

BIFURCATIONS#6**ANTHONY POIRAUDEAU****DU 24 AU 28 NOVEMBRE 2021****PROGRAMME****MERCREDI 24 NOVEMBRE • POL'N****20H00 – AUTOUR DE WERNER HERZOG**

Anthony Poiraudé et Alexis Thébaudeau, deux passionnés de Werner Herzog, proposent la projection de deux films méconnus de ce réalisateur iconoclaste : *La grande extase du sculpteur sur bois Steiner* (1974, 45 mn) et *Wodaabe, les bergers du soleil* (1989, 52 mn), suivie d'un échange.

Soirée organisée en partenariat avec Accès au Cinéma Invisible et POL'n.

JEUDI 25 NOVEMBRE • LES VILLES INVISIBLES**19H00 – LES COUPS DE CŒUR D'ANTHONY POIRAUDEAU**

Anthony Poiraudé est libraire d'un soir aux Villes Invisibles et présente plusieurs livres qui lui sont chers, récents ou plus anciens, et qui sont comme des points sur une carte de ses affinités littéraires et de sa table de travail mentale. Les livres présentés par l'auteur seront en vente à la librairie.

Soirée organisée en partenariat avec la librairie-café Les Villes Invisibles.

VENDREDI 26 NOVEMBRE • GALERIE CONFLUENCE**19H30 – HISTOIRES DE FANTÔMES**

Anthony Poiraudé présente et lit un montage de textes inédits, issus d'un travail en cours et en partie écrits pour l'occasion, en écho aux fantômes du lieu et à ceux d'ailleurs.

Soirée organisée en partenariat avec la Galerie Confluence.

ON AIR – Henri Landré

Au Nouveau Studio Théâtre, profitez des interludes ON AIR. Entre chaque proposition littéraire et artistique, ON AIR demande à un.e invité.e de BIFURCATIONS#6 de commenter un son, une musique de son choix, qui fasse sens dans son œuvre. Une manière tout à fait sincère et singulière d'en découvrir davantage sur la personnalité et le travail de chacun.e.

SAMEDI 27 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE**18H00 – CURRY JAPONAIS, LE GOÛT DE LA LIBERTÉ**

Ryoko Sekiguchi et Mathilde Røellinger – rencontre littéraire / workshop sur l'odorat – 40 mn

Le goût voyage, les produits aussi. Tout comme nous adoptons des mots étrangers au sein de notre langue, nous pouvons accueillir des goûts venant d'ailleurs et les intégrer dans notre répertoire gustatif. Ryoko Sekiguchi et Mathilde Røellinger, d'Épices Røellinger, parleront du voyage parfois étonnant des épices, et très précisément du curry, qui fait aujourd'hui parti des mets favoris des japonais, ainsi que du fruit de leur collaboration.

19H00 – UN MONDE SANS RIVAGE

Hélène Gaudy – lecture musicale – 40 mn

À l'orée du 20^{ème} siècle, trois explorateurs ont disparu en tentant d'atteindre le Pôle Nord en ballon. Sur leurs traces, Hélène Gaudy remonte le temps pour suivre leur errance sur la banquise. Une lecture musicale accompagnée des photographies de l'expédition, miraculeusement retrouvées dans la glace, et d'une création sonore de Xavier Mussat.

20H00 – LES CHEMINS DE DÉSIR

Claire Richard – lecture – 40 mn

Dans *Les Chemins de désir*, Claire Richard explore la construction d'un imaginaire pornographique – comment une image croisée dans l'enfance structure un monde fantasmagique, des BD érotiques d'avant le Web aux sites spécialisés du 21^{ème} siècle.

Lecture suivie d'une conversation avec Henri Landré autour du travail radiophonique de Claire Richard.

21H00 – LES ACTIVITÉS D'AVENTURIER

Mickaël Freslon et Anthony Poiraudé – exploration scénique – 40 mn

« Mes préparatifs aux activités d'aventurier s'étaient limités à ne pas oublier mes chaussures de randonnée et à acheter une moustiquaire de tête ». L'explorateur novice s'acclimatera-t-il à l'Arctique ?

Précipité de laboratoire B#6 d'après Churchill, Manitoba d'Anthony Poiraudé.

22H00 – LE ROUGE EST MIS

Henri Landré et Anthony Poiraudé – radiophonie – 45 mn

Conversation sur un mode radiophonique avec Anthony Poiraudé, pour explorer la pensée en cascade de l'écrivain, les lieux qui l'habitent et qu'il habite, les sons, rythmes et musiques qui font son écriture.

23H00 – LET'S DANCE

Dj Super8 – set musical – 40 mn

De la musique pour titiller les oreilles, dodeliner des épaules, gesticuler des cervicales, ondoyer des orteils, fourmiller des genoux, bref une boum pour faire swinguer sa cervelle à défaut de pouvoir déconfiner son corps ! Au bal masqué ohé ohé ! Un cocktail musical de Dj Super8 librement inspiré par Anthony Poiraudé.

DIMANCHE 28 NOVEMBRE • NOUVEAU STUDIO THÉÂTRE**15H00 – N'Y ÊTRE**

Frédéric Fiolo, Hélène Gaudy, Hugues Leroy et Anthony Poiraudé – montage sonore et musical Emmanuel Benito – lecture performée – 45 mn

La littérature se cherche dans les marges et les vides : depuis cinq ans, l'éclectique revue *La moitié du fourbi* cartographie ces marges-là. Point d'étape avec *N'y être* : un voyage ludique et inquiet sur le fil de la langue, dans le style singulier du fourbi.

16H00 – AVEC BAS JAN ADER

Thomas Giraud et Stéphane Louvain – lecture musicale – 40 mn

Il sera question d'entendre les voix de Bas Jan Ader, la sienne, celles qui l'entourent et l'ont accompagné dans l'imagination de ses performances où la chute et la disparition tiennent une place essentielle.

17H00 – DÉBORDEMENTS

Delphine Bretesché, Arnaud de la Cotte, Kossi Efoui, Guillaume Ertaud, Hélène Gaudy, Xavier Mussat et Anthony Poiraudé – lecture sonore et création vidéo – 40 mn

Un débordement irrésistible du lac de Grand-Lieu vient bouleverser la vie des riverains, tout le territoire alentour et les pensées de personnes envoûtées par un phénomène aussi insidieux qu'inexpliqué. Les quatre auteurs.rice.s d'un texte écrit à l'initiative de l'association l'Esprit du lieu, deux artistes sonores et un filmeur proposent une version scénique inédite d'un livre nouvellement publié aux éditions Joca Seria et en vente à l'occasion de Bifurcations#6.

18H00 – ON AIR FINAL

Henri Landré, Anthony Poiraudé et ses invité.e.s – radiophonie – 30 mn

Pour clôturer BIFURCATIONS#6, retrouvez Anthony Poiraudé et ses invité.e.s au salon ON AIR pour un final surprise.

CUISINE DES PROVINCES DE FRANCE

Agnès Borget et Anthony Poiraudé – lecture – 4 x 10 mn

Au fil de ces deux jours au Nouveau Studio Théâtre, Agnès Borget et Anthony Poiraudé vous proposent un feuillet en quatre épisodes, une excursion à deux voix dans la France gastronomique d'aujourd'hui, où l'authenticité promise ne s'offre pas nécessairement aux premiers venus. Que mange-t-on d'un territoire ?