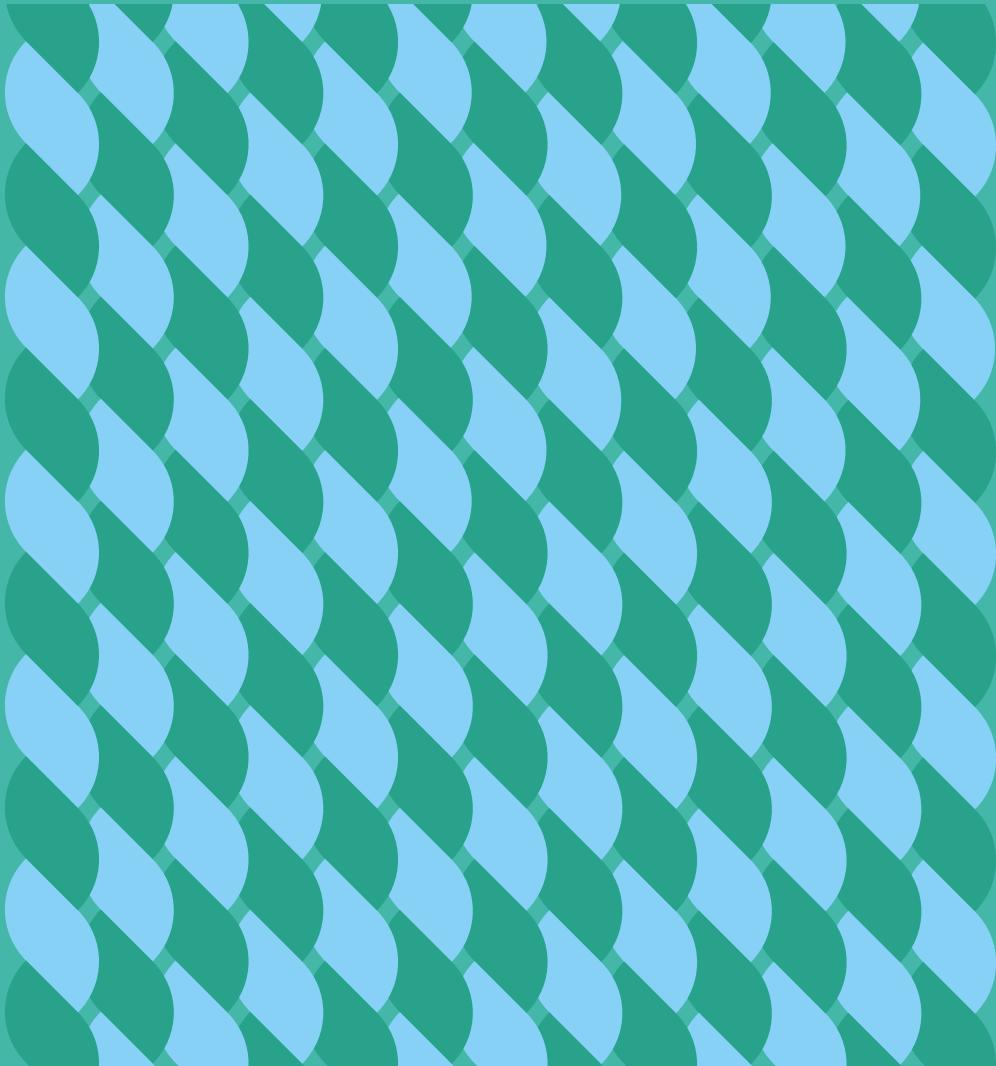


PARCOURS D'ART

SAISON #6
SEPTEMBRE 2025-AOÛT 2026



Galerie 29

PREFET
DE LA
REGION
PAYS DE LA LOIRE
Le Havre
Tours
Angers
Nantes

Loire
Atlantique

100%
EAC

LIEUX D'EXPOSITION ET PARCOURS ARTISTIQUES
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
CHÂTEAUBRIANT-DERVAL

Avec le soutien de l'Etat-Drac des Pays de la Loire
et du Département de Loire-Atlantique dans le cadre
du Projet Culturel de Territoire Châteaubriant-Derval

DES PARCOURS D'ART POUR TOUS

La Communauté de Communes présente la sixième saison des Parcours d'Art.

La Galerie 29 à Châteaubriant, la Salle d'Exposition de la médiathèque à Derval et le Musée des Forges à Moisdon-la-Rivière vont accueillir les projets des artistes.

Les expositions et les actions culturelles liées s'inscrivent dans le Projet Culturel de Territoire Châteaubriant-Derval, soutenu par la Drac des Pays de la Loire et le Département de Loire-Atlantique.

Afin de rendre accessible et sensibiliser à la création contemporaine, les artistes rencontrent les habitants et les élèves du territoire dans le cadre d'actions d'Education Artistique et Culturelle qui s'inscrivent dans le Label 100 % EAC obtenu par la Communauté de Communes.

Vous êtes invités à découvrir les univers artistiques et à vivre des moments privilégiés avec les artistes.

Catherine Ciron

*Vice-Présidente de la Communauté de Communes
Châteaubriant-Derval en charge de la culture*



POUR DÉCOUVRIR LES EXPOSITIONS DES PARCOURS D'ART...

Des agents d'accueil, des bibliothécaires et des médiateurs sont présents pour vous accueillir, présenter le travail des artistes, les œuvres exposées et les projets qui ont été créés.

Les artistes réalisent des actions en direction des différents publics. Des ateliers sont programmés pour les publics individuels et des visites, des ateliers ou des rencontres sont possibles pour les groupes.

En écho aux expositions et aux ateliers réalisés par les artistes, des visites et des ateliers animés par une médiateuse culturelle ou des bibliothécaires vous sont proposés pour vous faire découvrir les démarches des artistes et vous initier aux pratiques artistiques.

FLOW TIME

Anita Gauran

Anita Gauran intervient auprès de trois classes du territoire dans le cadre d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle "L'image à venir" liant les arts plastiques et le patrimoine, en partenariat avec la Micro-Folie.

↗ + D'INFOS

Anitagauran.com



Photomontage – Anita Gauran, 2024

AUTOUR DE L'EXPO :

VISITE ÉCLAIR

avec une médiatrice :
mercredi 8 octobre
de 12h30 à 12h50 (tout public)

VISITE-ATELIER JEUNE PUBLIC « photomontage sans écran »

avec une médiatrice :
mercredi 22 octobre
de 16h à 17h (enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte)

VISITE-ATELIER

des « supers petits ! »
avec une médiatrice :
mercredi 5 novembre
de 16h à 16h30
(enfants de 3 à 5 ans
accompagnés d'un adulte)

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

autour d'un café :
samedi 29 novembre
à 10h (tout public)

ATELIER PHOTO avec l'artiste :

samedi 29 novembre
de 10h30 à 12h30 (tout public,
enfants à partir de 6 ans
accompagnés d'un adulte)

Formée à l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Anita Gauran développe une recherche photosensible.

Munie de son appareil photo argentique, elle travaille à partir d'une matière photographique prélevée dans les musées, les sites archéologiques ou les églises. Statuaires antiques, bas-reliefs médiévaux ou reliques deviennent des sujets photographiques dont les différents éléments sont ensuite mis en perspective les uns avec les autres.

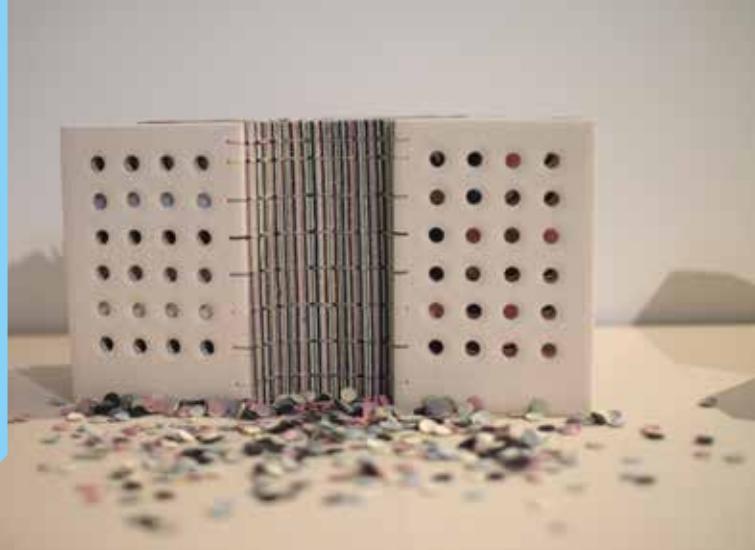
De retour au laboratoire, ils font l'objet de photomontages, parfois avec d'autres ajouts qui les altèrent, les révèlent et transforment les sujets. Un rapprochement s'opère entre la représentation de l'image photographiée et les objets posés sur le papier. Ces éléments apparaissent en réserve blanche (les endroits n'ayant pu être traversés par la lumière de l'agrandisseur), créant des anachronismes.

Cette technique du photogramme a été utilisée dès les origines de la photographie. Le mot rayogramme a quant à lui été inventé par Man Ray, en référence à son propre nom.

CODEX ETC !

Amélie Doussot

Amélie Doussot intervient auprès de trois classes du territoire dans le cadre d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle en arts plastiques autour de la thématique "Pages vivantes", en partenariat avec le Réseau de Lecture Publique Intercommunal.



Magic waste – Amélie Doussot, papier recyclé, 2024

AUTOUR DE L'EXPO :

ATELIER RELIURE

(couture nid d'abeille)
avec une bibliothécaire :
samedi 15 novembre
de 10h à 12h30
ou de 14h à 16h30
(à partir de 15 ans)

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

autour d'un café :
samedi 31 janvier
à 10h (tout public)

ATELIER LIVRE-OBJET

avec l'artiste :
samedi 31 janvier
de 10h30 à 12h30 (tout public,
enfants à partir de 6 ans
accompagnés d'un adulte)

ATELIER D'ÉCRITURE

avec une bibliothécaire :
samedi 7 février de 14h30
à 16h30 (à partir de 15 ans)

VISITE ÉCLAIR

avec une médiatrice :
vendredi 6 février
de 16h30 à 17h (tout public)

Amélie Doussot a effectué des études à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Université de Nantes en Histoire de l'Art. Des formations qu'elle a couplées avec une formation en reliure et en restauration de livres anciens.

Devenue reliuse, elle aime débrocher les cahiers, grecquer le papier, faire des nœuds de chaînette, cambrer le carton... Toutes ces étapes du travail du papier et du livre ont structuré sa démarche de travail et sa pensée.

Pour l'exposition *Codex etc !*, l'artiste joue avec les codes et la forme du codex qui est l'une des formes du livre la plus ancienne. Elle les détourne et les contourne. Les objets produits sont des formes hybrides entre livres et sculptures qui ouvrent sur un nouvel imaginaire. Chaque livre-objet est autonome et se raconte lui-même dans des formes poétiques et ludiques.

RELIER LES BORDS DE LA NATURE

Amélie Doussot

Amélie Doussot intervient auprès de trois classes du territoire dans le cadre d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle en arts plastiques autour de la thématique "Pages vivantes", en partenariat avec le Réseau de Lecture Publique Intercommunal.



La colline – Amélie Doussot, papier recyclé, 25 x diam. 80 cm, 2022

AUTOUR DE L'EXPO :

VISITE-ATELIER JEUNE PUBLIC
« *trois livres et une histoire* »
avec une médiatrice :
mercredi 25 février
de 16h à 17h (enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte)

VISITE ÉCLAIR
avec une médiatrice :
mercredi 4 mars de 12h30 à 12h50 (tout public)

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
autour d'un café :
samedi 14 mars
à 10h (Tout public)

ATELIER TEINTURES
VÉGÉTALES avec l'artiste,
samedi 14 mars de 10h30 à 12h30 (tout public,
enfants à partir de 6 ans
accompagnés d'un adulte)

VISITE-ATELIER
des « *supers petits !* »
avec une médiatrice :
mercredi 15 avril de 16h à 16h30 (enfants de 3 à 5 ans
accompagnés d'un adulte)

Les travaux d'Amélie Doussot sont nés du décloisonnement de ses pratiques artistiques et artisanales. Avec du fil et de la couleur, elle fusionne ces deux entités.

« Dans les sociétés occidentales, nature et culture sont depuis très longtemps mises en opposition contrairement aux sociétés vivant dans un contact plus sensible entre les deux. Cette distinction est assez symptomatique de notre rapport à notre environnement, tantôt nié, tantôt sanctuarisé. Où est le lien, qui permet de prendre conscience de notre impact sur le monde dont nous faisons partie ? Alfred Whitehead met le doigt sur cette séparation fictive, en disant que les bords de la nature sont toujours en lambeaux. C'est ce lien entre les deux que je souhaite retisser, relier. Recréer un imaginaire où l'homme interagit avec la nature, et non en opposition. »
Amélie Doussot

Dans l'exposition *Relier les bords de la nature*, Amélie Doussot explore le lien entre nature et culture en travaillant le végétal par l'utilisation de plantes et de teintures dans des formes très organiques.

OXYDATION

Ysel Fournet

Dans le cadre des actions d'Education Artistique et Culturelle, Ysel Fournet rencontrera les habitants et les élèves du territoire et animera des ateliers de pratique artistique pour les groupes constitués.



Le lampadaire - Ysel Fournet, transfert par sublimation sur acier, 2021

AUTOUR DE L'EXPO :

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

autour d'un café :

samedi 6 juin
à 10h (tout public)

ATELIER PHOTO

avec l'artiste :
samedi 6 juin
de 10h30 à 12h30
(tout public, à partir de 10 ans)

VISITE DE L'EXPOSITION

avec une médiatrice :
vendredi 12 juin
de 14h30 à 15h30
(tout public)

Artiste basé à Louisfort, Ysel Fournet a étudié la photographie à l'Ecole des Gobelins à Paris.

Photographe de reportage et photographe plasticien, il pratique également la peinture, la sculpture et le théâtre.

Au Musée des Forges, il expose ses photographies sur tôles alliant matières et surimpressions.

Son travail demande de nombreuses manipulations à la fois techniques, artisanales et artistiques.

Les photographies sont dans un premier temps prises avec un appareil photographique et retravaillées numériquement. L'artiste joue avec les sujets et les cadrages, la lumière et les assemblages.

S'ensuit un long travail de préparation des supports pour transférer les images sur les tôles recyclées. Celles-ci doivent être martelées, aplaniées, frappées, dérouillées, brossées, puis de l'antirouille est posé et enfin, elles sont peintes. Plusieurs cuissages du métal sont nécessaires avant d'accueillir les photographies en transfert.

À la fois artiste et artisan, les gestes d'Ysel Fournet sont proches de ceux des métiers du métal.

« CHEVAL DEVANT », ET À PEAU NUE

Anne Lebréquer

Dans le cadre des actions d'Education Artistique et Culturelle, Anne Lebréquer rencontrera les habitants et les élèves du territoire et animera des ateliers de pratique artistique pour les groupes constitués.



Dans des blessures, des boues, des grands fracas (détail) – Anne Lebréquer, cuir, fers acier, platines fonte, dimensions variables, 2024 © Maëlle Bléteau

AUTOUR DE L'EXPO :

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

autour d'un café :

samedi 13 juin à 10h
(tout public)

ATELIER AVEC L'ARTISTE

samedi 13 juin de 10h30 à 12h30 (tout public)

VISITE ÉCLAIR

avec une médiatrice :

mercredi 17 juin de 12h30 à 12h50 (tout public)

VISITE-ATELIER

des « supers petits ! »

avec une médiatrice :

mercredi 8 juillet de 16h à 16h30

(enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un adulte)

VISITE-ATELIER

JEUNE PUBLIC

« fer et matières, le fil comme structure »

avec une médiatrice :

mercredi 15 juillet de 16h à 17h (enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte)

Anne Lebréquer est diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design TALM-Angers.

Artiste plasticienne, elle exerce également en tant que tisserande dans un atelier de création textile.

Anne Lebréquer s'appuie sur l'histoire, le patrimoine, les archives, la littérature. Elle a grandi dans le Nord-Cotentin en Normandie. L'histoire de ce territoire, son environnement et la présence des chevaux influent sur sa pratique.

Les questions de poids, d'équilibre et de gravité sont interrogées dans ses installations et ses sculptures. Par un travail de mise en scène ou d'assemblage, elle nous confronte à des formes familiaires.

Le choix des matériaux importe beaucoup à l'artiste. Elle expérimente dans sa pratique des techniques et des matériaux diversifiés : tissage, forge, soudure, cintrage métal, bois, plâtre. Et, utilise des objets de récupération, comme des cordes en chanvre ou des lanières de cuir, sélectionnés pour leurs histoires, leurs valeurs symboliques, leurs odeurs et les narrations que ceux-ci peuvent générer.

PARCOURS D'ART

Médiation

Les expositions programmées présentent le travail d'artistes professionnels et mettent en valeur la richesse des formes et des démarches artistiques actuelles.

VISITE ET ACCUEIL DE GROUPES

Afin de faciliter la découverte et l'accès à la création contemporaine, des actions de sensibilisation sont proposées pour chaque exposition (accueil personnalisé, atelier de pratique ou rencontres avec les artistes, visites).

VISITEURS INDIVIDUELS

Visite libre

Des médiateurs sont présents à la Galerie 29 pour vous accompagner dans l'exposition, échanger avec vous autour de la démarche des artistes et répondre à vos questions si vous le souhaitez.

GROUPES

Enseignants, animateurs, éducateurs, les médiateurs accueillent les groupes sur réservation. Les expositions sont accessibles de la petite enfance aux seniors. La durée et le contenu de la visite sont adaptés aux différents publics : scolaires, accueils de loisirs, structures médico-sociales, EHPAD, espaces de vie sociale, associations, etc.

Information et réservation par mail ou par téléphone.

POUR EN SAVOIR +

www.cc-chateaubriant-derval.fr



Informations pratiques

GALERIE 29

ACCÈS TOUT PUBLIC :

Le mercredi et le samedi 10h-12h30/14h-18h

29 rue de Couéré 44110 Châteaubriant

SALLE D'EXPOSITION

PENDANT LES EXPOSITIONS :

Le mercredi 15h-19h,

le vendredi 16h-18h

et le samedi 10h-13h/14h-17h

Salle d'Exposition de la médiathèque intercommunale à Derval

15 rue de la Tour Saint-Clair 44590 Derval

MUSÉE DES FORGES À MOISDON-LA-RIVIÈRE

PENDANT LES EXPOSITIONS :

Le vendredi 14h-19h,

le samedi et le dimanche 10h-12h/14h-19h

Rue du Grand Condé 44520 Moisdon-la-Rivière

> Entrée libre et gratuite

> Fermés les jours fériés

> Accès aux personnes à mobilité réduite

> Ateliers sur inscription

> Accueil des groupes sur réservation

culture@cc-chateaubriant-derval.fr

02 28 04 06 33



Galerie 29
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

