



©Stéphane Lavoué

FESTIVAL LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE **BIFURCATIONS #7** **SOPHIE MERCERON**

**24 > 27 | NANTES
NOV. 2022 | GUÉRANDE**

Pour cette nouvelle édition du festival littéraire et artistique BIFURCATIONS, La Tangente confie à l'écrivaine Sophie Merceron la programmation d'une carte blanche imaginée en compagnie de ses invité.e.s.

Lectures, lectures-musicales, projections, créations scéniques et sonores, spectacles, rencontres, nous invitent à explorer des thématiques telles que le lien entre écriture et photographie, le documentaire, le monde sauvage, l'adolescence ou encore la mélancolie.

À travers une programmation alliant expérimentations littéraires et foisonnements artistiques, BIFURCATIONS#7 offre au public des découvertes et des mises en perspectives d'horizons multiples pour s'inventer d'autres chemins possibles.

La Tangente

PROGRAMME

JEUDI 24 NOVEMBRE • POL'N

19H30 - COMMUNAUTÉS IMPOSSIBLES

Projection de deux films documentaires autour de l'isolement volontaire et des communautés impossibles, *Braguino* de Clément Cogitore et *The Last Hillbilly* de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe, suivie d'un échange avec Sophie Merceron et Alexis Thébaudeau (modérateur).

Soirée organisée en partenariat avec Accès au Cinéma Invisible et POL'n.



Braguino

Film de Clément Cogitore (2017 - 50 mn)

À 700 kilomètres du premier village, perdu dans la taïga sibérienne, Sacha Braguine a construit la maison où il vit avec sa femme et leurs nombreux enfants. Entourés d'immenses forêts préservées de la prédateur des hommes, Sacha et les siens mènent une existence frugale. Les Braguine ne connaissent pas pour autant la paix. L'incursion sur leur territoire de braconniers, qui débarquent en hélicoptère les fusils à la main, et surtout les relations conflictuelles qu'ils entretiennent avec les Kiline, leurs seuls voisins, jettent une ombre sur leur fragile paradis.



The Last Hillbilly

Film de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe (2020 - 77 mn)

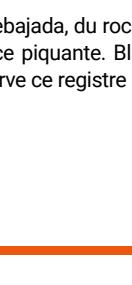
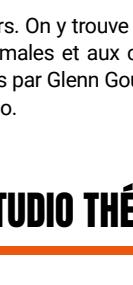
Dans les Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachians. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les «hillbillies» : bouseux, piquenauds des collines. *The Last Hillbilly* est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

VENDREDI 25 NOVEMBRE • LIBRAIRIE L'ESPRIT LARGE

18H30 - LIBRAIRE D'UN SOIR

Sophie Merceron est libraire d'un soir à la librairie L' Esprit large et présente quatre livres qui l'ont marquée récemment.

Soirée organisée en partenariat avec la librairie L'Esprit large.



SAMEDI 26 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

18H00 - OUVERTURE

Inauguration et présentation de la carte blanche de Sophie Merceron.

18H30 - DEPUIS MON CORPS CHAUD

Gwendoline Soublin et Guillaume Cantillon - lecture - 50 mn

Deux monologues, deux voix, liées l'une à l'autre. Lui se meurt à l'hôpital et retraverse sa vie cabossée en pensées fragmentées. Elle, sort à peine de l'adolescence, observe et apprend à être infirmière, tout en se confrontant à la mort. Sans pourtant jamais dialoguer un échange se noue, au-delà des mots intraduisibles.

19H50 - LA PROMESSE ET VOYAGE ORDINAIRE

Jérôme Blin, Régis Langlais et Sophie Merceron - performance photographique, musicale et littéraire - 40 mn

À travers deux séries photographiques, *La Promesse* qui évoque une jeunesse du monde rural, à l'heure de ses choix et non choix, entre un ici et un ailleurs, et *Voyage ordinaire* qui évoque St-Nazaire, son monde ouvrier, ses employés et leurs horaires décalés, Jérôme Blin nous invite à regarder et questionner des territoires oniriques encore possibles. La projection est accompagnée d'une création musicale de Régis Langlais et de lectures par Sophie Merceron.

20H40 - P'TITE SŒUR

Anaïs Allais, Maëlle Le Gall, Sophie Merceron, Marie Nimier, Karin Serres, Gwendoline Soublin - lecture - 40 mn

Marie Nimier propose une traversée de son dernier roman publié chez Gallimard, *Petite Soeur*, de la première à la dernière page, mais en (nettement) plus court. C'est comme si elle avait mis le texte dans une passoire, dit-elle, et qu'elle avait touillé. Certains personnages n'ont pas survécu au traitement. D'autres au contraire ont pris une dimension bouleversante.

21H30 - LES DEUX ROYAUMES

Stéphane Lavoué et Vincent Dupas - performance photographique et instrumentale - 40 mn

The Kingdom et *Les Enchanteurs* sont deux royaumes. L'un dans le Vermont, l'autre dans les Monts d'Arrée. Stéphane Lavoué, en quête de leurs rois, en a tiré deux séries photographiques. Vincent Dupas les met en musique, puisant dans sa culture nord-américaine et s'inspirant des nouvelles racines bretonnes du photographe.

22H20 - LA PEAU SUR LES OS

Sophie Merceron - lecture - 40 mn

« Et puis soudain, elle a surgit. De sous mon crâne. Cette voix. J'entendais juste ça. Cette voix. Toute petite. Pas une voix qui ordonne, pas une voix qui exige, une petite voix qui m'attire à elle. Qui invite. À mettre une jambe devant l'autre, encore et encore. Me demande de venir jusqu'à elle. Tout là-haut. Près du ciel, loin du sol. Une maison avec une voix, ça existe. Vous le saviez ça ? Une maison qui appelle un homme comme une femme qui a envie. Qui l'appelle comme un amant, ça existe. Non, je ne suis pas fou. Est-ce que je suis fou ? »

23H00 - LUCHAMIX

Black Hole feat. Tajito - DJ set - 45 mn

Les mix de Black Hole sont aussi incohérents que ses souvenirs. On y trouve de la cumbia rebajada, du rock tex-mex ou de la disco psychédétique. Une sono mondiale nourrie aux tamales et aux chilaquiles sauce piquante. Black Hole est également un grand fan des *Variations Goldberg* de Bach jouées par Glenn Gould, mais il réserve ce registre pour les thés dansants. Black Hole est accompagné du rappeur argentin Tajito.

DIMANCHE 27 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

15H00 - MINIATURE ET TREMBLE

Maëlle Le Gall et Cédric Froin - marionnette et musique - 40 mn

Miniature est un mini drame photographique et musical, une histoire de solitude enfantine. La poésie de l'image emporte vers des souvenirs pour vivre une aventure singulière. Tremble est dans l'espace du doute. Tremble essaie, oscille entre la vie et la mort, cherche sa place, son corps, elle est là, absente à elle-même et pourtant attentive aux détails. Deux formes courtes issues du répertoire de la Cie Kiosk Théâtre.

15H50 - NO(S) LIMITES

Karin Serres - lecture - 40 mn

À travers deux textes : *Partir voir*, écrit pour la revue Espace(s) n° 21, publiée par l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire culturel du Centre National des Études Spatiales, et *Quelques moments sans gravité*, roman à paraître en janvier 2023 chez Alma éditeur, Karin Serres explore les limites - ou non - de l'humanité terrienne, tant physiques que mentales, virtuelles et imaginaires.

16H40 - À REGARDER LES POISSONS

Anaïs Allais et Isabelle Mandin - projection suivie d'un échange - 55 mn

Les co-réalisatrices du film documentaire *À regarder les poissons* ont rencontré des femmes dont le métier est, d'une façon ou d'une autre, de « prendre soin », et leur ont proposé de se raconter à partir d'un extrait de journal intime d'Anaïs Nin. Cet extrait décrit une femme qui, à force d'observer des poissons dans un aquarium, finit par avoir la sensation de respirer comme eux - et en oublie de respirer en tant que femme. De ces portraits croisés est née une polyphonie autour de notre rapport à l'empathie.

17H50 - POUR FINIR ENCORE

Sophie Merceron, ses invité.e.s et Catherine Blondeau (modératrice) - rencontre - 40 mn

Sophie Merceron échange avec ses invité.e.s et en compagnie de Catherine Blondeau autour de la création littéraire et artistique.

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez toutes les informations pratiques sur le site internet du festival.

Restez informé.e.s via nos pages Facebook & Instagram.

RETROUVEZ LA VIE DEVANT SOI AU NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE

Située au cœur du quartier Joffre de Nantes, la librairie La Vie devant soi défend une ligne éditoriale très personnelle qui soutient et promeut une littérature contemporaine riche et transversale.

La Vie devant soi proposera une table du libraire avec une sélection des divers ouvrages des invité.e.s de BIFURCATIONS#7.

WWW.FESTIVAL-BIFURCATIONS.FR

Un événement organisé par LA TANGENTE

facebook/latangentenantes

twitter.com/festival_bifurcations

contact@festival-bifurcations.fr

