

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”

LECTURES, CONFÉRENCES, TABLE RONDE,
ENTRETIENS, LECTURE-CONCERT

SAMEDI 28
NOVEMBRE
DE 9H30 A 23H
AU LIEU UNIQUE
NANTES

AVEC

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY
MICHEL DEGUY,
JACQUES GAMBLIN,
NICOLE CALIGARIS,
JEAN-CLAUDE PINSON,
OLIVIER DOMERG,
AUGUSTIN BERQUE,
EMMANUELLE PIREYRE,
TOOG,
BENOÎT VINCENT,
ALAIN NICOLAS,
DAVID CHRISTOFFEL.



ORGANISÉ PAR LA MAISON
DE LA POÉSIE DE NANTES



AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”
LECTURES, CONFÉRENCES, TABLE RONDE,
ENTRETIENS, LECTURE-CONCERT

PROGRAMME HEURE PAR HEURE

9H30 PETIT DÉJEUNER d'accueil.

10H-10H30 JEAN-CLAUDE PINSON (POÈTE, ESSAYISTE) :
« POURQUOI POÉSIES ET ÉCOLOGIES ? »

AVANT-PROPOS : 10H30-11H30 MICHEL DEGUY (POÈTE, PHILOSOPHE) : « LE POÈME COMME ÉCOLOGIE RADICALE »
Entretien conduit par Jean-Claude Pinson, suivie d'une lecture.

11H45-12H30 JACQUES GAMBLIN (AUTEUR, ACTEUR) ET NICOLE CALIGARIS (AUTEURE)

« LE PARLEMENT SENSIBLE DES ÉCRIVAINS »

Lecture des discours. Présentation de Sylvie Gouttebaron (Maison des écrivains et de la littérature).

12H30-14H30 DÉJEUNER, ouvert à tous. Sur réservation

14H30-15H15 OLIVIER DOMERG (POÈTE) : « QUELS LIEUX FONT PAYSAGES DANS LA VILLE ? LES PLACES PUBLIQUES, LES FLEUVES, ... QUELS ESPACES URBAINS PRODUISENT DES OUVERTURES, DES RESPIRATIONS POSSIBLES ? »
Lecture. Présentation de Roland Comthwaite.

15H30-16H30 AUGUSTIN BERQUE (PHILOSOPHE, GÉOGRAPHE, ORIENTALISTE) : « L'ÉCOLOGIE DU HAÏKU »
Conférence. Présentation de Jean-Claude Pinson.

17H-18H JEAN-CHRISTOPHE BAILLY (POÈTE, PHILOSOPHE), LECTURE COMMENTÉE DE TEXTES SUR LE CONCEPT DE NATURE ET SUR LES VOIES QUE LES ANIMAUX OUVRENT À LA PENSÉE. Présentation d'Alain Girard-Daudon.

18H15-19H30 « LA POÉSIE, UNE PUISANCE ÉCOLOGIQUE ? »
Table ronde réunissant les auteurs invités, animée par Alain Nicolas.

19H30-20H45 DÎNER, ouvert à tous. Sur réservation

21H-21H45 BENOÎT VINCENT (AUTEUR) « LE DEHORS, LA NATURE, LE SAUVAGE : EXERCICE D'ENRICHISSEMENT DU TEXTE »
Lecture commentée. Présentation de Guénaël Boutouillet.

22H15-23H EMMANUELLE PIREYRE (AUTEURE) & TOOG (MUSICIEN ÉLECTRO) « CAMPING CAMPAGNE »
Lecture-concert et projection d'extraits de films d'Éric Rohmer et d'Olivier Bosson. Présentation de Sophie G. Lucas.

ÉDITO

Du 30 novembre au 11 décembre 2015, la France va accueillir et présider la vingt-et-unième Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques de 2015 (COP21). C'est une échéance cruciale, puisqu'elle doit aboutir à un nouvel accord international sur le climat, applicable à tous les pays, dans l'objectif de maintenir le réchauffement mondial en deçà de 2°C.

Quels rôles tiennent les arts dans cette réflexion ? Quels traitements des différentes questions écologiques permet la langue écrite et plus particulièrement la poésie ? Comment les littératures contemporaines représentent-elles nos rapports à la nature ?

Que la poésie soit au premier chef concernée par la question écologique, c'est ce qui découle de son lien ancestral à l'idée de Nature, comme de la préoccupation qui lui est essentielle de donner forme et sens à une habitation du monde déprise du modèle productiviste. Nous voudrions demander si la poésie, comprise en son sens le plus large, est en mesure de fournir aujourd'hui quelques-uns des linéaments d'une sagesse nouvelle.

Sous cet angle, divers sont les chemins que la poésie peut emprunter. Aussi souhaitons-nous faire entendre un éventail de voix aussi large que possible. C'est pourquoi nous invitons, aux côtés de poètes, des philosophes, géographes, musiciens... pour un événement multiforme et pour s'interroger sur les liens entre conscience environnementale et esthétique littéraire.

L'ÉQUIPE DE LA MAISON DE LA POÉSIE

PARTENAIRES



CONTACTS

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES,
2 RUE DES CARMES, 44000 NANTES

02 40 69 22 32

INFO@MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM
WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM

MAGALI BRAZIL : DIRECTION
MAUD MAZEAU : ADMINISTRATION
ESTELLE GAUCHER : COMMUNICATION
CAMILLE CLOAREC : MÉDIATION BIBLIOTHÈQUE

LA MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES EST UNE ASSOCIATION LOI 1901 SOUTENUE PAR LA VILLE DE NANTES, LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, LE DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE ET LA DRAC DES PAYS DE LA LOIRE. ELLE EST MEMBRE DE LA FÉDÉRATION EUROPÉENNE DES MAISONS DE POÉSIE.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



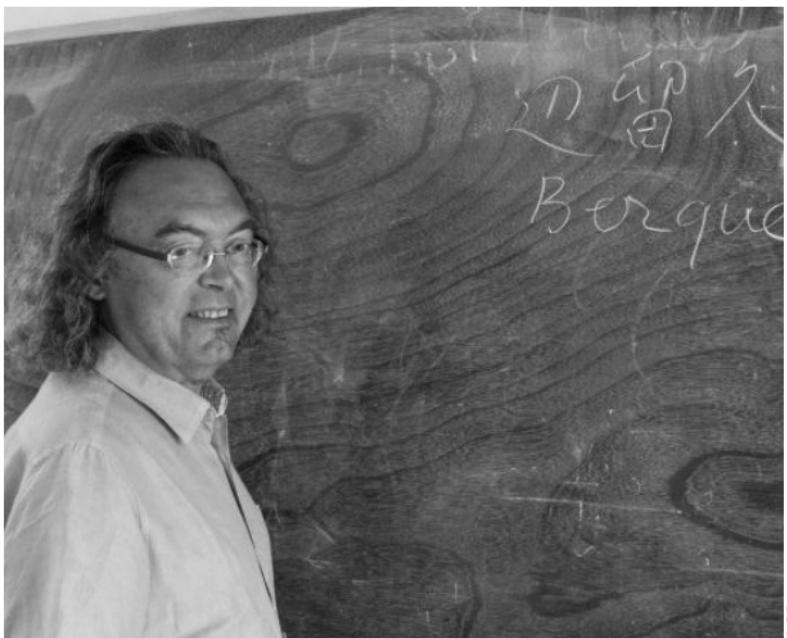
© HERMANCE TRIAY

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

LECTURE COMMENTÉE DE TEXTES
SUR LE CONCEPT DE NATURE ET SUR LES VOIES
QUE LES ANIMAUX OUVRENT À LA PENSÉE.

17H.

Jean-Christophe Bailly, né à Paris en 1949, est poète, essayiste, dramaturge, s'intéresse à l'Histoire de l'art et est docteur en philosophie. Il a enseigné à l'École nationale de la nature et du paysage de Blois de 1997 à 2015. Son écriture veut s'éloigner de tout cliché de langage. Il offre dans chacune de ses publications un point de vue nouveau sur son sujet, comme dans *Le Dépaysement – Voyages en France* (Le Seuil, 2011), qui déplie le regard sur un territoire connu, en réponse frontale au repli identitaire. Le monde animal est aussi un centre d'intérêt, en témoigne, entre autres, *Le Parti pris des animaux* (Le Seuil, 2013), qui décrit ce nouveau rapport au monde proposé à l'Homme par le prisme du silence, opposé au langage, un autre accès au sens.



DR

AUGUSTIN BERQUE **“L’ÉCOLOGIE DU HAÏKU”** **CONFÉRENCE. 15H30.**

Né en 1942 à Rabat (Maroc), Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe français. Il a vécu sept ans au Japon, pays dont il nourrit, depuis, ses recherches. Son travail est centré autour de l’écoumène (notion géographique qui désigne l’ensemble des terres anthropisées, c'est-à-dire liées à l’Homme), et souligne le lien tenu qui unit l’histoire naturelle à l’histoire humaine. Augustin Berque a récemment publié *Poétique de la Terre. Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie* (Belin, 2014) et *La mésologie, pourquoi et pour quoi faire ?* (Presses universitaires de Paris Ouest, 2014).

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



© ADELÉ GODEFROY

MICHEL DEGUY “***LE POÈME COMME ÉCOLOGIE RADICALE***” ***ENTRETIEN ANIMÉ PAR JEAN-CLAUDE PINSON, LECTURE. 10H30.***

Michel Deguy est né à Paris en 1930. Poète, traducteur et philosophe, il est également le rédacteur en chef de la revue *Po&sie* depuis sa création, en 1977. Mettant au jour des notions majeures, telles que la « poéthique » ou la « géopoétique », Michel Deguy rapproche l’écriture de l’écologie, et fait de l’environnement sa préoccupation première. Ses derniers ouvrages (*La fin dans le monde* et *Écologiques*, publiés chez Hermann) lancent un cri d’alerte, qui rappelle que l’écologie ne concerne pas certains spécialistes, mais chacun d’entre nous, et les penseurs (philosophes, artistes) en particulier.

« Si l’écologie n’entretient pas sa relation avec la poésie et la pensée, elle cesse d’être radicale ; elle ne songe qu’à l’environnementaliste ; elle cède et elle cesse » (Michel Deguy, *Écologiques*, Hermann, 2012)



OLIVIER DOMERG

**“QUELS LIEUX FONT PAYSAGES DANS LA VILLE ?
LES PLACES PUBLIQUES, LES FLEUVES,...
QUELS ESPACES URBAINS PRODUISENT DES
OUVERTURES, DES RESPIRATIONS POSSIBLES ?”
LECTURE. 14H30.**

Poète né en 1963, auteur d'une quinzaine de livres, Olivier Domerg questionne le lieu, l'espace et les paysages quels qu'ils soient. Après avoir longtemps travaillé sur ceux des Hautes-Alpes, du Var et des Bouches-du-Rhône, et reconcidéré le motif de la Sainte-Victoire vue de l'étang de Berre, il vient d'effectuer trois résidences sur ces questions : l'une à Charleville-Mézières, avec ARTIFICE Poésie, pour un projet sur le paysage des Ardennes ; l'autre dans le Limousin, au centre international d'art et de paysage de l'île de Vassivière ; et, enfin, la dernière en date, sur le fleuve Rhône, dans le cadre des Cafés littéraires. Auteur-lecteur, il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix. À paraître : *Le temps fait rage* aux éditions Le bleu du ciel.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



© PHIL JOURNÉ

“LA POÉSIE, UNE PUISANCE ÉCOLOGIQUE ?”

TABLE RONDE AVEC LES AUTEURS INVITÉS,
ANIMÉE PAR ALAIN NICOLAS. 18H15

Que peut la poésie aujourd’hui en matière d’écologie ? Il s’agira d’interroger la singularité du lien de la poésie à la nature. Comment peut s’évaluer ce lien originel, quels sont ses enjeux dans le monde d’aujourd’hui ? La poésie est-elle en mesure de fournir un champ de réflexion nouveau et de contribuer à l’éveil des consciences, notamment la conscience politique ?

ALAIN NICOLAS est journaliste et critique littéraire, entre autres pour le journal *L’Humanité*. Depuis 2002, il dirige le Village du Livre à la Fête de *L’Humanité*. Il est régulièrement invité sur des festivals et salons littéraires pour présenter des auteurs et animer des entretiens.



© PHIL JOURNÉ

JEAN-CLAUDE PINSON ***“ POURQUOI POÉSIES ET ÉCOLOGIES ? ”*** ***AVANT-PROPOS. 10H***

Né en 1947, Jean-Claude Pinson a longtemps enseigné la philosophie de l'art à l'Université de Nantes. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, où l'on trouve à la fois des livres de poésie et des essais. Son œuvre questionne le rapport de l'art, et plus particulièrement de la poésie avec la société. Il fait paraître en janvier prochain, chez Champ Vallon, un livre intitulé *Alphabet cyrillique* et travaille actuellement à l'écriture d'un essai portant sur l'écopoésie. Auteur associé à l'évènement, Jean-Claude Pinson a participé à la programmation.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



© PATRICE NORMAN / VALÉRIE ARCHÉNO

“CAMPING CAMPAGNE”

LECTURE-CONCERT, 22H15

EMMANUELLE PIREYRE, née en 1969, reçoit le prix Médicis en 2012 avec *Féerie générale* (L’Olivier). Son écriture adopte un point de vue critique sur nos comportements quotidiens, confrontant nos exigences intimes avec les impératifs sociaux. Actuellement en résidence au théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, elle y mûrit le projet poésie, musique, vidéo *Camping campagne*, centré sur le passage de l’écriture à la performance. Avec ironie, elle y questionne notre regard sur la campagne et la ville, l’agriculture nouvelle, les OGM, la poésie, s’appuyant notamment sur l’œuvre cinématographique d’Éric Rohmer, et des images du vidéaste Olivier Bosson.

TOOG. Ce musicien découvert par Momus, est également réalisateur et poète sous le nom de Gilles Weinzaepflen. Il a publié deux recueils de poésie aux éditions Le Quartanier et Le Clou dans le Fer. Depuis 1999, il a sorti 6 disques aux Etats-Unis, en France, en Angleterre, au Japon et en Allemagne. Il prépare la sortie de son septième album, *The Prepared public*, une rêverie sonore autour du piano (*Karaoke Kalk*, avril 2016). «Imaginez un descendant d’Erik Satie et Serge Gainsbourg, qui joue ses compositions avec des baguettes chinoises et des instruments jouets... voilà la musique de Toog.» (BBC Choice Scotland, UK)



© PARHAM SHAHRIERI

BENOÎT VINCENT

“LE DEHORS, LA NATURE, LE SAUVAGE : EXERCICE D’ENFRICHEMENT DU TEXTE”

LECTURE COMMENTÉE. 21H.

Benoît Vincent est botaniste et écrivain. Il travaille sur l'espace, qu'il soit naturel ou urbain, et la notion d'habitat. Son roman *Farigoule Bastard* (Le nouvel Attila 2015) se présente comme la langue parlée d'un paysage — celui d'une Haute-Provence fantasmée. En 2012, il publie un hypertexte sur la ville de Gênes en Italie, *GE-nove* (www.ge-nove.net) dont une version papier est à paraître chez le même éditeur en 2016. Membre du collectif Général Instin, qui publie trois ouvrages en 2015-2016, il est également coresponsable de la revue en ligne *Hors-Sol*.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



© LAIE

LE PARLEMENT SENSIBLE DES ÉCRIVAINS

La Maison des écrivains et de la littérature de Paris a fait appel à 30 écrivains, sensibles aux questions écologiques, pour l'écriture de discours sur la question climatologique actuelle, selon toute approche personnelle, littéraire, engagée. L'ensemble de ces discours sera lu à l'Assemblée Nationale le 14 novembre, par leurs auteurs. Le Parlement sensible des écrivains trouve sa place à Nantes avec l'invitation de deux des auteurs participants, Jacques Gamblin et Nicole Caligaris, pour la lecture de leurs textes.

**LITTÉRATURE, ENJEUX CONTEMPORAINS #9 « COMMENT TERRE ? »
DU 4 AU 8 NOVEMBRE 2015, À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**

L'évènement annuel de la Maison des écrivains et de la littérature s'articule pour cette édition autour de la thématique du climat, en amont de la COP21, et invite notamment Jean-Christophe Bailly, Hélène Cixous, Jean-Marie Gleize... Plus d'infos : www.m-e-l.fr



© SOPHIE ROBICHON

JACQUES GAMBLIN “MON CLIMAT” LECTURE DU DISCOURS. 11H45

Né en 1957, Jacques Gamblin mène de front une double carrière de cinéma et de théâtre. Il accède à la notoriété grâce au film de Claude Lelouch, *Tout ça... pour ça* en 1993. Il joue ensuite dans les films de Claude Chabrol ou Bertrand Tavernier, entre autres. Auteur, Jacques Gamblin a notamment publié *Quincailleries*, une pièce de théâtre aux éditions Le Patio en 1992, et *Le toucher de la hanche*, un roman paru en 1997 aux éditions Le Dilettante. Il manie une phrase vive et organique, physique et directe. Il participe au « Parlement sensible des écrivains », traduisant son engagement vis à vis de l'urgence écologique qui guette.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”



© ÉRIC CALIGARIS

NICOLE CALIGARIS

“JE NE PARLERAI PAS DU CIEL.”

LECTURE DU DISCOURS, 11H40

Nicole Caligaris, née à Nice en 1959, vit et travaille à Paris. Ses romans disent son inquiétude du monde autour, autant que du monde dedans. Les thématiques des marges urbaines, des migrations, de la mémoire et du témoignage sont notamment présentes dans son œuvre. *L'os du doute* (éditions Verticales, 2006) s'intéresse à l'aliénation par le travail. En 2011, elle publie chez le même éditeur *Dans la nuit de samedi à dimanche*, sept récits d'un seul et même acte, survenu entre deux personnages, une nuit. De sa langue mouvementée, son discours pour le Parlement sensible des écrivains aborde les questions du climat avec une distance littéraire propre.



© PHIL JOURNÉ

LES ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

**REPORTAGES SONORES ET CRÉATIFS PAR LES ÉTUDIANTS DE
L'UNIVERSITÉ DE NANTES, ACCOMPAGNÉ PAR DAVID CHRISTOFFEL.
AVEC LE SOUTIEN DE LA MÈL ET DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES**

David Christoffel accompagnera un groupe d'étudiants pour la conception de créations sonores en lien avec les auteurs invités. Ces reportages seront composés à partir d'interviews d'animaux, de jeux environnementaux avec les textes des intervenants, de réflexions/renouvellement sur les formes éditoriales de la parole en situation de natures perturbées... Ce travail prendra la forme de capsules sonores qui seront diffusées au lieu unique pendant l'événement.

DAVID CHRISTOFFEL, poète, artiste sonore, né en 1976, est également producteur sur France Culture. Il s'intéresse notamment aux rapports entre poésie et musique et est ainsi l'auteur d'opéras parlés. Il travaille actuellement à la rédaction d'un dossier sur les rapports de la parole aux désordres dans la nature pour la revue *Multitudes* (parution septembre 2015) dans laquelle il prétend renouveler en profondeur la réflexion, par approches mineures, des rapports poésie/écologie.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”

“ENTREVUES”, DES ENTRETIENS AVEC LES AUTEURS INVITÉS

RÉALISÉS PAR DES LYCÉENS

(UNE CLASSE DE 1^{ÈRE} STMG DU LYCÉE LA COLINIÈRE)

Les mois précédent l'événement, avec l'accompagnement de leur professeur de Lettres et la Maison de la Poésie, les élèves réaliseront des entretiens par mail avec les auteurs invités. Ces « Entrevues » seront publiées sur un document papier remis au public avant l'intervention de l'auteur.

RÉALISATION D'UN WEB- DOCUMENTAIRE SUR L'ÉVÈNEMENT PAR DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS.

En partenariat avec Ecolitt (universités d'Angers, de Nantes et du Mans). Ecolitt développe un programme de recherche commun aux universités d'Angers, Nantes et Le Mans, autour de la littérature écologique.

Il intègre la participation d'étudiants en master professionnel d'édition de l'université d'Angers au travers d'un projet ciblé. Ils produiront un reportage multimédia créatif, soulignant les temps forts de la journée du 28 novembre et les thématiques abordées.

ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES

La librairie Vent d'Ouest se veut une librairie vivante au service des grands textes, appliquant de vrais choix éditoriaux. Samedi 28 novembre durant toute la durée des rencontres, Vent d'Ouest s'installe au Salon de musique du lieu unique et propose les ouvrages des auteurs invités et un choix parmi l'édition de poésie d'aujourd'hui.

DES CONTENUS ADDITIONNELS, CRÉATIFS ET DOCUMENTAIRES

Le public au lieu unique pourra profiter des créations sonores réalisées par les étudiants de l'université de Nantes et David Christoffel, via un dispositif d'écoute, afin d'ouvrir et compléter la réflexion menée durant cette journée. De plus, des feuilles de salle seront distribuées avant chaque intervention, reprenant les entretiens réalisés par les lycéens de la Colinière avec les auteurs.

REPAS PARTAGÉS : TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES AUTEURS

La Maison de la Poésie a souhaité concevoir cet événement comme un espace-temps d'enrichissement collectif. Le public et les intervenants disposeront de moments informels pour échanger, notamment sur les temps de déjeuner et dîner, ouverts à tous sur réservation. Le Foyer haut, au lieu unique, accueillera ces discussions libres et débats d'idées autour d'un repas complet.

AUTREMENT LE MONDE ?

“POÉSIES & ÉCOLOGIES”

INFOS PRATIQUES

**SAMEDI 28 NOVEMBRE 2015 DE 9H30 À 23H.
AU LIEU UNIQUE, SCÈNE NATIONALE DE NANTES
QUAI FERDINAND FAVRE, NANTES.**

S'Y RENDRE :

**EN TRAIN. GARE DE NANTES, SORTIE SUD
TRAMWAY LIGNE 1 / BUSWAY LIGNE 4 : ARRÊT DUCHESSE ANNE
BUS C3 : ARRÊT LIEU UNIQUE
PARKINGS DUCHESSE ANNE ET CITÉ DES CONGRÈS**

TARIFS :

**TARIF PLEIN : 5 EUROS
ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI : 3 EUROS
ABONNÉS : GRATUIT**

PRÉVENTE : RÉSEAU FNAC ET MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES

**REPAS : 15€, SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT AVANT LE 25 NOVEMBRE
AU 02 40 69 22 32 DANS LA LIMITÉ DES PLACES DISPONIBLES**



**MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES
WWW.MAISONDELAPOESIE-NANTES.COM**