

LECTURE DE *LILI PLEURE*

«Enfin du nouveau !» C'est ainsi que Raymond Queneau salue en 1953 la publication de *Lili pleure*, le premier roman d'Hélène Bessette. Commence alors avec ce premier roman poétique l'histoire d'une œuvre radicale et singulière dans la littérature française...

«Le langage "poétique" est forcément celui des Temps difficiles. Il est celui de la souffrance et l'expression quotidienne normale d'un Temps de guerre. Dans un monde bruyant angoissé, une phrase qui se fait entendre. Une phrase qui doit être lancinante et douloureuse. Voisine du jazz. Qui retient l'attention. Cruelle peut-être. Ce qui prouve qu'elle est à sa place.»

(Extrait de *Le Résumé* d'Hélène Bessette.)

Cette lecture est la lecture intégrale des extraits de *Lili pleure* publiés dans le n°95 de la revue *Les temps Modernes* au mois octobre 1953, juste avant la sortie du roman chez Gallimard. Ces extraits, choisis et agencés par Hélène Bessette, sont sa première publication en France.

Lecture par Magali Montoya et Gilles Aufray. Produit par Le Solstice d'Hiver. *Lili pleure* est publié aux Éditions Le Nouvel Attila/Othello, 2020.



AUTOUR DES RENCONTRES :

L'ATELIER D'ÉCRITURE AVEC GILLES AUFRAY

Cet atelier se compose d'une suite de consignes ou jeux d'écriture qui permettent à chaque participant et participante d'écrire en un premier temps un récit intime et personnel, puis de le traduire en récit poétique, de voyager ainsi de l'intime vers l'autre...

Tels sont les enjeux et les ambitions de cet atelier qui amène chaque participant et chaque participante à inscrire une histoire personnelle dans une aventure collective.

ATELIERS D'ÉCRITURE À LA MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

(GROUPE CONSTITUÉ DE 12 PERSONNES POUR LES 4 ATELIERS ÉCRITURE)

N°1 atelier écriture le samedi 4 mars de 10h à 13h

N°2 atelier écriture le samedi 18 mars de 10h à 13h

N°3 atelier écriture le samedi 1er avril de 10h à 13h

N°4 atelier écriture le samedi 13 mai de 10h à 13h

Gratuit sur réservation

Contact médiathèque Louis Aragon, tél : 02 43 47 48 75

PROGRAMME SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

SOUTENEZ FEMMES D'HISTOIRE EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION

TARIF 10€ À 15€ .

femmesdhistoire@gmail.com

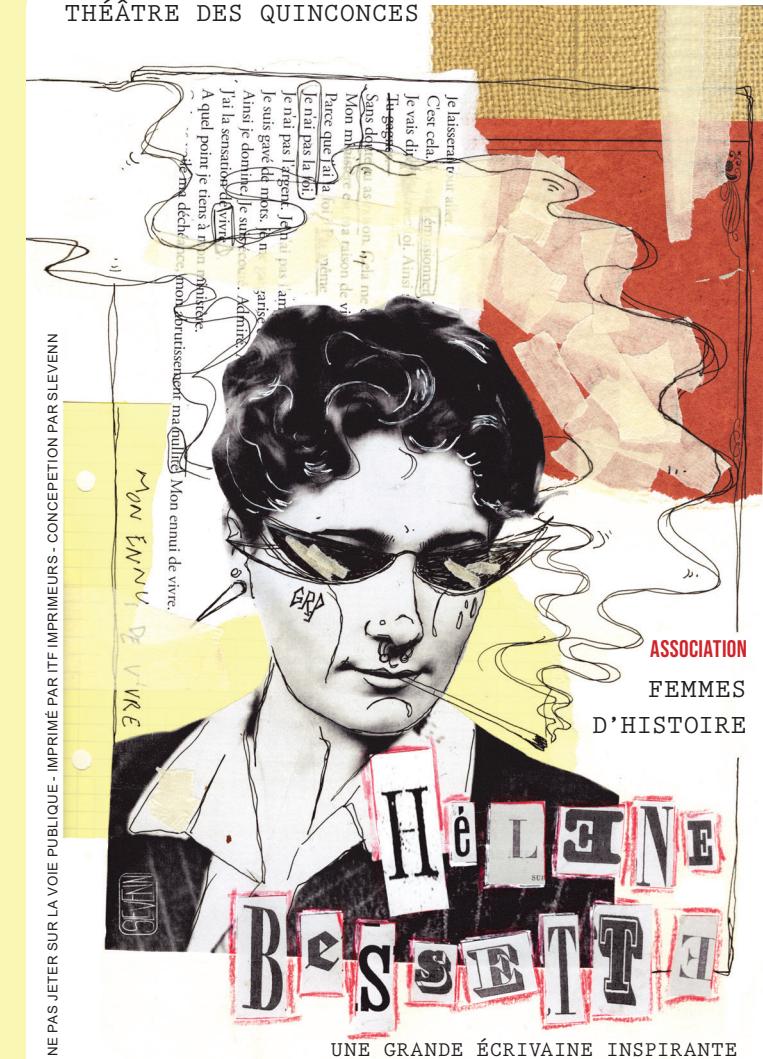
Plus d'informations sur www.femmesdhistoire.fr

Tél : 06 68 01 09 66



SAMEDI 14 JANVIER 2023

RENCONTRES FEMMES D'HISTOIRE THÉÂTRE DES QUINCONCES



SCÈNE NATIONALE LES QUINCONCES - L'ESPAL

DANS LE CADRE DU TEMPS FORT LES INSPIRANTES

www.femmesdhistoire.fr

RENCONTRES FEMMES D'HISTOIRE AVEC HÉLÈNE BESETTE

VALORIZER LES ACTIONS DES FEMMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, METTRE EN PERSPECTIVE LEUR ENGAGEMENT DANS LA VIE SOCIALE, ARTISTIQUE, ÉCONOMIQUE ET POLITIQUE, C'EST CE QUE PROPOSE L'ASSOCIATION FEMMES D'HISTOIRE.

Nous partirons à la redécouverte d'Hélène Bessette (1918-2000), écrivaine majeure inexplicablement oubliée dans l'histoire littéraire française, comme le précise son biographe Julien Doussinault.

«Nous sommes quelques-uns, dont Raymond Queneau et Nathalie Sarraute, à l'admirer beaucoup et à regretter profondément le silence qui entoure la publication de ses romans. La littérature vivante, pour moi, pour le moment, c'est Hélène Bessette, personne d'autre en France» - Marguerite Duras.

Les interventions et discussions seront animées par Nassira El Moaddem, journaliste, autrice.

Des reportages extraits interviews de l'INA/France Culture seront proposés.

Une sélection de livres sera proposée par la librairie Thuard.

LA MATINÉE

9H30

Ouverture officielle des Rencontres Femmes d'Histoire

9H45

Présentation des invités par Nassira El Moaddem

9H50

Courte présentation d'Hélène Bessette par Julien Doussinault.

10H00

Présentation et lecture du texte *Hélène Bessette, le rêve américain & le cauchemar anglais* proposée par Gilles Aufray

10H20-11H20

Rencontres/discussions animées par Nassira El Moaddem, avec Julien Doussinault, Patrick Brabant, Hélène Sirven, Claudine Hunault et Gilles Aufray

11H20-11H50

Pause suivie d'échanges avec le public

11H50-12H50

Lecture de *Lili pleure* avec Magali Montoya et Gilles Aufray

12H50-13H00

Clôture Rencontres Femmes d'Histoire

LES INTERVENANT·ES

PRÉSENTATION

JULIEN DOUSSINAULT, biographe d'Hélène Bessette, libraire il découvre Hélène Bessette au hasard d'une conversation et décide de faire tout son possible pour faire sortir son œuvre de l'oubli. Il est l'auteur de la première biographie d'Hélène Bessette (Léo Scheer, 2008) et s'engage dans l'édition complète de ses romans au Nouvel Attila. Il a co-dirigé le colloque "Hélène Bessette : l'attentat poétique" organisé à Cerisy en 2018.

PATRICK BRABANT, fils cadet d'Hélène Bessette.

HÉLÈNE SIRVEN, maîtresse de conférences en sciences humaines appliquées à l'art et en esthétique à l'École des Arts de la Sorbonne, collaboratrice des éditions B2, membre du GRP-Hélène Bessette. Elle a notamment écrit et travaillé sur l'œuvre d'Hélène Bessette. Lors du colloque de Cerisy en 2018, a parlé des liens entre Bessette et la Nouvelle-Calédonie.

CLAUDINE HUNAULT, metteuse en scène, actrice, écrivaine et psychanalyste. Elle a co-dirigé le colloque L'attentat poétique sur Hélène Bessette en 2018 à Cerisy, où elle a fait une conférence «une écrivaine qui n'appartient pas». Elle crée avec le musicien Cédric Jullion des performances sur les romans poétiques d'Hélène Bessette.

MAGALI MONTOYA, comédienne et metteuse en scène. En complicité avec l'auteur Gilles Aufray, ils proposent une performance à partir des extraits du premier roman édité d'Hélène Bessette *Lili Pleure*.

GILLES AUFRAY, écrivain. A notamment écrit *Hélène Bessette, le rêve américain & le cauchemar anglais*, publié aux Editions Le Nouvel Attila/Othello in Les actes du colloque de Cerisy, «Hélène Bessette» : l'attentat poétique, 2022.

LES ACTIVITÉS

LECTURE DE *HÉLÈNE BESETTE, LE RÊVE AMÉRICAIN & LE CAUCHEMAR ANGLAIS*.

Lecture par Gilles Aufray

Durée : 20 minutes. Produit par le Solstice d'Hiver.

Hélène Bessette, le rêve américain et le cauchemar anglais de Gilles Aufray est un hommage poétique à Hélène Bessette : à sa vie (qu'elle disait 'romanesque par nature'), à ses combats (avec une société qui la rejettait), à ses rêves (de littérature et d'exil), à son geste d'écriture si radical et singulier que son œuvre reste à jamais moderne et vivante...

«Un livre c'est beaucoup - n'est-ce pas ? - qu'il soit accepté ou qu'il soit rejeté, c'est énorme dans la marche de l'esprit ; c'est un peu comme une lampe qu'on allume ou qu'on brise.» -Hélène Bessette

Le Solstice d'Hiver est conventionné par la DRAC Île-de-France.

