



Maison Julien Gracq
Littératures, arts & savoirs

Venez lire la Loire à vélo sur le grand chemin de Julien Gracq !
En lisant en pédalant avec des auteurs, des artistes, des comédiens, des musiciens, des chercheurs... sur l'Eurovelo 6 qui relie l'Atlantique à la mer Noire : le seul festival littéraire ET géographique de France.

5 jours : du mercredi 22 au dimanche 26 septembre

2 départements : Loire-Atlantique & Maine-et-Loire

7 étapes le long de la Loire : Nantes > Sainte-Luce-sur-Loire > Mauves-sur-Loire > Champtoceaux > Ancenis > Le Marillais > Saint-Florent-le-Vieil

27 intervenants parmi lesquels Jean-Christophe Bailly, Isabelle Autissier, Gilles Clément, Catherine Poulain, Alexis Jenni, Irène Jacob, Jean Rouaud...

30 événements : Rencontres, lectures musicales, pièces de théâtre, tables rondes, ateliers d'écriture, expositions d'art contemporain, dégustation de vins, tournois d'échecs et lancers de boomerang...



Le programme jour par jour

Tous les événements du festival sont gratuits, à l'exception de ceux signalés ci-dessous.

La réservation est conseillée, même pour les événements gratuits : au 02 41 19 73 55 ou à contact@maisonjuliengracq.fr

Si vous souhaitez vous joindre à l'équipe de la Maison Julien Gracq et aux invités lors des trajets à vélo entre les étapes du festival, n'hésitez pas à nous contacter !

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

18h > Institut d'études avancées, Nantes

Table ronde inaugurale : Le retour du vivant en littérature et dans les sciences humaines

Jean-Christophe Bailly - Gwenaëlle Abolivier - Jean-Louis Tissier. Modération : Guénaël Boutouillet

19h > Institut d'études avancées, Nantes

Inauguration officielle du festival

21h > Lieu Unique, Nantes

Lecture musicale et dessinée : Le monde du vivant

Florent Marchet - Elliott Royer (dessins)

JEUDI 23 SEPTEMBRE

13h > Rv devant le stade Marcel Saupin pour le départ à vélo

14h30 > Île Clémentine, Sainte-Luce, Nantes Métropole

Rencontre : La Sauvagerie

Pierre Vinclair

Rencontre précédée d'un apéro biogéo par Jean-Louis Tissier

18h15 > Rv devant la gare, Mauves-sur-Loire, Nantes Métropole

Rencontre-balade sur l'île

Pascal Dessaint

Modération : Caroline de Benedetti

19h30 > Le Vallon, Mauves-sur-Loire

Table ronde : Comment agir en littérature pour le vivant ?

Pierre Vinclair - Francis Tabouret - Irina Teodorescu

Modération : Guénaël Boutouillet

VENDREDI 24 SEPTEMBRE

13h > Rv devant la gare de Mauves-sur-Loire pour le départ à vélo

14h30 > Cul du Moulin, Champtoceaux

Rencontre : Traverser l'océan avec le vivant

Francis Tabouret

Rencontre précédée d'un apéro biogéo par Jean-Louis Tissier

18h > Chapelle des Ursulines, Ancenis

Table ronde : Qui vive ? Le versant végétal. Du tiers

paysage au jardin planétaire

Gilles Clément - Jean-Christophe Bailly

Modération : Camille Thomine

20h30 > Théâtre Quartier Libre, Ancenis

(Payant, réservation avec Théâtre Quartier Libre, notre partenaire)

Lecture musicale de Prose pour l'étrangère (Julien

Gracq) et Lettera Amorosa (René Char)

Irène Jacob - François Ripoche (saxophone)

Modération : Guénaël Boutouillet

19h > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto

20h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Spectacle inspiré d'Un beau ténébreux de Julien Gracq

(Payant, réservation Scènes de Pays, notre partenaire)

Louisa Cercle et la Compagnie 19 juillet.

17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil

Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue

(Payant, réservation Maison Julien Gracq)

Catherine Poulain

17h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Into the wild, de John Muir à l'Alaska

Alexis Jenni - Catherine Poulain

Modération : Camille Thomine

17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil

Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue

(Payant, réservation Maison Julien Gracq)

Catherine Poulain

17h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?

Alexis Jenni - Jean-Christophe Bailly - Fabienne Raphoz

Modération : Pierre Schoentjes

19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto

.....

Vente de livres et temps de dédicaces après les rencontres grâce à nos librairies partenaires.

17h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde : Qui vive ? Le versant océanique et aquatique

Isabelle Autissier - Gwenaëlle Abolivier - Catherine Poulain

Modération : Camille Thomine

17h45 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?

Jean Rouaud - Pierre Schoentjes

Modération : Camille Thomine

16h > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Qui vive ? Le versant océanique et aquatique

Isabelle Autissier - Gwenaëlle Abolivier - Catherine Poulain

Modération : Camille Thomine

16h15 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?

Jean Rouaud - Pierre Schoentjes

Modération : Camille Thomine

17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil

Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue

(Payant, réservation Maison Julien Gracq)

Catherine Poulain

17h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?

Alexis Jenni - Jean-Christophe Bailly - Fabienne Raphoz

Modération : Pierre Schoentjes

19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto

.....

Vente de livres et temps de dédicaces après les rencontres grâce à nos librairies partenaires.

15h15 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue

(Payant, réservation Maison Julien Gracq)

Jean-Christophe Bailly

16h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?

Jean Rouaud - Pierre Schoentjes

Modération : Camille Thomine

16h15 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?

Jean Rouaud - Pierre Schoentjes

Modération : Camille Thomine

17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil

Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue

(Payant, réservation Maison Julien Gracq)

Catherine Poulain

17h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?

Alexis Jenni - Jean-Christophe Bailly - Fabienne Raphoz

Modération : Pierre Schoentjes

19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto

.....

Vente de livres et temps de dédicaces après les rencontres grâce à nos librairies partenaires.

NOS EXPOSITIONS



> à la Maison Julien Gracq
Du 2 sept. au 13 nov.
Campagnes françaises, de Thibaut Cuisset



> à la Chapelle des Ursulines
Du 18 sept. au 28 nov.
Qui vive ?, exposition collective, une production du MAT



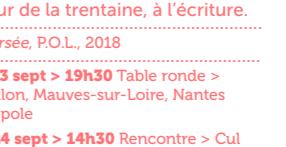
> dans les bibliothèques de la COMPA (Le Célier, Oudon, Ancenis, Varades)
Du 18 juin au 26 sept.
Les Préférences 19, exposition collective en partenariat avec le MAT



Julien Gracq (1910 - 2007), grand écrivain français, a légué son domaine familial pour en faire un « lieu de repos ou de travail » dédié à la création : littérature, arts, recherche. L'association qui anime et gère le lieu organise également des événements littéraires et artistiques.



Francis Tabouret
Né à Pertuis, dans le Vaucluse, en 1980. Les différents métiers qu'il a exercés ont en commun le déplacement et les voyages. Ce sont ces voyages qui l'ont amené, autour de la trentaine, à l'écriture, à la réécriture, à la lecture, à l'écriture, à la réécriture.



Elliot Royer
Très jeune, il est fasciné par la vie qui émane du dessin. À dix ans, son but est fixé : raconter à son tour par des dessins « plus vrais que la réalité ». Sa seconde passion est la musique, qu'il pratique également et qu'il se plaît à lier au dessin.



Catherine Poulain
Née en 1960, elle est

édito

Les Préférences, festival littéraire et géographique itinérant, invite les auteurs, le public, les libraires et les organisateurs à enfourcher leur bicyclette et à cheminer ensemble le long de la Loire, de Nantes à St Florent-le-Vieil, sur le chemin de Julien Gracq, au sein d'une caravane du livre et du vélo, sur une portion de la piste cyclable européenne n°6 qui va de Saint-Nazaire à Constanta (Roumanie).

Cette deuxième édition des **Préférences**, mettra à l'honneur la question du vivant dans la littérature et les sciences humaines et donnera à entendre des auteurs passionnés par toutes les formes de vie – humaine, animale, végétale.

La crise que nous vivons actuellement nous oblige à repenser notre rapport au vivant non-humain et notamment à ceux que nous appelons des animaux, et que nous continuons à considérer comme exploitables, invisibles ou tout simplement nuisibles. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé d'inviter des auteurs – écrivains, philosophes, anthropologues, historiens, géographes – qui prennent la peine de repenser ce lien fondamental et nous aident à réfléchir ensemble à d'autres manières d'être vivant parmi les vivants.

Dans un très bel article intitulé *Le passeur*, Jean-Christophe Bailly compare Julien Gracq à un oiseau de proie, et parmi ces oiseaux de proie, à la catégorie des voilier, « qu'un seul coup d'aile suffit à faire remonter le vent selon des courbes lentes et sûres d'elles-mêmes. » Si la question animale tient peu de place, au fond, dans l'œuvre de Julien Gracq, c'est que ce grand végétal était convaincu, malgré lui, de l'animalité de l'homme – « animal à coquille » comme il se plaît à le noter dans un passage des *Lettrines 2*. Mais la grande singularité de l'œuvre de Gracq – qui est tout entière œuvre de guet, œuvre d'attente – est celle d'une attention extrême au monde qui nous entoure, où culture et nature se trouvent sans cesse dépassés dans un rapport quasi cosmique à la Terre, à l'Histoire, à la géographie : nulle métaphore que celle de la plante humaine ne dit mieux ce « sentiment perdu d'une sève humaine accordée aux saisons, aux rythmes de la planète, sève qui nous irrigue et nous recharge de vitalité, et par laquelle, davantage peut-être que par la pointe de la lucidité la plus éveillée, nous communiquons entre nous. » (« Pourquoi la littérature respire mal », in *Préférences*, José Corti, 1961).

Emmanuel Ruben
Directeur artistique & littéraire

Équipe de l'association
Directeur artistique & littéraire : Emmanuel Ruben
Directeur adjoint : Jérémie Fabre
Accueil, médiation, communication : Margaux Hoinard & Amélie Gauthier
Entretien : Sophie Dixneuf
Logistique : Mélanie Mounier & Julie Sireau

Bureau de l'association
Présidente : Barbara Noury
Vice-présidente : Jean-Michel Michaud
Trésorière : Emmanuelle Garcia
Secrétaire : Claude Colas

Les Préférences qui vive?

Festival littéraire & géographique

22 > 26 Septembre 2021

Qui vive ?

« Il s'agissait de répondre à une question – à une question intimidante – à une question que personne encore au monde n'a pu jamais poser, jusqu'à son dernier souffle ? – Laquelle ? – "Qui vive ?" dit le vieillard en plongeant soudain dans les miens ses yeux fixes. »

Julien Gracq, *Le Rivage des Syrtes*, José Corti, 1961

1 MERCREDI 22 SEPTEMBRE
18h > Institut d'études avancées, Nantes
Table ronde inaugurale : Le retour du vivant en littérature et dans les sciences humaines
Jean-Christophe Bailly
Gwenaelle Abolivier
Jean-Louis Tissier
Modération : Guenael Boutouillet

2 MERCREDI 22
19h > Institut d'études avancées, Nantes
Inauguration officielle du festival
Jean-Christophe Bailly
Gwenaelle Abolivier
Jean-Louis Tissier
Modération : Guenael Boutouillet

3 MERCREDI 22
21h > Lieu Unique, Nantes
Lecture musicale et dessinée : Le monde du vivant
Florent Marchet
Elliott Royer (dessins)

4 JEUDI 23
13h > Rv devant le stade Marcel Saupin pour le départ à vélo
14h30 > Île Clémentine, Sainte-Luce, Nantes Métropole
Rencontre : La Sauvagerie
Pierre Sinclair
Francis Tabouret
Rencontre précédée d'un apéro biogé par Jean-Louis Tissier

5 JEUDI 23
18h15 > Rv devant la gare, Mauves-sur-Loire, Nantes Métropole
Rencontre-balade sur l'île
Pascal Dessaint
Modération : Caroline de Benedetti

6 JEUDI 23
19h30 > Le Vallon, Mauves-sur-Loire
Table ronde : Comment agir en littérature pour le vivant ?
Pierre Sinclair
Francis Tabouret
Irina Teodorescu
Modération : Guenael Boutouillet

7 VENDREDI 24
9h30 > Rv devant Cycles Arjou au Fourneau à Liré pour le départ à vélo
11h > Jardin du Théâtre de l'Evre, Le Marillais, Mauges-sur-Loire
Lecture de Les yeux bien ouverts suivie d'extraits des Nœuds de vie de Julien Gracq
Philippe Mathé
Rencontre précédée d'un apéro biogé par Jean-Louis Tissier

8 VENDREDI 24
18h > Chapelle des Ursulines, Ancenis
Table ronde : Qui vive ? Le versant végétal.
Gilles Clément
Jean-Christophe Bailly
Fabienne Raphoz
Modération : Camille Thomine

9 VENDREDI 24
20h30 > Théâtre Quartier Libre, Ancenis
(Payant, réservation Théâtre Quartier Libre)
Lecture musicale de Prose pour l'étrangère (Julien Gracq) et Lettera Amorosa (René Char)
Irine Jacob
François Ripoche (saxophone)

10 SAMEDI 25
9h30 > Rv devant Cycles Arjou au Fourneau à Liré pour le départ à vélo
11h > Jardin du Théâtre de l'Evre, Le Marillais, Mauges-sur-Loire
Lecture sous le marronnier
Isabelle Autissier

11 SAMEDI 25
11h > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil, Mauges-sur-Loire
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue
(Payant, réservation Maison Julien Gracq) Isabelle Autissier

12 SAMEDI 25
14h30 > Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil, Mauges-sur-Loire
Table ronde : Qui vive ? Le versant animal
Jean-Christophe Bailly
Pierre Schoentjes
Fabienne Raphoz
Modération : Luc Doin

13 SAMEDI 25
14h30 > Salle Cathelineau, Saint-Florent-le-Vieil
Initiation aux échecs et tournoi
Gwenaelle Abolivier
Bertrand Fillaudeau
Modération : Luc Doin

14 SAMEDI 25
16h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil, Mauges-sur-Loire
Lecture sous le marronnier
Isabelle Autissier

15 SAMEDI 25
17h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde : Qui vive ? Le versant océanique et aquatique
Louisa Cercle et la Compagnie

16 SAMEDI 25
17h45 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Lecture à vélo sur l'île
Batailleuse
Gwenaelle Abolivier

17 SAMEDI 25
19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto

18 SAMEDI 25
20h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil
Spectacle inspiré d'Un beau ténébreux de Julien Gracq
(Payant, réservation Scènes de Pays) Louise Cercle et la Compagnie

19 SAMEDI 25
20h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue
(Payant, réservation Maison Julien Gracq) Catherine Poulain

20 DIMANCHE 26
11h > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Lecture à vélo sur l'île
Batailleuse
Gwenaelle Abolivier

21 DIMANCHE 26
11h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde autour de l'exposition de Thibaut Cuisset : Une géophotographie de la France
Camille Cuisset
Jean-Christophe Bailly
Modération : Emmanuel Ruben & Isabelle Autissier

22 DIMANCHE 26
14h > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue
(Payant, réservation Maison Julien Gracq) Catherine Poulain

23 DIMANCHE 26
14h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?
Alexis Jenni
Jean-Christophe Bailly
Fabienne Raphoz
Modération : Pierre Schoentjes

24 DIMANCHE 26
14h30 > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Ateliers et initiation au lancer de boomerang

25 DIMANCHE 26
15h15 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue
(Payant, réservation Maison Julien Gracq) Jean-Christophe Bailly

26 DIMANCHE 26
16h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?
Jean Rouaud
Pierre Schoentjes
Modération : Camille Thomine

27 DIMANCHE 26
16h15 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde : Into the wild, de John Muir à l'Alaska
Alexis Jenni
Catherine Poulain
Modération : Gwenaelle Abolivier

28 DIMANCHE 26
17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil
Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue
(Payant, réservation Maison Julien Gracq) Catherine Poulain

29 DIMANCHE 26
17h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil
Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?
Alexis Jenni
Jean-Christophe Bailly
Fabienne Raphoz
Modération : Pierre Schoentjes

30 DIMANCHE 26
19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto