à 18h00 - médiathèque

Exposition de livres d'artiste. Livres pliages de Ghislaine Lejard, en collaboration avec des auteurs bretons.

« *Des poètes bretons à la médiathèque Le Traict d'Encre* »

DICTÉE

à 10h30 - espace associatif

Inscriptions sur place à partir de 10h00, **la dictée débutant à 10h30 précises** et sur le site internet de la ville : www.lecroisic.fr

8^e dictée ludique « *Plumes d'Équinoxe* » sur le thème de la mer, conçue par Jean-Pierre Colignon, ancien médiateur linguistique du journal *Le Monde* et membre du Jury national des *Dicos d'or* de Bernard Pivot.

ATELIER D'ÉCRITURE

à 11h00 - médiathèque

Atelier d'écriture avec l'auteure Marie B. Guérin. À partir de 14 ans.

BALADE HISTORIQUE

de 11h00 à 12h00 - départ ancienne criée

Balade découverte des principaux lieux croisicais en lien avec la mémoire du navigateur. Animation Michel Germain, lectures de Michel Valmer.

« *Dans les pas de Jacques-Yves Le Toumelin* »

MUSIQUE & CHANTS DE MARINS

à 11h30 - parvis de l'ancienne criée

Avec le groupe Steredenn Vor.

REMISE DES PRIX DE LA DICTÉE

à 14h30 - ancienne criée

Remise des prix de la dictée de Jean-Pierre Colignon.

TABLE RONDE

à 15h30 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde avec les auteurs du Prix Plumes d'Équinoxe.

Animée par Jean-Éric Lagesse. Suivie d'une séance de dedicaces à l'ancienne criée.

« *Qui va succéder à Franck Maubert ?* »

REMISE DU PRIX PLUMES D'ÉQUINOXE OCÉARIUM

à 17h30 - ancienne criée

Le 8^e Prix littéraire *Plumes d'Équinoxe Océarium* sera remis par Nadine Auffret avec la Ville du Croisic et l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

à 10h00 - ancienne criée

Ouverture du salon.

EXPOSITION

de 10h00 à 18h00 - médiathèque

Exposition de livres d'artiste. Livres pliages de Ghislaine Lejard, en collaboration avec des auteurs bretons.

« *Des poètes bretons à la médiathèque Le Traict d'Encre* »

QUIZ

de 10h00 à 14h00 - ancienne criée

Quiz à faire en famille. Un moment ludique pour tester ses connaissances.

GRANDE RENCONTRE AVEC HERVÉ HAMON

à 10h30 - salle Jeanne d'Arc

Entretien avec Hervé Hamon, animé par Jean-Yves Paumier.

ATELIER D'ÉCRITURE

à 11h00 - médiathèque

Atelier d'écriture avec l'auteure Marie B. Guérin. À partir de 14 ans.

TABLE RONDE

à 14h30 - salle Jeanne d'Arc

Table ronde animée par Jean-Yves Paumier. Avec Françoise Sylvestre, Anne-Catherine Viennot, l'éditrice Hélène Prigent et l'amoureux des îles, Hervé Hamon.

« *Îles d'écrivains* »

ANIMATION THÉÂTRALISÉE

à 16h30 - salle Jeanne d'Arc

Florilège théâtral, pictural et musical.

Par la C^{ie} Science 89 et l'association croisicaise Théâtre Poésie Enchantement.

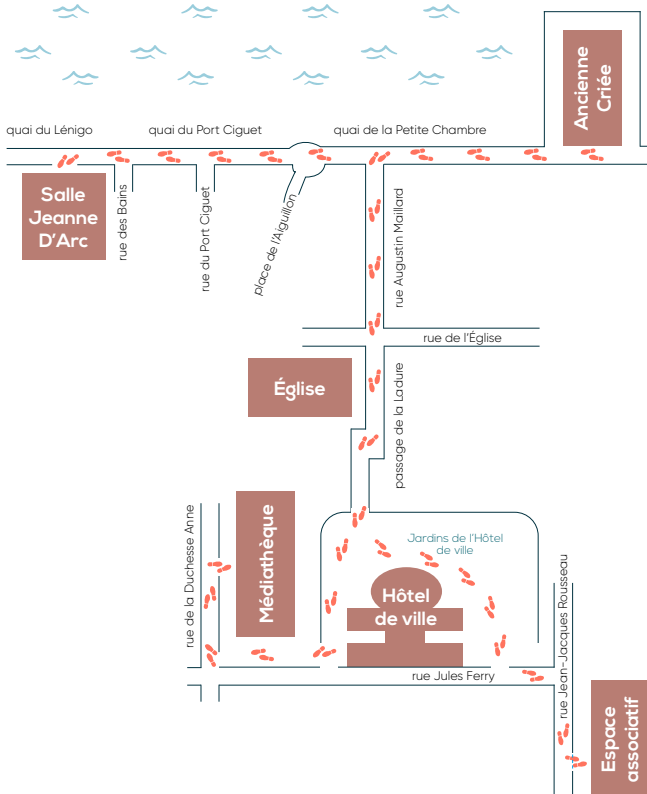
REMISE DU PRIX DES AMIS DU CROISIC

à 17h00 - bistrot Le Comptoir

1^{er} Prix littéraire annuel créé par la Société des Amis du Croisic.

PLAN D'ACCÈS

Déplacez-vous en toute tranquillité entre les différents sites qui accueillent les animations du Salon *Plumes d'Équinoxe*.



SALON DU LIVRE

Plumes d'Équinoxe

Ils soutiennent le salon du livre du Croisic.
Nous les remercions.



Grand Hôtel de l'Océan

