

4ÈME ÉDITION À NANTES

# FESTIVAL DU FILM ROUMAIN

ÉVASIONS MULTIPLES



3 - 6 AVRIL 2025

AU CINÉMATOGRAphe À NANTES

AVANT-PREMIÈRES

INVITÉS SURPRISE

MASTERCLASS



[WWW.CCFRN.COM](http://WWW.CCFRN.COM)

**CHERS PARTENAIRES, CHERS AMIS,**

**C'EST AVEC FIERTÉ ET ENTHOUSIASME QUE LE CCFRN VOUS ANNONCE LA TENUE DE LA 4ÈME ÉDITION DU FESTIVAL, DU FILM ROUMAN À NANTES DU 3 AU 6 AVRIL 2025, AU CINÉMATOGRAPHE, NOTRE PARTENAIRE HISTORIQUE.**

**DANS LE CONTEXTE ACTUEL D'INCERTITUDES, À L'INTERNATIONAL, EN FRANCE ET EN RÉGION PAYS DE LA LOIRE, IL NOUS A SEMBLÉ NÉCESSAIRE DE VOUS PROPOSER UN MOMENT DE DISTRACTION GRÂCE AU CINÉMA ROUMAN.**

**NOUS AURONS QUATRE FILMS, DES COMÉDIES ET DES DRAMES, DES AVANT-PREMières ET DES DOCUMENTAIRES INÉDITS QUI VIENDRONT STIMULER VOTRE IMAGINATION PAR L'ÉVASION, POUR VOUS TRANSPORTER DANS DES UNIVERS DIVERS ET MULTIPLES.**

**DU SPORT, DE LA NATURE, DE L'ART, DU RIRE, DE LA FOUGUE, DE L'INTENSITÉ, DE L'EMOTION ...  
VOILÀ CE QUI VOUS ATTEND ENTRE LES 3 ET 6 AVRIL PROCHAINS.**

**CETTE ANNÉE ENCORE, NOUS AURONS LA CHANCE D'ACCUEILLIR, DES INVITÉS, CETTE FOIS-CI, CATALIN SAIZESCU, RÉALISATEUR DU FILM « LE RÊVE », ET THIERRY LEPORTIER, DRESSEUR DE FAUVES, QUI A TRAVAILLÉ SUR LE FILM « TIGRESSE ». ILS PARTAGERONT, AVEC VOUS LEURS EXPÉRIENCES, LES TEMPS FORTS QUI ONT MARQUÉ CES FILMS, ET DE NOMBREUSES AUTRES CHOSES ...**

**VOUS L'AUREZ compris, c'est une édition restreinte pour 2025, mais pleine de bonnes ondes ! Ne vedem la film !**

**ANÄIS GIRARD  
PRÉSIDENTE DU CENTRE CULTUREL FRANCO-ROUMAN À NANTES**

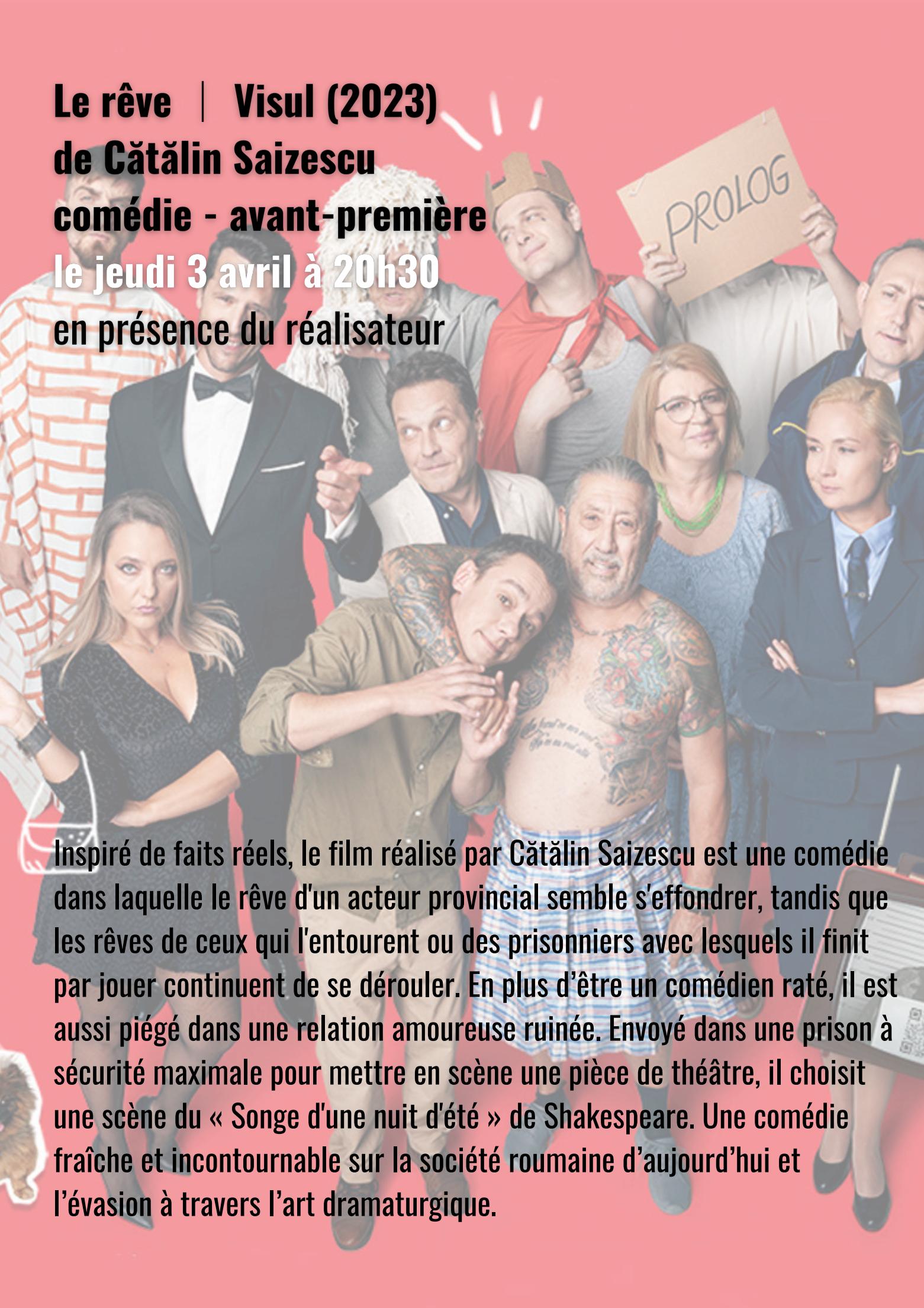
## **Le rêve | Visul (2023)**

**de Cătălin Saizescu**

**comédie - avant-première**

**le jeudi 3 avril à 20h30**

**en présence du réalisateur**



Inspiré de faits réels, le film réalisé par Cătălin Saizescu est une comédie dans laquelle le rêve d'un acteur provincial semble s'effondrer, tandis que les rêves de ceux qui l'entourent ou des prisonniers avec lesquels il finit par jouer continuent de se dérouler. En plus d'être un comédien raté, il est aussi piégé dans une relation amoureuse ruinée. Envoyé dans une prison à sécurité maximale pour mettre en scène une pièce de théâtre, il choisit une scène du « Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare. Une comédie fraîche et incontournable sur la société roumaine d'aujourd'hui et l'évasion à travers l'art dramaturgique.

## **Tigresse | Tigru (2023)**

**de Andrei Tănase**

**drame**

**le samedi 5 avril à 14h00**

**en présence du dresseur Thierry Le Portier**



Suite à un signalement, Vera, vétérinaire dans un zoo d'une petite ville de Transylvanie, accueille dans son zoo une femelle tigre à laquelle elle s'attache rapidement. Un soir, alors qu'elle vient de surprendre son mari en plein adultère, Vera, ivre de colère, omet de refermer la cage de l'animal. Le lendemain, la tigresse est introuvable. La jeune femme et son mari partent dans une expédition improbable pour retrouver l'animal. Plus que la quête d'un tigre en fuite, cette recherche devient pour Vera une réelle évasion de sa vie, son couple et ses aspirations.

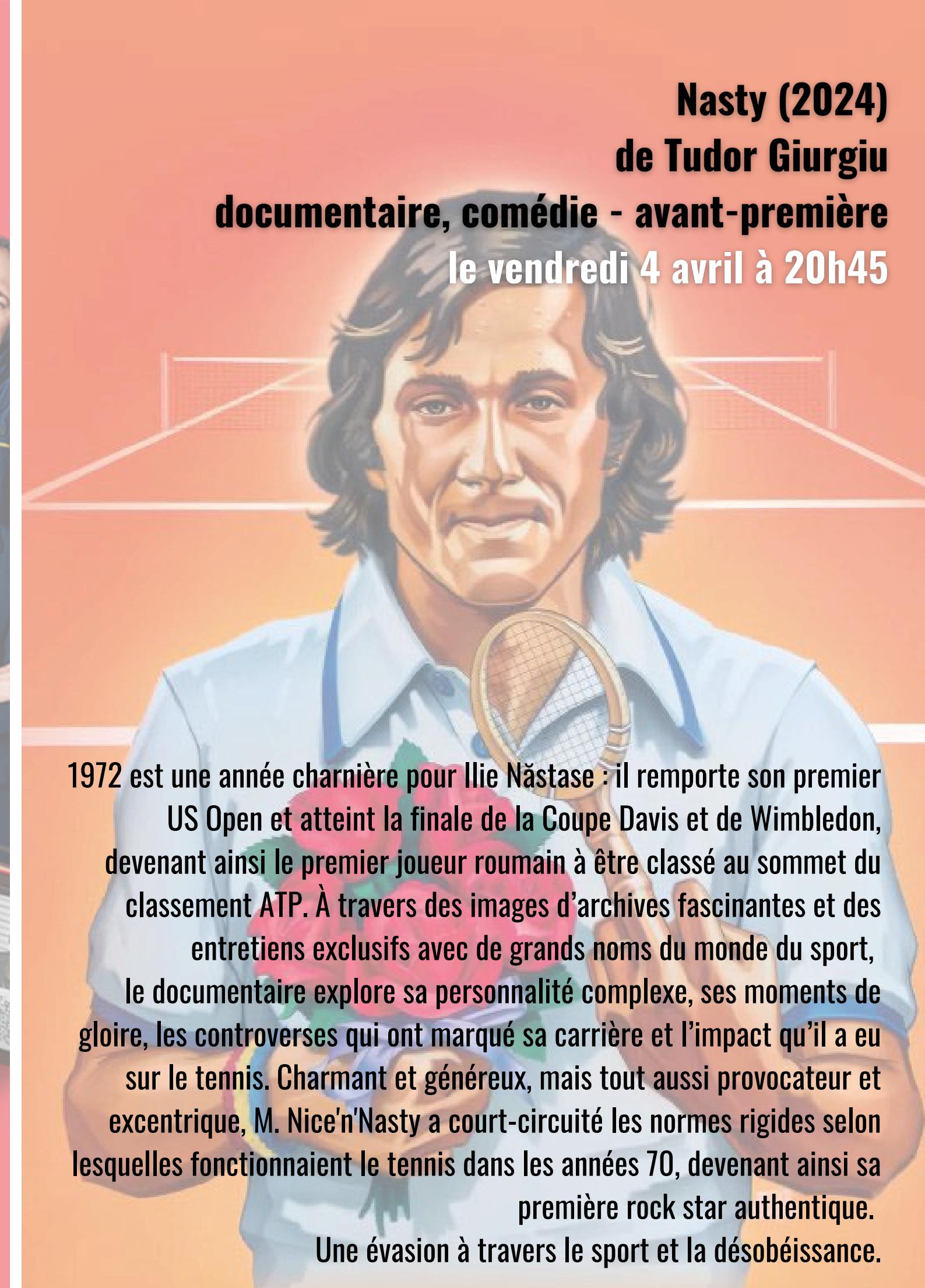
Le film est inspiré d'événements réels survenus à Sibiu en 2011.

## **Nasty (2024)**

**de Tudor Giurgiu**

**documentaire, comédie - avant-première**

**le vendredi 4 avril à 20h45**



1972 est une année charnière pour Ilie Năstase : il remporte son premier US Open et atteint la finale de la Coupe Davis et de Wimbledon, devenant ainsi le premier joueur roumain à être classé au sommet du classement ATP. À travers des images d'archives fascinantes et des entretiens exclusifs avec de grands noms du monde du sport, le documentaire explore sa personnalité complexe, ses moments de gloire, les controverses qui ont marqué sa carrière et l'impact qu'il a eu sur le tennis. Charmant et généreux, mais tout aussi provocateur et excentrique, M. Nice'n'Nasty a court-circuité les normes rigides selon lesquelles fonctionnaient le tennis dans les années 70, devenant ainsi sa première rock star authentique.

Une évasion à travers le sport et la désobéissance.

## **Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde**

**Trei kilometri până la capătul lumii (2024)**

**de Emanuel Pârvu**

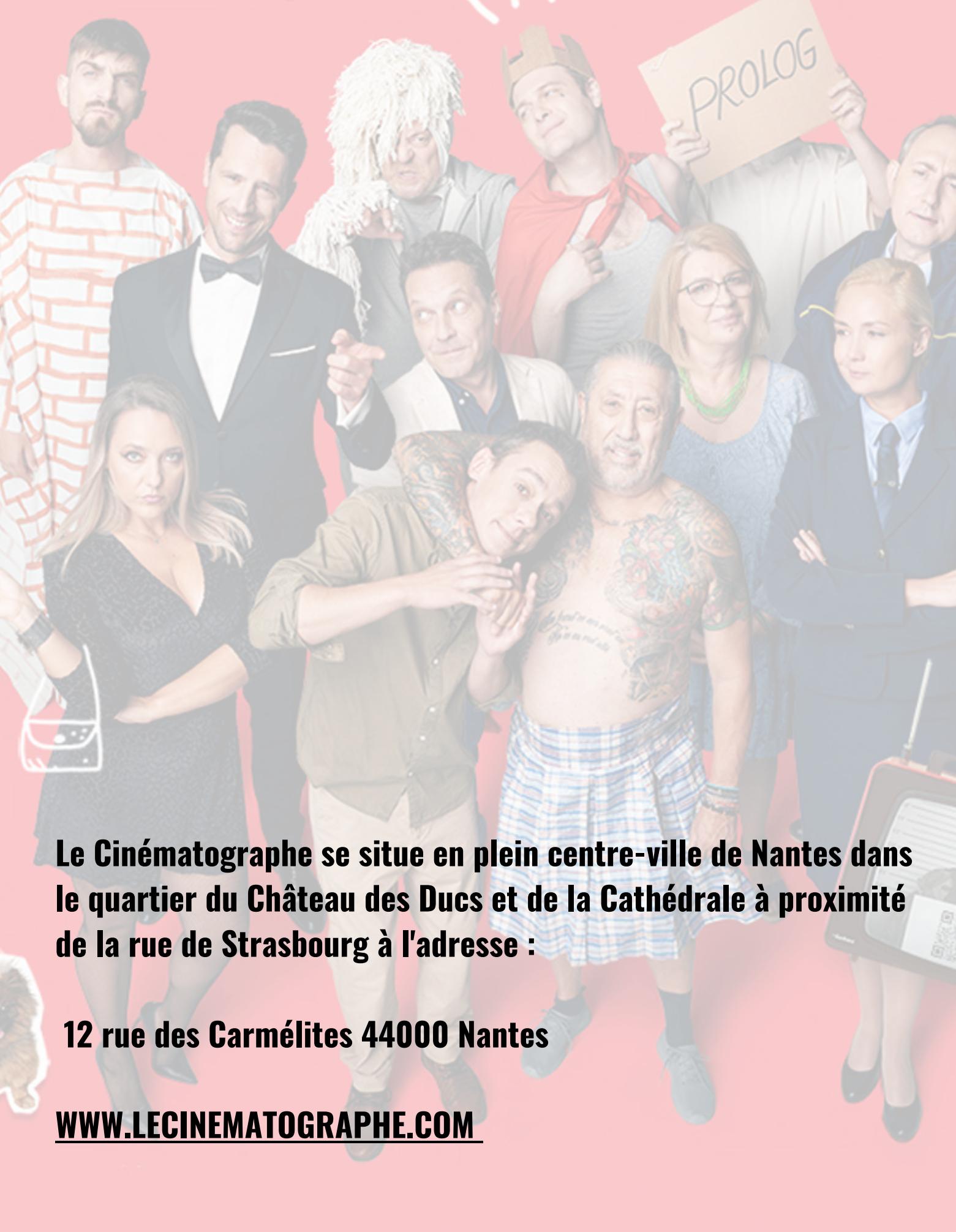
**drame**

**le dimanche 6 avril à 20h30**



Adi est un adolescent de 17 ans originaire d'un village du delta du Danube qui, grâce aux efforts de ses parents, étudie à Tulcea. De retour à la maison pour les vacances d'été, Adi se sent bien avec sa famille et sa meilleure amie, Ilinca. Lorsque la famille est confrontée à une vérité qu'elle ne peut ni comprendre ni accepter, Adi se retrouve seul devant une seule solution. Ce film est une belle occasion pour les spectateurs de s'évader au beau milieu du Delta du Danube, la plus grande réserve humide et ornithologique d'Europe.

## INFOS PRATIQUES

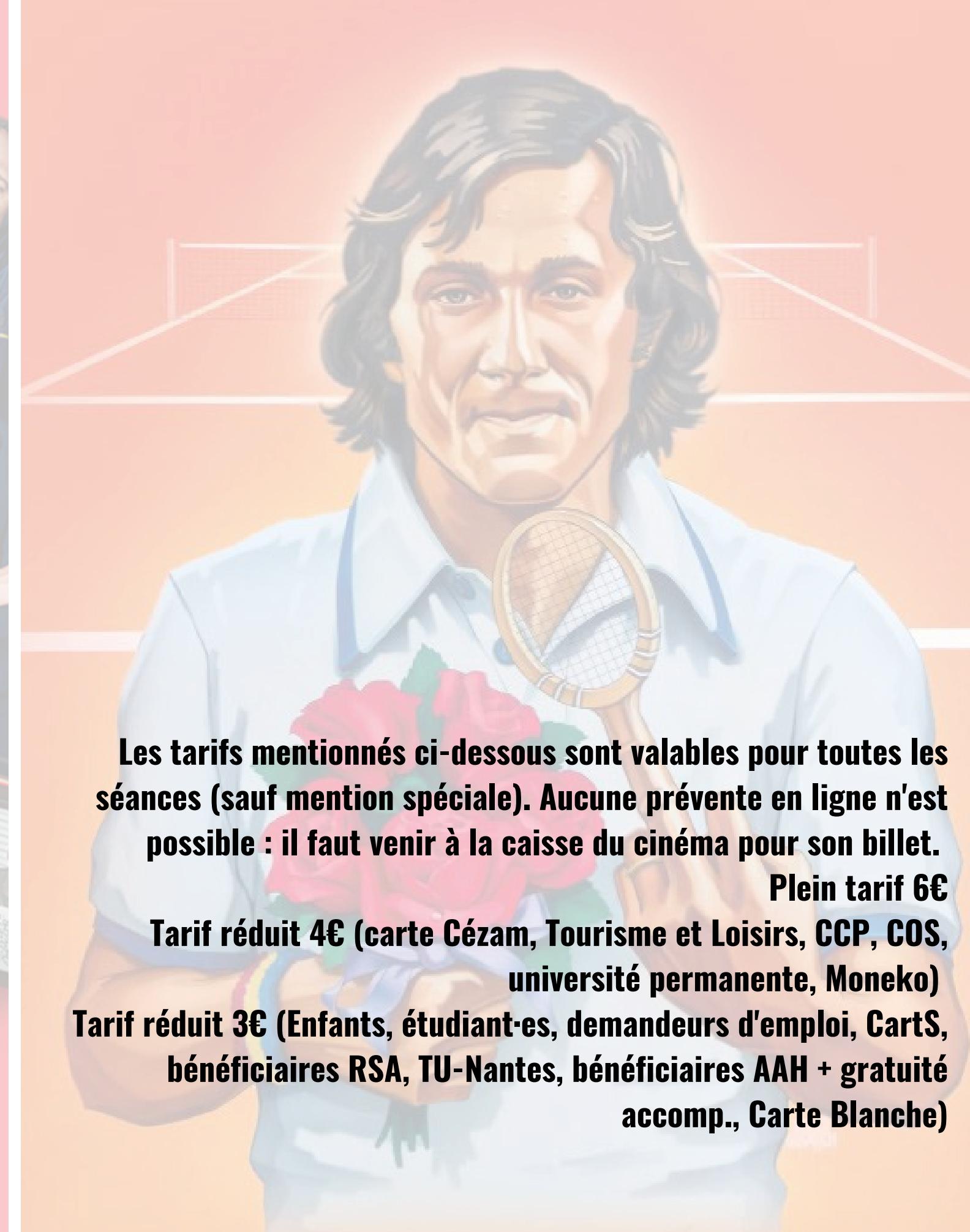


Le Cinématographe se situe en plein centre-ville de Nantes dans le quartier du Château des Ducs et de la Cathédrale à proximité de la rue de Strasbourg à l'adresse :

12 rue des Carmélites 44000 Nantes

[WWW.LECINEMATOGRAPHE.COM](http://WWW.LECINEMATOGRAPHE.COM)

## TARIFS ET RESERVATIONS



Les tarifs mentionnés ci-dessous sont valables pour toutes les séances (sauf mention spéciale). Aucune prévente en ligne n'est possible : il faut venir à la caisse du cinéma pour son billet.

Plein tarif 6€

Tarif réduit 4€ (carte Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, COS, université permanente, Moneko)

Tarif réduit 3€ (Enfants, étudiant·es, demandeurs d'emploi, CartS, bénéficiaires RSA, TU-Nantes, bénéficiaires AAH + gratuité accomp., Carte Blanche)

## RESTONS EN CONTACT



Pour suivre notre association :

[www.ccfrn.com](http://www.ccfrn.com)

[contact@ccfrn.com](mailto:contact@ccfrn.com)



centre culturel  
franco-roumain  
à Nantes

## ADHEREZ A NOTRE ASSOCIATION



Adhérez au CCFRN via HelloAsso



centre culturel  
franco-roumain  
à Nantes