



**Venez lire la Loire à vélo sur le grand chemin de Julien Gracq !**  
En lisant en pédalant avec des auteurs, des artistes, des comédiens, des musiciens, des chercheurs... sur l'Eurovelo 6 qui relie l'Atlantique à la mer Noire : le seul festival littéraire ET géographique de France.

**5 jours** : du mercredi 22 au dimanche 26 septembre

**2 départements** : Loire-Atlantique & Maine-et-Loire

**7 étapes le long de la Loire** : Nantes > Sainte-Luce-sur-Loire > Mauves-sur-Loire > Champtoceaux > Ancenis > Le Marillais > Saint-Florent-le-Vieil

**27 intervenants parmi lesquels** Jean-Christophe Bailly, Isabelle Autissier, Gilles Clément, Catherine Poulain, Alexis Jenni, Irène Jacob, Jean Rouaud...

**30 événements** : Rencontres, lectures musicales, pièces de théâtre, tables rondes, ateliers d'écriture, expositions d'art contemporain, dégustation de vins, tournois d'échecs et lancers de boomerang...



22>26 septembre 2021  
**Les Préférences**  
Qui vive ?  
Festival littéraire & géographique

Nantes > Sainte-Luce-sur-Loire > Mauves-sur-Loire > Champtoceaux > Ancenis > Le Marillais > Saint-Florent-le-Vieil  
Jean-Christophe Bailly, Isabelle Autissier, Gilles Clément, Catherine Poulain, Alexis Jenni, Irène Jacob, Jean Rouaud, Gwenaëlle Abolivier ...

**Maison Julien Gracq**  
Littératures, arts & savoirs

**Le programme jour par jour**  
*Tous les événements du festival sont gratuits*, à l'exception de ceux signalés ci-dessous.  
La réservation est conseillée, même pour les événements gratuits : au 02 41 19 73 55 ou à [contact@maisonjuliengracq.fr](mailto:contact@maisonjuliengracq.fr)  
Si vous souhaitez vous joindre à l'équipe de la Maison Julien Gracq et aux invités lors des trajets à vélo entre les étapes du festival, n'hésitez pas à nous contacter !

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE**  
18h > Institut d'études avancées, Nantes  
**Table ronde inaugurale : Le retour du vivant en littérature et dans les sciences humaines**  
Jean-Christophe Bailly – Gwenaëlle Abolivier – Jean-Louis Tissier.  
Modération : Guénaél Boutouillet  
19h > Institut d'études avancées, Nantes  
**Inauguration officielle du festival**  
21h > Lieu Unique, Nantes  
**Lecture musicale et dessinée : Le monde du vivant**  
Florent Marchet – Elliott Royer (dessins)

**JEUDI 23 SEPTEMBRE**  
13 h > Rv devant le stade Marcel Saupin pour le départ à vélo  
14h30 > Île Clémentine, Sainte-Luce, Nantes Métropole  
**Rencontre : La Sauvagerie**  
Pierre Vincclair  
Rencontre précédée d'un apéro biogéo par Jean-Louis Tissier  
18h15 > Rv devant la gare, Mauves-sur-Loire, Nantes Métropole  
**Rencontre-balade sur l'île**  
Pascal Dessaint  
Modération : Caroline de Benedetti  
19h30 > Le Vallon, Mauves-sur-Loire  
**Table ronde : Comment agir en littérature pour le vivant ?**  
Pierre Vincclair – Francis Tabouret – Irina Teodorescu  
Modération : Guénaél Boutouillet

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE**  
13h > Rv devant la gare de Mauves-sur-Loire pour le départ à vélo  
14h30 > Cul du Moulin, Champtoceaux  
**Rencontre : Traverser l'océan avec le vivant**  
Francis Tabouret  
Rencontre précédée d'un apéro biogéo par Jean-Louis Tissier  
18h > Chapelle des Ursulines, Ancenis  
**Table ronde : Qui vive ? Le versant végétal. Du tiers paysage au jardin planétaire**  
Gilles Clément – Jean-Christophe Bailly  
Modération : Camille Thomine  
20h30 > Théâtre Quartier Libre, Ancenis  
(Payant, réservation avec Théâtre Quartier Libre, notre partenaire)  
**Lecture musicale de Prose pour l'étrangère (Julien Gracq) et Lettera Amorosa (René Char)**  
Irène Jacob – François Ripoche (saxophone)

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE**  
9h30 > Rv devant Cycles Anjou au Fourneau à Liré pour le départ à vélo  
11h > Jardin du Théâtre de l'Èvre, Le Marillais, Mauves-sur-Loire  
**Lecture de Les yeux bien ouverts suivi d'extraits des Nœuds de vie de Julien Gracq**  
Philippe Mathé  
Rencontre précédée d'un apéro biogéo par Jean-Louis Tissier  
11h > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
**Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue**  
(Payant, réservation Maison Julien Gracq)  
Isabelle Autissier  
14h30 > Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : Qui vive ? Le versant animal**  
Jean-Christophe Bailly – Pierre Schoentjes – Fabienne Raphoz  
Modération : Luc Doin  
14h30 > Salle Cathelineau, Saint-Florent-le-Vieil  
**Initiation aux échecs et tournoi**  
16h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Lecture sous le marronnier**  
Isabelle Autissier

17h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : Qui vive ? Le versant océanique et aquatique**  
Isabelle Autissier – Gwenaëlle Abolivier – Catherine Poulain  
Modération : Camille Thomine  
17h45 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : les éditions Corti et la collection Biophilia, faire parler le vivant**  
Pierre Schoentjes – Fabienne Raphoz – Bertrand Fillaudeau  
Modération : Luc Doin  
19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto  
20h30 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Spectacle inspiré d'Un beau ténébreux de Julien Gracq**  
(Payant, réservation Scènes de Pays, notre partenaire)  
Louisa Cerclé et la Compagnie 19 juillet.

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE**  
11h > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Balade ornithologique sur l'île Batailleuse**  
Fabienne Raphoz  
11h > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Lecture à vélo sur l'île Batailleuse**  
Gwenaëlle Abolivier  
11h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde autour de l'exposition de Thibaut Cuisset : Une géophotographie de la France**  
Camille Cuisset – Jean-Christophe Bailly  
Modération : Emmanuel Ruben & Isabelle Tellier  
14h > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
**Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue**  
(Payant, réservation Maison Julien Gracq)  
Jean Rouaud  
14h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : Le vivant, regard d'autrices**  
Gwenaëlle Abolivier – Irina Teodorescu  
Modération : Camille Thomine  
14h30 > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Ateliers et initiation au lancer de boomerang**

15h15 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
**Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue**  
(Payant, réservation Maison Julien Gracq)  
Jean-Christophe Bailly  
16h > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : Comment mener une vie (éco)poétique ?**  
Jean Rouaud – Pierre Schoentjes  
Modération : Camille Thomine  
16h15 > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde : Into the wild, de John Muir à l'Alaska**  
Alexis Jenni – Catherine Poulain  
Modération : Gwenaëlle Abolivier  
17h30 > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
**Rencontre au fil de l'eau, à bord d'une toue**  
(Payant, réservation Maison Julien Gracq)  
Catherine Poulain  
17h30 > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Table ronde de clôture : Que peut la littérature face à la crise écologique ?**  
Alexis Jenni – Jean-Christophe Bailly – Fabienne Raphoz  
Modération : Pierre Schoentjes  
19h > Dégustation de vins de Loire par Jean-Luc Danto  
Vente de livres et temps de dedicaces après les rencontres grâce à nos librairies partenaires.

**Programme détaillé disponible sur le site de la Maison Julien Gracq : [www.maisonjuliengracq.fr](http://www.maisonjuliengracq.fr)**  
Réservations Quartier Libre (pour Prose pour l'étrangère) : 02 51 14 17 17 ou [theatre-ancenis.mapado.com](http://theatre-ancenis.mapado.com)  
Réservation Scènes de Pays (pour Un beau ténébreux) : 02 41 75 38 34 ou [www.scenesdepays.fr](http://www.scenesdepays.fr)  
Réservations pour les rencontres au fil de l'eau (10 places disponibles par toue) : 02 41 19 73 55 ou [helloasso.com/associations/maison-julien-gracq](http://helloasso.com/associations/maison-julien-gracq)

**NOS EXPOSITIONS**  
> à la Maison Julien Gracq Du 2 sept. au 13 nov.  
**Campagnes françaises, de Thibaut Cuisset**  
> à la Chapelle des Ursulines Du 2 sept. au 28 nov.  
**Qui vive ?, exposition collective, une production du MAT**  
> dans les bibliothèques de la COMPA (Le Collier, Oudon, Ancenis, Varades) Du 18 juin au 26 sept.  
**Les Préférences 19, exposition collective en partenariat avec le MAT**

**Julien Gracq (1910 – 2007), grand écrivain français, a légué son domaine familial pour en faire un « lieu de repos ou de travail » dédié à la création : littérature, arts, recherche. L'association qui anime et gère le lieu organise également des événements littéraires et artistiques.**

**Gwenaëlle Abolivier**  
Journaliste et écrivaine, elle parcourt le monde pendant vingt ans, en tant que reporter et productrice d'émissions pour France Inter. Aujourd'hui, elle privilégie l'écriture littéraire et documentaire. Elle sera en résidence croisée avec la ville de Nantes du 23 août au 26 septembre.  
*Tu m'avais dit Ouessant*, le mot et le reste, 2019  
**Mer 22 sept > 18h** Table ronde > Institut d'études avancées, Nantes  
**Sam 25 sept > 17h30** Table ronde > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Dim 26 sept > 11h** Lecture à vélo > Île Batailleuse, Saint-Florent-le-Vieil  
> **14h30** Table ronde > Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Isabelle Autissier**  
Ingénieur agronome, navigatrice, écrivain et conteuse, elle a effectué quatre tours du monde en solitaire en quinze ans de courses au large. Elle a publié dix ouvrages dont quatre romans, qui ont obtenu de nombreux prix. Elle est présidente d'honneur du WWF en France.  
*Oublier Klara*, Stock, 2019  
**Sam 25 sept > 11h** Rencontre au fil de l'eau > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
> **16h** Lecture sous le marronnier > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h30** Table ronde > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Louisa Cerclé**  
Designer graphique de formation, elle développe sa recherche sur les porosités entre cette discipline du signe et celle de la scène. Au travers de performances elle tend à proposer aux spectateurs une expérience empirique, où la poésie concrète cherche à agiter les sens plus qu'à transmettre un discours.  
**Sam 25 sept > 20h30** Spectacle > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil

**Gilles Clément**  
Le Jardin en Mouvement, le Jardin planétaire, le Tiers-Paysage : trois concepts régissent l'œuvre du jardinier, du paysagiste et du botaniste. Le Parc André Citroën, le Domaine du Rayol, le Parc Matisse à Lille, le jardin du musée du Quai Branly à Paris, font partie de ses réalisations les plus connues. Il a également publié de nombreux ouvrages.  
*Notre-Dame-des-Plantes*, Bayard, 2021.  
Jours d'Amérique, Seuil, 2021  
**Ven 24 sept > 18h** Table ronde > Chapelle des Ursulines, Ancenis  
**Camille Cuisset**  
Fille et ayant-droit du photographe Thibaut Cuisset, décédé en 2017, elle s'occupe du fonds photographique et poursuit un travail de valorisation de l'œuvre. En 2020, elle soutient un travail de recherche intitulé Thibaut Cuisset : une expérience photographique du paysage.  
**Dim 26 sept > 11h** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Irène Jacob**  
Actrice franco-suisse, elle a commencé sa carrière cinématographique sous la direction de Louis Malle et Krzysztof Kieslowski. Elle obtient le Prix d'interprétation à Cannes en 1991 pour son rôle dans *La Double vie de Véronique*. Elle a depuis joué devant les caméras des plus grands et mené parallèlement une carrière théâtrale.  
*Big Bang*, Albin Michel, 2019.  
**Ven 24 sept > 20h30** Lecture musicale > Théâtre Quartier Libre, Ancenis  
**Pascal Dessaint**  
Né à Dunkerque, il vit aujourd'hui entre Toulouse et l'Aveyron. Ses romans ont été récompensés par de nombreux prix, parmi lesquels le Grand Prix de

scènes des textes de la littérature classique et contemporaine. Avec son BiblioThéâtre, installé à Saint-Florent-le-Vieil depuis janvier 2016, il conçoit, réalise et programme localement et en Pays de la Loire, les RomanSpectacles, BiblioConcerts et FeuilletonsLectures.  
**Sam 25 sept > 11h** Lecture > Jardin du Théâtre de l'Èvre, Le Marillais  
**Alexis Jenni**  
Né en 1963 à Lyon, il est agrégé de sciences naturelles. En 2011 il obtient le prix Goncourt pour son premier roman *L'Art français de la guerre* (Gallimard). Il a publié depuis une vingtaine de romans et d'essais, dont en 2020 une biographie de John Muir chez Paulsen.  
*La beauté dure toujours*, Gallimard, 2021  
Arboricoles, Actes Sud, 2021.  
**Dim 26 sept > 16h15** Table ronde > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h30** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Catherine Poulain**  
Née en 1960, elle est l'auteur du *Grand marin* (L'Olivier, 2016), roman de l'apprentissage d'une jeune femme dans l'univers rude de la pêche, qui a obtenu une dizaine de prix littéraires (Joseph-Kessel, Ouest-France) et connu un grand succès public.  
*Le Cœur blanc*, L'Olivier, 2018.  
**Sam 25 sept > 17h30** Table ronde > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
**Dim 26 sept > 16h15** Table ronde > Auditorium de l'abbaye, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h30** Rencontre au fil de l'eau- Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
**Fabienne Raphoz**  
Née en 1961 en Haute-Savoie, elle vit sur les Causses du Quercy d'où elle écrit et anime, avec Bertrand Fillaudeau, les éditions Corti. Pour Corti, elle a créé la Collection merveilleux, la Série américaine et Biophilia. Elle publie ses recueils de poésies aux éditions Héros-Limite

de Genève, ses carnets de terrains et anthologies chez Corti.  
*Parce que l'oiseau*, Corti, 2018  
**Sam 25 sept > 17h45** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Dim 26 sept > 11h** Balade ornithologique > Rv devant la Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h30** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**François Ripoche**  
Né en 1968 à Nantes, saxophoniste et musicien de jazz, il se produit en petites formations. Compagnon du chanteur Katherine sur différents projets, il est attiré par les projets pluridisciplinaires et monte de nombreuses formes différentes : performances, lectures musicales, improvisations...  
**Ven 24 sept > 20h30** Lecture musicale > Théâtre Quartier Libre, Ancenis  
**Jean Rouaud**  
Né en 1952 à Campbon en Loire-Atlantique, qui est devenu dans son œuvre Random. Lauréat du Prix Goncourt en 1990 pour *Les Champs d'honneur*, premier tome d'une saga familiale, il a poursuivi ensuite un cycle autobiographique en plusieurs volumes, *La vie poétique*. Il a publié en 2020 chez Grasset un pamphlet visionnaire, *L'Avenir des simples*.  
*La Constellation Rimbaud*, Grasset, 2021  
**Dim 26 sept > 14h** Rencontre au fil de l'eau > Rv sur le Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil  
> **16h** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Elliot Royer**  
Très jeune, il est fasciné par la vie qui émane du dessin. À dix ans, son but est fixé : raconter à son tour par des dessins « plus vrais que la réalité ». Sa seconde passion est la musique, qu'il pratique également et qu'il se plaît à lier au dessin.  
**Mer 22 sept > 21h** Lecture musicale et dessinée > Lieu Unique, Nantes  
**Pierre Schoentjes**  
Professeur à l'Université de Gand, il enseigne la littérature française. Ses travaux actuels portent sur la littérature de l'extrême contemporain et sur l'écopoétique. Littérature et écologie.  
*Le Mur des abeilles*, Corti, 2020  
*Ecrire la nature, imaginer l'écologie*. Pour Pierre Gascar, Droz, 2021  
**Sam 25 sept > 14h30** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h45** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
**Dim 26 sept > 16h** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil  
> **17h30** Table ronde > Maison J. Gracq, Saint-Florent-le-Vieil

par le versant géographique – son échange daté de 1978 avec l'écrivain a été repris dans les Entretien publiés aux éditions Corti et en Pléiade.  
*France : un voyage*, avec Hervé Tardy, La Martinière, 2016  
**Mer 22 sept > 18h** Table ronde > Institut d'études avancées, Nantes  
**Jeu 23 sept > 15h** Apéro biogéo > Île Clémentine, Sainte-Luce, Nantes Métropole  
**Ven 24 sept > 15h** Apéro biogéo > Cul du Moulin, Champtoceaux  
**Sam 25 sept > 11h** Apéro biogéo > Jardin du Théâtre de l'Èvre, Le Marillais, Mauves-sur-Loire  
**Pierre Vincclair**  
Né en 1982, il a vécu dix ans en Asie. Lauréat du prix Heredia, il est l'auteur de recueils de poésie et d'essais, dont *Terre inculte* (Hermann, 2018) et *De l'épopée et du roman* (PUR, 2015). Il dirige la collection SING (Le Corridor bleu) et anime la revue Catastrophes.  
*Ni poète ni animal*, Flammarion, 2019.  
*Agrir non agir* (Corti, 2020)  
**Jeu 23 sept > 19h30** Table ronde > Le Vallon, Mauves-sur-Loire, Nantes Métropole  
**Jeu 23 sept > 14h30** Rencontre > Île Clémentine, Sainte-Luce, Nantes Métropole  
> **19h30** Table ronde > Le Vallon, Mauves-sur-Loire, Nantes Métropole  
**Jean-Louis Tissier**  
Professeur émérite de géographie à La Sorbonne, il est un spécialiste de Julien Gracq, qu'il a abordé



# édito

**Les Préférences**, festival littéraire et géographique itinérant, invite les auteurs, le public, les libraires et les organisateurs à enfourcher leur bicyclette et à cheminer ensemble le long de la Loire, de Nantes à St Florent-le-Vieil, sur le chemin de Julien Gracq, au sein d'une caravane du livre et du vélo, sur une portion de la piste cyclable européenne n°6 qui va de Saint-Nazaire à Constanta (Roumanie).

Cette deuxième édition des **Préférences**, mettra à l'honneur la question du vivant dans la littérature et les sciences humaines et donnera à entendre des auteurs passionnés par toutes les formes de vie – humaine, animale, végétale.

La crise que nous vivons actuellement nous oblige à repenser notre rapport au vivant non-humain et notamment à ceux que nous appelons des animaux, et que nous continuons à considérer comme exploitables, invisibles ou tout simplement nuisibles. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé d'inviter des auteurs – écrivains, philosophes, anthropologues, historiens, géographes – qui prennent la peine de repenser ce lien fondamental et nous aident à réfléchir ensemble à d'autres manières d'être vivant parmi les vivants.

Dans un très bel article intitulé *Le passeur*, Jean-Christophe Bailly compare Julien Gracq à un oiseau de proie, et parmi ces oiseaux de proie, à la catégorie des voliers, « qu'un seul coup d'aile suffit à faire remonter le vent selon des courbes lentes et sûres d'elles-mêmes. » Si la question animale tient peu de place, au fond, dans l'œuvre de Julien Gracq, c'est que ce grand végétatif était convaincu, malgré lui, de l'animalité de l'homme – « animal à coquille » comme il se plaît à le noter dans un passage des *Lettrines 2*. Mais la grande singularité de l'œuvre de Gracq – qui est tout entière œuvre de guet, œuvre d'attente – est celle d'une attention extrême au monde qui nous entoure, où culture et nature se trouvent sans cesse dépassés dans un rapport quasi cosmique à la Terre, à l'Histoire, à la géographie : nulle métaphore que celle de la plante humaine ne dit mieux ce « sentiment perdu d'une sève humaine accordée aux saisons, aux rythmes de la planète, sève qui nous irrigue et nous recharge de vitalité, et par laquelle, davantage peut-être que par la pointe de la lucidité la plus éveillée, nous communiquons entre nous. » (« Pourquoi la littérature respire mal », in *Préférences*, José Corti, 1961).

Emmanuel Ruben  
Directeur artistique & littéraire

**Équipe de l'association**  
Directeur artistique & littéraire : Emmanuel Ruben  
Directeur adjoint : Jérémie Fabre  
Accueil, médiation, communication : Margaux Hoinard & Amélie Gauthier  
Entretien : Sophie Dixneuf  
Logistique : Mélanie Mounier & Julie Sireau

**Bureau de l'association**  
Présidente : Barbara Nourry  
Vice-président : Jean-Michel Michaud  
Trésorière : Emmanuelle Garcia  
Secrétaire : Claude Colas

22>26 septembre 2021

# Les Préférences

qui vive ?  
Festival littéraire & géographique

« Il s'agissait de répondre à une question – à une question intimidante – à une question que personne encore au monde n'a pu jamais laisser sans réponse, jusqu'à son dernier souffle. – Laquelle ? – "Qui vive ?" dit le vieillard en plongeant soudain dans les miens ses yeux fixes. »  
Julien Gracq, *Le Rivage des Syrtes*, José Corti, 1961.

