



SAISON 2026-2027
LECTURE EN TÊTE

Édito

Cette année, Lecture en tête fête ses 35 ans et vous propose une programmation riche et diversifiée placée sous le signe de la fidélité, avec notamment la venue dans le département de trois auteurs accompagnés depuis leurs débuts par l'association, et bien sûr sa sélection annuelle de 18 premiers romans révélée le 15 octobre et disponible ensuite dans la plupart des bibliothèques de la Mayenne.

L'annonce du lauréat du prix du deuxième roman sera, comme l'an passé, publique. Elle sera suivie d'une table ronde sur le thème « Peut-on tout écrire ? »

Pour la mise en œuvre de ce programme notre association s'appuie sur un maillage territorial important dans l'ensemble du département.

La résidence d'écriture, quant à elle, reviendra la saison prochaine.

Nous vous souhaitons à toutes et tous de belles découvertes et des rencontres enrichissantes, à nos côtés !

Le conseil administration de Lecture en Tête : Ellen Cherbonnel, Alain Fournier, Catherine Gignoux (invitée permanente), Alexandre Gosse, Dominique Guiard, Frédérique Lemarchant et Fabienne Papineau

Présentation de la saison 26-27

jeudi 15 octobre

20 h 30 au Quarante à Laval



Le temps d'une soirée, Lecture en Tête vous donne rendez-vous place du village au Quarante pour découvrir les temps forts de sa nouvelle saison littéraire.

Au programme :

- présentation des rencontres d'auteurs en saison
- annonce des 18 premiers romans sélectionnés pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2027
- présentation du Prix Littéraire du 2e roman 2027

et quelques surprises !

Entrée libre et gratuite

Karim Kattan

lundi 9 novembre

18 h 30 au Quarante à Laval (salle orchestre 1)



Karim Kattan est un écrivain palestinien, il est l'auteur de romans, nouvelles et poésie. En 2021, il publie **Le Palais des deux collines**, Prix des Cinq Continents de la francophonie, pour lequel il est invité en 2022 à Laval au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. En 2023, il est accueilli en résidence d'écriture en Mayenne pendant laquelle il achève **L'Éden à l'aube**, récompensé par de nombreux prix dont le Prix Littéraire du 2e roman et le Prix Hors Concours. L'œuvre de Karim Kattan aborde, entre autres thèmes, la guerre, la question du territoire et l'amour.

En septembre 2026, il publie son troisième roman, **Septentrionale**, une nuit de fuite à travers un territoire en guerre, celle de Myriam et Joseph, qui, pour échapper aux bombardements, roulent à vive allure vers le nord dans l'espoir de retrouver leurs proches. Dans l'intimité de l'habacle, entre paysages ravagés et rencontres énigmatiques, ils ravivent leurs souvenirs et leurs blessures, confient leurs peurs, leurs désirs et leurs émotions.



Dans ce road-trip nocturne d'une grande intensité, Karim Kattan emprunte au merveilleux et aux mythes pour dire la violence contemporaine et la disparition d'un territoire.

■ Bibliographie

Préliminaires pour un verger futur (Elyzad, 2017) ; **Le palais des deux collines** (Elyzad, 2021) ; **L'Éden à l'aube** (Elyzad, 2024) ; **Hortus Conclusus** (L'Extrême contemporain, 2025) ; **Septentrionale** (Elyzad, 2026)

en partenariat avec la librairie du Marais
durée : 1 h 30
entrée libre et gratuite

Annonce du lauréat du Prix Littéraire du 2^e roman 2027

samedi 30 janvier

15 h au Théâtre de Laval

en présence de Carole Martinez, présidente du prix, et des membres du jury

Depuis 16 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2^e roman à un.e écrivain.e repéré.e dès son premier roman, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une œuvre en devenir.

Lancée le 12 septembre dernier, l'édition 2027 du prix littéraire réunit 22 juré.es, lecteur.rices et auteur.rices, autour de 15 deuxièmes romans, tous publiés en 2026 :

- **Les maîtres du sol** de Ryad Assani-Razaki (Liana Levi)
- **Paysages voraces** de Guillaume Aubin (La Contre-Allée)
- **Les sangs bleus** de Sarah Bourre (Grasset)
- **Petit fruit** de Marion Fayolle (Gallimard)
- **Odessa des oiseaux** de Sophie G. Lucas (La Contre-Allée)
- **Une toute petite fissure** de Claire Griois (Quartier libre)
- **L'enfouissement** d'Elsa Jonquet-Kornberg (Inculte)
- **À voix haute** de Polina Panassenko (L'Olivier)
- **Les habitantes** de Pauline Peyrade (Minuit)
- **Brûle bleu** de Léna Pontgelard (Christian Bourgois)
- **Chiens de rizières** de Marin Postel (Phébus)
- **Un léger soupçon d'innocence** de Vincent Quivy (Le Rocher)
- **Lady Diana, ma mère et moi** de Laura Tinard (Le Seuil)
- **Baobab** de Vinca Van Eecke (Le Passeur)
- **Princesse** de Kinga Wyrzykowska (Le Seuil)

Après plus de quatre mois de lecture et de débats, le jury final du Prix Littéraire du 2^e roman, sous la présidence de Carole Martinez, annoncera publiquement le nom du ou de la 16^e lauréate du Prix Littéraire du 2^e roman.

Cette annonce sera suivie d'une table ronde avec les auteur.rices Yahia Belaskri, Sorj Chalandon et Carole Martinez



en partenariat avec la librairie du Marais
durée : 30 min
entrée libre et gratuite

Peut-on tout écrire ?

samedi 30 janvier

15 h 30 au Théâtre de Laval

avec Yahia Belaskri, Sorj Chalandon et Carole Martinez

table ronde animée par Margot Doucet

Les écrivains interrogent nos sociétés en racontant des histoires, confrontant des points de vue et des sensibilités toujours différents. La multiplicité de ces voix est à l'image du monde : complexe et impossible à circonscrire. Précieuse et fragile aussi, face à la tentation d'une pensée unique, autoritaire, qu'imposerait l'uniformisation du monde.

Dans ce contexte, les écrivains craignent-ils les critiques voire la censure ? Peuvent-ils tout écrire ?



Yahia Belaskri a publié une dizaine d'ouvrages dont **Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut** (Vents d'ailleurs, 2010), prix Ouest France / Étonnants Voyageurs, **Le silence des dieux** (Zulma, 2021), mention spéciale du prix des Cinq continents de la francophonie, et **N'oublie pas notre Arménie** (Zulma, 2025).



Journaliste et grand reporter, Sorj Chalandon a publié douze romans aux éditions Grasset dont **Le petit Bonzi** (2005) pour lequel il est invité en 2006 à Laval au Festival du Premier Roman, **Une promesse** (2006), prix Médicis, **Retour à Killybegs** (2010), Grand Prix du Roman de l'Académie française, **Le Quatrième mur** (2013), prix Goncourt des lycéens, et **Le livre de Kells** (2025).



Carole Martinez a publié cinq romans dont **Le coeur cousu** (Gallimard, 2007), prix Renaudot des lycéens et prix Ouest France / Étonnants Voyageurs, pour lequel elle est invitée en 2008 à Laval au Festival du Premier Roman, **Du Domaine des murmures** (Gallimard, 2011), prix Goncourt des lycéens, et **Dors ton sommeil de brute** (Gallimard, 2024).

en partenariat avec la librairie du Marais
durée : 1 h
entrée libre et gratuite

Caroline Hinault

vendredi 5 février

18 h 30 à la médiathèque d'Évron

rencontre animée par Ellen Cherbonnel et Delphine Renier

samedi 6 février

15 h à la médiathèque du Pays de Château-Gontier

rencontre animée par Christophe Aimé



Caroline Hinault est l'autrice de romans et d'un récit. En 2021, elle publie **Solak**, récompensé par de nombreux prix dont le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais, pour lequel elle est invitée en 2022 à Laval au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

En août 2026, Caroline Hinault publie son troisième roman, **Ce qui se joue**, dans lequel un mystérieux virus, le Fatum, s'attaque au langage et plonge progressivement la société dans l'aphasie. Et les enseignants en sont les premiers frappés !

Caroline Hinault construit un roman centré sur la place du langage dans la vie collective et intime. Le texte interroge ce que deviennent les liens sociaux, la pensée, l'imagination et le rapport aux autres lorsque les mots se dérobent. Jouant avec les formes d'écriture, entre récit, théâtre, poésie et prose, Caroline Hinault fait du langage non seulement le sujet de l'intrigue, mais aussi son terrain d'expérimentation.



■ Bibliographie

Solak (Le Rouergue, 2021); **In carna, fragments de grosseesse** (Le Rouergue, 2022); **Traverser les forêts** (Le Rouergue, 2024); **Ce qui se joue** (Le Rouergue, 2026)

en partenariat avec les médiathèques d'Évron et du Pays de Château-Gontier,
et la librairie M'Lire Anjou
durée : 1 h 30
entrée libre et gratuite

Pensez au co-voiturage !

Lecture en Tête organise du co-voiturage pour accompagner lecteur.rices et adhérent.es à ces deux rencontres :

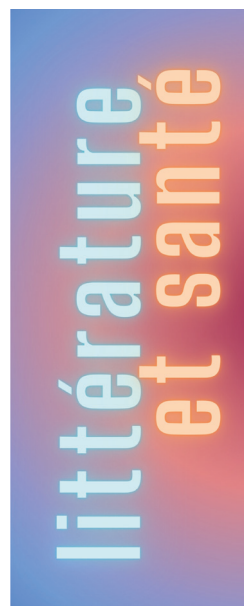
- **Laval > Évron, départ de Laval à 17 h 45**
lieu de départ : parking du Carrefour market (boulevard Félix Grat)
- **Laval > Château-Gontier, départ de Laval à 14 h 15**
lieu de départ : parking du Carrefour market (boulevard Félix Grat)

Inscription auprès de Lecture en Tête au 02 43 53 11 90 avant le 4 février

Rencontre "Littérature et Santé"

jeudi 18 février

de 10 h à 16 h 30 à la bibliothèque Albert-Legendre à Laval



Littérature et santé connaissent aujourd'hui un rapprochement. Romans, ateliers d'écriture, médecine narrative... les mots trouvent une place nouvelle dans l'accompagnement des patient.es, des proches et des professionnel.les de santé. Durant cette journée, universitaire, artiste, établissements de santé et porteurs de projets interrogeront les relations étroites qu'entretiennent la littérature et la santé, entre source d'inspiration et pratique du soin. Elle offrira des pistes de réflexion et d'action pour développer des projets favorisant l'accès à la lecture, à l'écriture et à la culture dans les établissements de santé.

10 h 15 - 11 h 30 : "Quand littérature et médecine se rencontrent" avec Anne-Marie Petitjean

Dans **La littérature stéthoscope**, des chercheur.es et des praticien.nes du soin interrogent lectures et pratiques du récit écrit, dans leur relation à la maladie, la défaillance physique ou mentale. La littérature est-elle parfois réparatrice et toujours d'accompagnement ? Quels liens naissent entre gestes d'écriture créative et gestes thérapeutiques ? Professeure de littérature française, Anne-Marie Petitjean est directrice du certificat « Initiation à la médecine narrative ». Elle a co-dirigé **La littérature stéthoscope** (Le Manuscrit, 2024).

13 h 30 - 15 h 30 : ateliers

1/ Des actions livre et lecture en structures hospitalières et médico-sociales

Des initiatives se développent pour faire entrer la littérature au plus près des patient.es : ateliers d'écriture, bibliothèques, lecture à voix haute, invitation d'écrivain.es participent au traitement thérapeutique des patient.es.

2/ Monter un projet artistique et culturel en structures hospitalières et médico-sociales

Quelle coopération entre établissements de santé, structures culturelles et artistes ? Comment ces projets sont-ils soutenus par les pouvoirs publics ?

3/ L'accès à la littérature et au livre pour les publics empêchés ou éloignés

De nombreuses propositions existent pour favoriser l'accès à la lecture auprès de publics ayant des besoins particuliers. Comment identifier ces besoins ? Quels sont les collections et supports de lecture adaptés ? Quels relais pour en disposer ?

15 h 45 - 16 h 30 : "Lecture pour panser" avec la comédienne Margot Châron

en partenariat avec les bibliothèques de Laval, la Bibliothèque départementale de la Mayenne et la librairie du Marais
programme complet et formulaire d'inscription sur lecture-en-tete.fr
gratuite > nombre de places limité

FESTIVAL DU
**PREMIER
ROMAN**
ET DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES
DU 1^{er} AU 4 AVRIL 2027
LE QUARANTE - LAVAL

Une édition anniversaire autour de la littérature, mais pas que !

Pour ses 35 ans, le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines revient en grande pompe au Quarante avec une programmation toute spéciale.

Durant quatre jours, le festival accueille une trentaine d'écrivain.es, entre jeunes talents et auteur.rices reconnu.es.

Au programme : rencontres et débats, lectures, spectacles, dédicaces, expositions, et bien sûr quelques surprises !

Un festival de découvertes, accessible à toutes et à tous, dans une ambiance joyeuse et décontractée. On compte sur vous !

programme disponible à partir de février 2027
festivalpremierroman.fr
entrée libre et gratuite



Exposition "18 premiers romans, 18 artistes"

Du 31 mars au 18 avril

au Quarante à Laval (partothèque)

18 artistes se sont emparés et inspirés des 18 premiers romans sélectionnés pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2027 pour créer 18 oeuvres uniques, entre peinture, sculpture, dessin, etc.

Quand les arts plastiques et la littérature se rencontrent...

entrée libre et gratuite

Exposition "Portraits"

Du 31 mars au 18 avril

au Quarante à Laval (place du village)



35 clichés d'autrices et d'auteurs qui ont marqué l'histoire de Lecture en Tête et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

entrée libre et gratuite

Guillaume Poix

jeudi 20 mai

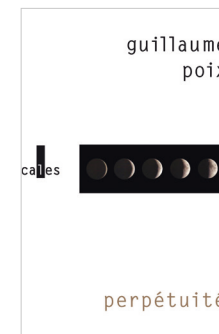
18 h 30 à la médiathèque de Mayenne
rencontre animée par Emmanuelle Lorec



Guillaume Poix est dramaturge et metteur en scène. Il a publié une quinzaine de pièces de théâtre et quatre romans dont **Les fils conducteurs** (Verticales, 2017), Prix Wepler - Fondation La Poste 2017, pour lequel il est invité en 2018 au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

En 2025, Guillaume Poix publie **Perpétuité**, une plongée dans le quotidien de surveillants de prison d'une maison d'arrêt du sud de la France. Captifs d'une routine qui menace à chaque instant de dérapier, ces agents de la pénitenciaire vont traverser ensemble une série d'incidents plus éprouvants qu'à l'ordinaire.

En regardant celles et ceux qui regardent, Guillaume Poix dépeint un métier méconnu, sinon méprisé, et interroge le sens d'une institution au bord du gouffre.



■ Bibliographie

Les fils conducteurs (Verticales, 2017); **Là d'où je viens a disparu** (Verticales, 2020); **Star** (Verticales, 2023); **Perpétuité** (Verticales, 2025)

en partenariat avec Mayenne Communauté et la librairie du Marais

durée : 1 h 30

entrée libre et gratuite

Pensez au co-voiturage !

Lecture en Tête organise du co-voiturage pour accompagner lecteur.rices et adhérent.es à cette rencontre :

- **Laval > Mayenne, départ de Laval à 17 h 30**
lieu de départ : parking du Carrefour market (boulevard Félix Grat)

Inscription auprès de Lecture en Tête au 02 43 53 1190 avant le 15 mai



Concours d'écriture d'un début de roman

Destiné à sensibiliser les jeunes à la littérature contemporaine d'aujourd'hui et à accompagner des écrivain.es en herbe, le concours d'écriture d'un début de roman s'adresse à celles et ceux âgés entre 15 et 25 ans.

Cette année, chaque début de texte devra commencer par la phrase suivante : **" Pour la première fois, nous n'étions pas d'accord "**

Les textes sont à nous retourner au plus tard le 15 janvier 2027.

5 textes seront primés par un jury d'auteur.rices. Les lauréat.es seront annoncé.es lors du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroulera du 1er au 4 avril 2027 à Laval, suivie d'un temps d'échange entre primé.es et juré.es.

Règlement du concours : lecture-en-tete.fr

Lecture en Tête à tête



"Lecture en Tête à tête" est une émission littéraire mensuelle, mais pas que, créée en janvier 2022 en partenariat avec L'Autre radio, pour explorer la face cachée des écrivain.es et invité.es de la saison, pour découvrir les événements et activités de l'association, pour parler littérature et culture.

L'émission est diffusée sur les ondes de L'Autre radio :

- 101,7 Mhz à Laval
- 107.9 Mhz à Château-Gontier

et podcastable sur lecture-en-tete.fr ou lautreradio.fr

C'est quoi Lecture en Tête ?

Créée en 1992, Lecture en Tête est une association loi 1901 qui œuvre pour la promotion de la lecture et de la littérature contemporaine. Elle organise des événements littéraires et accompagne les publics dans la lecture et la découverte de cette littérature. En 34 ans Lecture en Tête a invité plus de 700 auteur.rices.

- la sélection des premiers romans et le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour soutenir les littératures émergentes

la sélection des premiers romans : des lecteur.rices de l'association sélectionnent 18 premiers romans parus dans l'année parmi 160 titres reçus. Ce travail de sélection fait l'objet de plusieurs rencontres entre lecteur.rices entre février et septembre. En automne, la sélection est révélée et les auteur.rices invité.es au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroule tous les ans au printemps.

le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines : pendant quatre jours, une trentaine d'écrivain.es, jeunes talents et auteur.rices reconnu.es, ont rendez-vous avec leurs lecteur.rices au rythme de cafés littéraires, lectures, dédicaces, performances, etc

- les rencontres d'auteur.rices en saison pour promouvoir la littérature d'aujourd'hui

Organisées de novembre à juin sur le territoire mayennais, ces rencontres sont ouvertes à toutes et à tous et gratuites.

- la résidence d'écriture et le Prix Littéraire du 2e roman pour soutenir la création littéraire

la résidence d'écriture : un.e écrivain.e est accueilli.e pendant trois mois en Mayenne pour débiter, poursuivre ou terminer un roman ; en parallèle, l'auteur.rice participe à des rencontres avec des lecteur.rices ou anime des ateliers (écriture, lecture).

le Prix Littéraire du 2ème roman : des lecteur.rices récompensent l'auteur.rice d'un deuxième roman paru dans l'année parmi une sélection d'une dizaine de titres.

- des journées de réflexion autour de la lecture et de la littérature...

... pour accompagner les professionnel.les, bénévoles et lecteur.rices

- des ateliers lecture pour accompagner le public dit empêché ou éloigné

Lecture en Tête intervient auprès de structures sociales, médico-sociales et d'insertion pour accompagner des lecteur.rices dans la lecture en groupe et à voix haute d'un roman. L'objectif étant la rencontre avec l'auteur.rice au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

- Lecture en Tête, c'est aussi...

+ de 130 adhérent.es, une soixantaine de partenaires culturels et socio-culturels, une cinquantaine de bénévoles actifs, des partenaires institutionnels, des mécènes, un conseil d'administration composé de 7 membres et trois professionnelles engagés dans la promotion de la lecture et de la littérature.

Infos pratiques

Lecture en Tête

28 Grande Rue – 53000 LAVAL
02 43 53 11 90 / 06 45 60 59 94
www.lecture-en-tete.fr
www.festivalpremierroman.fr

Horaires d'ouverture

Lundi 14 h-18 h
Mardi et Mercredi 10 h -12 h /14 h -18 h
Vendredi 10 h -12 h /14 h -17 h
fermé au public lundi matin et jeudi

Conseil d'administration

Ellen Cherbonnel, Alain Fournier, Catherine Gignoux (invitée permanente), Alexandre Gosse, Dominique Guiard, Frédérique Lemarchant et Fabienne Papineau > calect.53@gmail.com

Équipe

Programmation : Anne-Sophie Denou > programmation@lecture-en-tete.fr
Médiation : Alexia Lemoine > mediation@lecture-en-tete.fr
Administration : Ariane Guilbert > administration@lecture-en-tete.fr

Retrouver les activités de Lecture en Tête sur notre site internet et réseaux sociaux



lecture-en-tete.fr



Lecture Tête



Lecture Tête



Lecture En Tete



Lecture en Tete

Adhérer à Lecture en Tête

- adhésion individuelle : 20 €
- adhésion famille/couple : 30 €
- adhésion structures et associations : 40 €
- - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion structures et associations : 40 €
- adhésion structures avec atelier lecture : 260 €
- adhésion membre bienfaiteur.rice : 20 €



Règlement possible par carte bancaire sur helloasso.com (site internet ou QR code ci-joint)

Être bénévole, et pour faire quoi ?

Pour être bénévole, il faut être adhérent.e de l'association.

Voici quelques activités proposées aux bénévoles :

- participer à la sélection des premiers romans : lectures, fiche de lecture, réunions
- présenter en binôme la sélection des premiers romans dans les bibliothèques et auprès de comités de lecture
- chroniquer des romans, interviewer des auteur.rices à la radio
- animer en binôme des ateliers lecture dans des structures sociales, médico-sociales ou d'insertion
- participer à l'organisation du festival : installation, logistique, accueil du public, accompagnement des auteur.rices et des publics, etc
- participer à la vie associative en intégrant le conseil d'administration

Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont concoctées et organisées par Lecture en Tête grâce au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, du CNL, de la SOFIA et du Rectorat de l'Académie de Nantes. Nous remercions également pour leur soutien le FONJEP (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire) et le FDA (Fonds pour le développement de la vie associative).

Nous remercions aussi les bibliothèques, médiathèques, librairies, structures culturelles et intercommunalités partenaires de la saison, du Prix Littéraire du 2e roman et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci à tous les lecteur.rices et bénévoles qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.



Copyrights

p.2 ©Lecture en Tête ; p.3 Karim Kattan©RTopakian ; p.5 Yahia Belaskri©Francesco Gattoni ; Sorj Chalandon©JF Paga/Grasset ; Carole Martinez©Francesca Mantovani ; p.6 Caroline Hinault©Le Rouergue ; p.8 Yom Graphic Design ; p.11 Guillaume Poix©Francesca Mantovani ; p.12 ©Lecture en Tête ; p.15 ©Yann Walkowiak / Lecture en Tête

