

BIFURCATIONS #6**ANTHONY POIRAUDEAU****REPORT > DU 2 AU 6 JUIN 2021****PROGRAMME****MERCREDI 2 JUIN • POL'N****20H00 – AUTOUR DE WERNER HERZOG**

Anthony Poiradeau et Alexis Thébaudeau, deux passionnés de Werner Herzog, proposent la projection de deux films méconnus de ce réalisateur iconoclaste : *La grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (1974, 45 mn) et *Wodaabe, les bergers du soleil* (1989, 52 mn), suivie d'un échange.

Soirée organisée en partenariat avec Accès au Cinéma Invisible et POL'n.

JEUDI 3 JUIN • LES VILLES INVISIBLES**17H00 – LIBRAIRE D'UN SOIR**

Anthony Poiradeau est libraire d'un soir aux Villes Invisibles et présente plusieurs livres qui lui sont chers et qui, chacun, proposent de rencontrer d'autres espèces animales, de suivre leurs traces et de se glisser dans leur sillage.

Soirée organisée en partenariat avec la librairie-café Les Villes Invisibles.

VENDREDI 4 JUIN • GALERIE CONFLUENCE**19H30 – AUX ÉTOILES LE POIDS DE LA TERRE**

Anthony Poiradeau présente et lit un texte écrit spécialement pour l'occasion, en dialogue avec le lieu et les œuvres photographiques de l'exposition en cours, *Aux étoiles le poids de la terre* de Juliette Agnel.

Soirée organisée en partenariat avec la Galerie Confluence.

ON AIR – Henri Landré

Au Nouveau Studio Théâtre, profitez des interludes ON AIR. Entre chaque proposition littéraire et artistique, ON AIR demande à un.e invité.e de BIFURCATIONS#6 de commenter un son, une musique de son choix, qui fasse sens dans son œuvre. Une manière tout à fait sincère et singulière d'en découvrir davantage sur la personnalité et le travail de chacun.e.

SAMEDI 5 JUIN • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE**18H00 – LE ROUGE EST MIS**

Henri Landré et Anthony Poiradeau – radiophonie – 45 mn

Conversation sur un mode radiophonique avec Anthony Poiradeau, pour explorer la pensée en cascade de l'écrivain, les lieux qui l'habitent et qu'il habite, les sons, rythmes et musiques qui font son écriture.

19H00 – UN MONDE SANS RIVAGE

Hélène Gaudy – lecture musicale – 40 mn

À l'orée du 20ème siècle, trois explorateurs ont disparu en tentant d'atteindre le Pôle Nord en ballon. Sur leurs traces, Hélène Gaudy remonte le temps pour suivre leur errance sur la banquise. Une lecture musicale accompagnée des photographies de l'expédition, miraculeusement retrouvées dans la glace, et d'une création sonore de Xavier Mussat.

20H00 – LES CHEMINS DE DÉSIR

Claire Richard – lecture – 40 mn

Dans *Les Chemins de désir*, Claire Richard explore la construction d'un imaginaire pornographique – comment une image croisée dans l'enfance structure un monde fantasmatique, des BD érotiques d'avant le Web aux sites spécialisés du 21ème siècle.

Lecture suivie d'une conversation avec Henri Landré autour du travail radiophonique de Claire Richard.

21H00 – LES ACTIVITÉS D'AVENTURIER

Mickaël Freslon et Anthony Poiradeau – exploration scénique – 40 mn

« Mes préparatifs aux activités d'aventurier s'étaient limités à ne pas oublier mes chaussures de randonnée et à acheter une moustiquaire de tête ». L'explorateur novice s'acclimatera-t-il à l'Arctique ?

Précipité de laboratoire B#6 d'après Churchill, Manitoba d'Anthony Poiradeau.

22H00 – N'Y ÊTRE

Frédéric Fiolof, Hélène Gaudy, Hugues Leroy et Anthony Poiradeau – lecture performée – 45 mn

La littérature se cherche dans les marges et les vides : depuis cinq ans, l'éclectique revue *La moitié du fourbi* cartographie ces marges-là. Point d'étape avec *N'y être* : un voyage ludique et inquiet sur le fil de la langue, dans le style singulier du fourbi.

23H00 – LET'S DANCE

Dj Super8 – set musical – 40 mn

De la musique pour titiller les oreilles, dodeliner des épaules, gesticuler des cervicales, ondoyer des orteils, fourmiller des genoux, bref une boum pour faire swinguer sa cervelle à défaut de pouvoir déconfiner son corps ! Au bal masqué ohé ohé ! Un cocktail musical de Dj Super8 librement inspiré par Anthony Poiradeau.

DIMANCHE 6 JUIN • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE**15H00 – LA BALLADE SILENCIEUSE DE JACKSON C. FRANK**

Thomas Giraud et Stéphane Louvain – lecture musicale – 40 mn

La voix méconnue et intranquille de Jackson C. Frank, son inexistence sombre et mystérieuse affleurent à travers le mélange des voix de l'auteur et du musicien. Thomas Giraud propose une lecture d'extraits de son deuxième livre, *La ballade silencieuse de Jackson C. Frank*, accompagnée de morceaux joués à la guitare et chantés par Stéphane Louvain.

16H00 – DÉBORDEMENTS

Delphine Bretsché, Arnaud de la Cotte, Kossi Efoui, Guillaume Ertaud, Hélène Gaudy, Xavier Mussat et Anthony Poiradeau – lecture sonore et création vidéo – 40 mn

Un débordement irrépressible du lac de Grand-Lieu vient bouleverser la vie des riverains, tout le territoire alentour et les pensées de personnes envoûtées par un phénomène aussi insidieux qu'inexpliqué. Les quatre auteur.rice.s d'un texte écrit à l'initiative de l'association l'Esprit du lieu, deux artistes sonores et un filmeur proposent une version scénique inédite d'un livre à venir.

17H00 – CURRY JAPONAIS, DIX FAÇONS DE LE RACONTER

Ryoko Sekiguchi et Mathilde Roellinger – rencontre littéraire / workshop sur l'odorat – 40 mn

Le goût voyage, les produits aussi. Tout comme nous adoptons des mots étrangers au sein de notre langue, nous pouvons accueillir des goûts venant d'ailleurs et les intégrer dans notre répertoire gustatif. Ryoko Sekiguchi et Mathilde Roellinger, d'Épices Roellinger, parleront du voyage parfois étonnant des épices, et très précisément du curry, qui fait aujourd'hui parti des mets favoris des japonais, ainsi que du fruit de leur collaboration.

18H00 – ON AIR FINAL

Henri Landré, Anthony Poiradeau et ses invité.e.s – radiophonie – 30 mn

Pour clôturer BIFURCATIONS#6, retrouvez Anthony Poiradeau et ses invité.e.s au salon ON AIR pour un final surprise.

CUISINE DES PROVINCES DE FRANCE

Agnès Borget et Anthony Poiradeau – lecture – 4 x 10 mn

Au fil de ces deux jours au Nouveau Studio Théâtre, Agnès Borget et Anthony Poiradeau vous proposent un feuilleton en quatre épisodes, une excursion à deux voix dans la France gastronomique d'aujourd'hui, où l'authenticité promise ne s'offre pas nécessairement aux premiers venus. Que mange-t-on d'un territoire ?